

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦППМСП  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

Директор ГБУ ДО ЦППМСП  
Калининского района СПб

\_\_\_\_\_ О.В. Баранова

Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г

Приказ № 12 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**коррекционно-развивающих занятий для детей раннего возраста**

**«Музыкальная полянка»**

для детей раннего возраста

(2-3 года)

Составитель:  
Комарова Н.А., социальный педагог

Санкт-Петербург  
2022 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Реализация прав детей с ограниченными возможностями на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. Приоритетным направлением этой деятельности является максимально раннее выявление недостатков в развитии детей, и организация коррекционной работы с детьми, имеющими такие нарушения.

Служба ранней помощи организуется для психолого-педагогического и социального сопровождения семей, воспитывающих детей младенческого и раннего возрастов с выявленными нарушениями в развитии, в том числе риском возникновения нарушений, которые не посещают дошкольные образовательные учреждения. Деятельность специалистов службы ранней помощи основана на межведомственном взаимодействии, партнерских отношениях с родителями ребенка. Целью являются коррекционная и профилактическая психолого-педагогическая и социальная помощь, развитие адекватных способов взаимодействия с ребёнком, психическое развитие с использованием новых современных технологий и научных разработок из области коррекционной педагогики и психологии, психологии развития, детско-родительских отношений.

### **Музыкальное развитие в системе ранней помощи**

Использование музыки и музыкальных средств в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ происходит в рамках музыкального воспитания.

### **Цели и задачи музыкальной работы в системе ранней помощи**

#### **Цели:**

- 1.Профилактика вторичных отклонений в развитии у детей, которые проявляются, прежде всего, в социально-эмоциональной сфере и ведут к формированию особенностей поведения, патологических черт личности, нарушению коммуникации, затрудняя социализацию особого ребенка.
- 2.Коррекция имеющихся нарушений, которые могут затрагивать все области психического развития ребенка: моторную, сенсорную, речевую, мыслительную – и являться причиной его социальной изоляции.

#### **Задачи:**

- Налаживание и развитие общения ребенка с близкими взрослыми: мамой или лицом, ее замещающим, папой, бабушками, дедушками и т. д.
- Формирование контактов и развитие общения ребенка с новыми взрослыми, каковыми являются специалисты (музыкальный руководитель/социальный педагог,

психолог, дефектолог, логопед), мамы других детей и т. д., то есть люди, которые окружают малыша, взаимодействуют с семьей и способствуют его благополучному психическому развитию

- Формирование предпосылок к общению со сверстниками
- Формирование и развитие слухового и зрительного восприятия с помощью музыкальных игр
- Стимуляция двигательной активности с помощью музыкальных игр, развитие основных движений и мелкой моторики;
- Развитие внимания, памяти, наглядно-действенного мышления, произвольности средствами музыки
- Формирование предпосылок к пониманию речи и активной речи музыкальными средствами
- Развитие понимания речи и стимуляция активной речи с помощью музыкальных игр
- Развитие предпосылок к предметной деятельности, представлений о свойствах и качествах предметов с помощью музыкальных игр

\*Специальные, музыкальные задачи не ставятся как первоочередные, когда речь идет о детях раннего возраста. Однако если содержание музыкально-игровых занятий системно, они проводятся регулярно и используется музыка, отвечающая требованиям маленьких детей, прививая к ней привычку, то у ребенка, вполне возможно, в большинстве случаев сформируется хороший музыкальный вкус. Кроме того, разовьется чувство музыкального ритма, сформируется связь музыки и движения, дети будут обладать определенным набором танцевальных движений, реагировать по-разному на музыку разного характера, вокализировать, подпевать, улавливая направление мелодии, а во многих случаях точно интонировать, узнавать знакомую музыку и т. д. Таким образом, будут развиваться элементарные музыкальные способности.

Общеразвивающая программа обучения и развития детей раннего возраста «Музыкальная полянка» разработана на основе арт-терапевтического подхода в работе с детьми, формируется как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей раннего возраста и реализуется в СРП (Служба ранней помощи) и ЦСР (Центр сопровождения ребенка) в ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учётом современных требований к общеразвивающей программе:

- Ориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- Обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие;
- Имеет развивающий характер, направлена на логическое и системное развитие каждого ребенка;
- В ней заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
- Учтён оздоровительный компонент, предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;

В качестве теоретического и методического основания, для разработки данной программы, использовались результаты фундаментальных отечественных исследований и позитивный опыт работы по программам воспитания детей раннего возраста, рекомендованных Министерством образования РФ:

- Примерная парциальная образовательная программа «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина
- Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А.Петрова
- «Красота. Радость. Творчество» Т. С. Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина
- Программа «Кроха» (Воспитание, обучение и развитие детей до трёх лет) авторов Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеев, Н. П. Кочетова и др.
- «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья». Е.Н. Котышева
- Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии» И.А. Выродова
- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.» О.В.Кацер, С.А.Коротаева .
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией: М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»:

- Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.

#### **Цель программы:**

Социальная адаптация детей раннего возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности, гармонизация личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

1. Формировать представления об окружающем мире, расширять кругозор детей, уточнять у них представления о мире людей и их отношениях, о живой и неживой природе.
2. Приобщать детей и их родителей к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры.
3. Знакомить детей с элементами музыкальных понятий, приобщать их к разнообразным видам музыкальной деятельности.
4. Заложить основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
5. Обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.

##### **Коррекционно-развивающие**

1. Вызывать интерес к музыке, регулировать с его помощью эмоциональное состояние детей.
2. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности, эмоционального отклика на музыкальные произведения.
3. Снижение симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов музыкально - игровой терапии.
4. Развивать активность детей в доступных для них видах музыкальной деятельности.
5. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка.
6. Активизация словаря ребенка при помощи певческой деятельности.
7. Выбатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений.

8. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

#### **Воспитательные**

1. Формировать позитивное взаимодействие и отношение детей и родителей.
2. Воспитывать чувство доброжелательности, воспитывать бережное отношение к предметам и объектам.
3. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми
4. Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

\*Задачи конкретного занятия соответствуют общим задачам программы и учитывают его лексическую тему.

#### **Адресат**

Программа предназначена для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, прошедших ТПМПК, имеющих заключения комиссии и не посещающих специализированные ДОУ. Программа реализуется на русском языке.

#### **Условия реализации программы**

Программа включает в себя 36 встреч с ребёнком и его родителями или лицами, их заменяющими, в течение учебного года.

Программой предусмотрено:

- Первичное и заключительное диагностическое обследование ребёнка (2 посещения в начале и конце учебного года)
- 32 тематических групповых занятий (Под занятием понимается совместная игровая деятельность специалиста с детьми и их родителями) Занятия проводятся в специально подготовленной тематической среде.
- В работу по программе включено проведение интерактивных семейных досугово-воспитательных мероприятий (2 встречи) в течение учебного года (Групповая работа)

В связи с разнообразием задач, решаемых на занятии и в зависимости от основной проблемы ребёнка, его индивидуальных особенностей, работа по программе проводится в подгруппах (3 - 4 человека). Занятия проводятся раз в неделю, продолжительностью не более 10-15 минут. После окончания занятия 5 минут отводится на гигиенические процедуры и 15 минут на свободную игровую деятельность специалиста с детьми и

родителями, во время которой педагог даёт обратную связь по результатам занятия и может ответить на возникающие актуальные вопросы.

### **Принцип построения программы**

Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям этого возраста: «Игрушки», «Животные», «Семья» и др.;

Сюжетно-игровое единство занятия на основе единого сюжета с эмоциональным и сознательным «погружением» детей в него.

Сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.

### **Условия проведения занятий**

1. Для музыкальных занятий, в первую очередь, необходимо создать определённые условия: в зале должно быть тихо, посторонние звуки не должны мешать ребёнку сосредоточиться.

2. Весь необходимый инвентарь должен быть подготовлен заранее и находиться за ширмой, чтобы не отвлекать ребёнка от совершаемых действий. Детям с ОВЗ бывает трудно сосредоточиться на требуемых от них действиях, поэтому ничто не должно их отвлекать.

3. Занятие всегда должно быть одинаково выстроено, чтобы ребёнку проще было ориентироваться в происходящем и занятие не пугало его.

**Приветствие.** Ребёнок постепенно привыкает к этому ритуалу и уже в самом начале занятия получает заряд положительного настроения, передающегося с улыбкой педагога.

**Далее следует разминка.** Это определённый набор действий, который повторяется из занятия в занятие, формула, которую осваивает ребёнок, для того, чтобы включиться в занятие. Разминка открывает и каждое групповое занятие. Основные задачи этой вступительной части урока – установление контакта с ребёнком, создание атмосферы психологического комфорта.

Собственно **занятие** состоит из комплекса заданий, которые подбираются с учётом индивидуальных особенностей развития и интересов ребёнка. Кто-то из детей боится шумовых инструментов, кто-то любит подвижные игры и так далее. Иногда привычное и любимое занятие даётся ребёнку с трудом из-за настроения либо самочувствия – поэтому содержание урока всегда вариативно и должно гибко подстраиваться под конкретного ребёнка.

Завершающая часть занятия – **прощание**.

### **Схема проведения занятий:**

#### **1. Приветствие**

Это обязательный ритуал на протяжении всего курса (вариативно здороваются, называют имя, используя ударные музыкальные инструменты). Приветствие является «пусковым механизмом» занятия, концентрирует внимание детей, стимулирует речевую деятельность, формирует готовность к общению, дает этикетные модели невербального поведения. Приветствие может проходить в разных формах. Можно вместе с детьми изобразить на лице данное настроение (напомнить, как надо расположить губы, брови, глаза, чтобы было похоже на «радость», «грусть» и т.д.) и поздороваться, выражая эмоцию в голосе и жестах. Педагог показывает пример, эмоционально здороваясь с детьми и взрослыми, сидящими на стульях у стены: берет бубен и стучит ладонью на каждый слог, например: «Ме-ня зо-вут Ле-на». Присаживается напротив каждого ребенка, устанавливает зрительный контакт, передает ребенку бубен, спрашивает: «А тебя?». Ждет ответа, четко артикулирует вместе с ребенком или родителем. Ребенок стучит по бубну и проговаривает слова по слогам сам или с помощью родителей. В процессе занятий расширяется словарный запас, формируются начатки диалогической речи и развиваются коммуникативные способности детей

#### **2. «Свободное движение»**

«Свободное движение», включающее пространственные перестроения в процессе движения по залу, формирует легкость вступления в контакт; развивает двигательную координацию, умение ориентироваться в игровом пространстве, не сталкиваясь с другими участниками. Взрослые (педагог, мамы) побуждают детей двигаться друг за другом в заданном направлении, образуя «змейку»: впереди взрослый ведущий - «голова», за ним - «хвост»: дети и родители (если необходима физическая поддержка, либо существует сложность тактильного контакта с другими детьми). Под музыку все двигаются по залу, выполняя определенные перестроения и задания:

- Движение по залу «змейкой» вместе со взрослыми, обходя объемные фигуры;
- Движение по залу «змейкой» вместе со взрослыми, обходя плоскостные фигуры;
- Движение по залу «змейкой» с одним взрослым - ведущим;

Все действия сопровождаются речевыми комментариями педагога: «идем по кругу», «по центру зала», «между предметами», «вокруг предметов», «закручиваемся, как улитка», «ищем новые дорожки». В соответствии с ранее предложенной темой, например, «Осень»,



мы движемся между искусственными «листочками», «лужами» и т.п. В конце «свободного движения», когда заканчивается музыка, «голова» и «хвост» объединяются, образуя круг.

## **2. Ритмическая разминка:**

Задачами ритмической разминки являются формирование навыков движения в коллективе, ритмичного и координированного движения, координирование вокально-речевой интонации с движением, осознание схемы собственного тела. Это может быть как ритмическое упражнение для отдельных частей тела-руки, голова и т.д., также движения, развивающие крупную моторику тела. В начале разминки дети вместе со взрослыми в кругу исполняют хоровод «Утро начинается». Далее проводится зарядка, которая включает вводную ходьбу по кругу, легкий бег, чередование ходьбы и бега, шаги на носках и на пятках, а также разминочные упражнения на развитие отдельных групп мышц. Комплекс без предметов(атрибутов)разучивается в течение полугода, и только при условии успешного овладения им можно переходить к следующим комплексам (с использованием мячей и флажков). Движения с музыкальным сопровождением (русские народные мелодии, классика в современной обработке) положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку.

## **3. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений:**

**Пальчиковые игры** направлены на развитие тонких движений пальцев рук, а также речи, внимания, памяти, воображения.

Выделяются *три этапа* в руководстве пальчиковыми играми.

*Этап удивления.*

Важно заинтересовать детей, вызвать желание играть, к примеру, увлечь ребенка пальчиковой игрой с эмоциональным показом. Неповторимый колорит играм придают стихи, потешки.

*Этап присоединения.*

Педагог показывает движения и проговаривает слова, ребенок самостоятельно или вместе с родителями («рука в руке») повторяет движения рук. Позднее появляются отдельные слова (как правило, дети договаривают конец фразы).

*Самостоятельное исполнение.*

Ребенок самостоятельно способен выполнять динамические движения. Одновременно он может проговаривать текст вместе со всеми или может стать ведущим игры, показывая остальным пример и произнося стихи. Очень важно обеспечить успешное активное участие каждого ребенка в игре.

**Артикуляционные упражнения** выполняют в процессе проговаривания текстов стихов, потешек, сопровождающих пальчиковые игры. Они направлены на стимуляцию речевой деятельности, на развитие умения через движение и интонацию выражать свои эмоции, изображать героев в мимике.

*Применяются следующие упражнения:*

1. Упражнения для жевательно-артикуляторных мышц (опускание и поднятие нижней челюсти, движение вперед-назад и т.п.);
2. Упражнения для мимико-артикуляторных мышц (сморщивание всего лица, поднятие бровей, закрывание и открывание глаз, придать лицу выражение радости, печали, обиды, удивления и т.п.);
3. Упражнения на стимуляцию движений нижней челюсти (шепотное произнесение или пропевание ряда гласных, требующих различной ширины открытия рта «А-о-у-и-э-ы» и т.п.);
4. Упражнения для мышц зева и глотки (позевывание);
5. Упражнения для языка, губ и щек (традиционная «язычковая» гимнастика).

Таким образом, включение пальчиковых игр и артикуляционных упражнений позволяет стимулировать развитие речи, формировать правильное звукопроизношение, корректировать и повышать уровень развития всех сторон психической деятельности, а также устанавливать творческий контакт между педагогом и ребенком, обеспечивая максимальную эффективность психокоррекционного процесса.

#### **4. Пение**

Возможности голосового аппарата детей раннего возраста довольно ограничены и обычно не входят за пределы определенного круга интонаций, их певческие навыки элементарны, а у детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, совсем не сформированы. Выразительные движения в процессе интонирования способствуют развитию певческих навыков, связанных с артикуляцией, дикцией, дыханием, звукообразованием. Дети не разучивают песни, а поэтапно осваивают их в удобном для каждого темпе. На этапе удивления идет показ-исполнение песни педагогом; на этапе присоединения дети следуют за педагогом, повторяя за ним отдельные слоги, слова или движения; на этапе самостоятельного исполнения дети вместе с педагогом поют песню и, по возможности, одновременно исполняют движения. Пение развивает дыхание, речь, учит формам выражения невербальных контрастных эмоциональных состояний, развивает умение переключаться в различные эмоциональные состояния, используя выразительные интонации, движения, темброво-шумовые эффекты.

#### **5. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;**

Опыт музыкально-коррекционной работы доказывает, что пассивное слушание музыки детям с ограниченными возможностями здоровья недоступно или дается с огромным трудом. Поэтому актуально активное слушание музыки совместно с игрой на детских музыкальных инструментах (коробочки, ксилофоны, металлофоны, треугольник, колокольчики, бубенцы на различных креплениях и манжетах, кастаньеты, маракасы, бубны, барабаны, тамбурины, ложки, трещотки, рубель и др.).

*Последовательность освоения данного этапа следующая:*

Сначала проводится презентация различных музыкальных инструментов (от простых к сложным по технике звукоизвлечения), в процессе которой идет обогащение общих представлений детей, ознакомление их со звуковыми свойствами инструментов, конкретными приемами звукоизвлечения, устанавливается связь между качеством звучания и материалом, из которого музыкальные инструменты изготовлены.

Затем педагог выразительно и эмоционально исполняет музыкальное произведение на фортепиано (мелодии народных песен и танцев), и дети должны в соответствии с музыкой начинать и заканчивать игру на инструментах, впоследствии, в более старшем возрасте учитывая динамику, темп и ритм произведения.

#### **6. Танцы, хороводы:**

Танцы и хороводы дети исполняют стоя в кругу.

Накопление ребенком некоторого двигательного опыта идет уже при выполнении упражнений «свободного движения» (даем пространственные представления), на ритмической разминке дети осваивают простейшие движения, учатся соотносить действие с его названием и самостоятельно совершать движение, при исполнении песен вырабатывается выразительность движений, развивается координация музыки, речи и движения.

Этапы овладения танцами такие, как описаны в разделе «Пение».

*На первом этапе удивления* мы даем ребенку возможность услышать музыку и пассивно двигаться под нее, взявшись за руки, взрослые при этом танцуют. Дети с нарушениями общения и поведенческими проблемами с начала полностью погружаются в музыку.

Через некоторое время ребенок начинает смотреть на других детей и педагога. В этот момент можно подключить речевой комментарий происходящего.

*На втором этапе присоединения* дети осваивают в своем личном темпе танцы, делают попытки повторить движения педагога, сопровождаемые его речевым комментарием. Дети теперь не просто поворачиваются, хлопают, топают по команде, но и выполняют эти движения вовремя и в нужном ритме. Для формирования у ребенка внутреннего контроля за своими действиями хорошо использовать словесное сопровождение в ритме танца («По

коленям, по ладошкам, по коленям, раз, два, три» и т.п.), которое позднее можно будет убрать.

*На третьем этапе самостоятельного исполнения* речевая программа полностью убирается, у ребенка формируется внутренняя программа танца, подкрепляемая только зрительно и ритмически.

Танцы вырабатывают навыки взаимодействия с ритмичного и координированного движения, умения двигаться по кругу вместе и по одному, начинать и заканчивать движение со звучанием музыки, двигаться в соответствии с музыкальным темпом, выполнять несложные движения рук и ног, приседания, шаги, умение переходить от состояния возбуждения расслаблению. При этом решаются многие проблемы - двигательные, эмоциональные, познавательные и социальные.

#### **7. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам:**

Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам включаются в структуру занятия вариативно, по мере необходимости регуляции у детей процессов возбуждения и торможения, для создания дополнительной мотивации, состояния эмоционального подъема, а также используются как естественное продолжение одного из этапов занятия, либо для перехода от одного этапа к другому (например, в конце ритмической разминки хороши ритмические игры и игры по правилам, и т.п.). Таким образом, момент введения и целесообразность включения игры в занятие определяет педагог, учитывая состояние детей в данный момент времени. Коммуникативные игры выполняют задачу развития у детей преимущественно невербальных средств общения и связаны, прежде всего, с выработкой позитивного, доброжелательного отношения к окружающим. Ритмические игры выполняют как стимулирующую, так и регулирующую функции, активизируя ребенка, побуждая его принять участие в предлагаемых ему играх. В музыкально-коррекционное занятие можно также включать другие игры, которые помогут в решении тех или иных задач для конкретной группы детей. В игре ребенок может найти понимание и поддержку, что позволит ему самому сделать шаг навстречу другим людям.

#### **8. Прощание.**

Обязательный ритуал, который заканчивает музыкально - коррекционное занятие и психологически готовит детей к переходу к другому виду деятельности. Прощание проходит аналогично приветствию. Педагог показывает пример, эмоционально прощаясь с детьми и взрослыми, снова сидящими на стульях у стены: берет бубен, стучит ладонью на каждый слог и пропевает: «До сви-да-ни-я». Присаживается напротив каждого ребенка, устанавливает зрительный контакт, передает ребенку бубен, ждет его ответа, четко артикулирует вместе с ребенком или родителем.

## Система оценки результативности программы

Система оценки проводится по диагностическим методикам следующих авторов:

1. Комплексная оценка развития детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет 6 месяцев (KID, RCDI) АНО ДПО «Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства»
2. Включенное наблюдение (во время совместной игровой деятельности с ребенком)
3. Наблюдение в свободной деятельности, во время общения ребёнка с родителями
4. Беседа с родителями, анализ обратной связи в течение учебного года и после курса занятий (заполнение анкеты родителями до начала курса занятий и по окончании курса занятий)
5. Диагностика уровня развития познавательных процессов (мышления, речи, внимания, памяти и восприятия), развития мелкой и крупной моторики (комплексная диагностическая методика, разработанная специалистами ЦППМСП Калининского района СПб)
6. Диагностические методики оценки уровня психомоторного и музыкального развития ребёнка ((Н.А. Ветлугиной, , А.И. Бурениной, , Н.А. Головановой , О. П. Радыновой )

## Планируемые результаты

- Сохранение и укрепление здоровья детей раннего возраста с ОВЗ
- Создание благоприятных условий для успешного познавательного развития детей раннего возраста с ОВЗ или группы риска
- Стабилизация эмоционального состояния детей
- Профилактика и коррекция отклонений в психическом развитии
- Положительные изменения в развитии психомоторных качеств (координации движений, развитость чувства ритма и мелкой моторики рук) и позитивное эмоциональное состояние детей
- Позитивная социализация детей, создание благоприятных условий для развития речевой функции
- Развитие эстетического восприятия, обогащения впечатлений

**В процессе реализации музыкальной компоненты программы ребенок должен научиться:**

- Слушать и эмоционально реагировать на музыку
- Выражать свои впечатления от музыки в движении, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук)

- Попытаться подпевать музыкальные фразы вместе со взрослым
- Различать звучание контрастно звучащих детских музыкальных инструментов (погремушки, бубен)
- Активно участвовать в музыкально-игровой деятельности

### **Материальное обеспечение программы**

Для проведения занятия потребуется:

- Помещение, отвечающее санитарно-техническим требованиям и обеспечивающееся тепло - и электроснабжением, хорошо проветриваемое и позволяющее детям свободно двигаться
- Мягкое оборудование (модули) фирмы «Альма»
- Детские столики и стулья по количеству участников
- Аудиотехника
- CD и MP3 диски и с музыкой
- Дидактические пособия, материалы, игрушки
- Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, гимнастические маты)
- Детские музыкальные инструменты
- Синтезатор

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2-3 лет**

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему.

Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.

Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми.

На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной

деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»). В программу занятий включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.) Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

### **Основные направления музыкальной работы с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья**

*Развитие восприятия музыки* является одним из ведущих направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на музыкально-игровых занятиях. Восприятие музыки – это сложный внутренний процесс, он сродни механизму восприятия речи и вызывает возникновение у человека неосознаваемых движений. Малыши воспринимают музыку в целом, как сложный акустический стимул, не выделяя отдельные средства музыкальной выразительности. Они реагируют в основном на ее характер и выражают отношение к музыке естественными движениями. Помимо слушания инструментальной музыки, большое значение для психического развития малыша имеет вокальная музыка, колыбельные песни. Их необходимо включать в коррекционную работу в ходе музыкально-игровых занятий.

*Развитие слухового восприятия* происходит каждый день в повседневной жизни, так как ребенка окружает множество различных звуков: бытовых, природных, музыкальных. Но для детей раннего возраста недостаточно спонтанного накопления слухового опыта, необходимы специальные игры. Основу этих игр составляют игры с пением взрослого и с детскими музыкальными инструментами. Чередование пения и

музыки придает особую эмоциональную насыщенность играм, позволяет концентрировать внимание ребёнка, дольше сохранять его интерес к музыкально-игровой деятельности. Игры, развивающие слуховое восприятие, познакомят детей с различными детскими музыкальными игрушками-инструментами и их звучанием, помогут приобрести первый опыт по извлечению звуков, дадут элементарные понятия о некоторых средствах музыкальной выразительности. Игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия, способствуют не только обогащению музыкально-слухового опыта ребенка, но и развивают внимание и память, чувство ритма, стимулируют общие движения, действия с предметами, звуковую активность, развитие понимания речи и активную речь. В процессе эмоционального общения ребенка и взрослого, детей друг с другом, эти игры и упражнения окажут влияние на развитие подражания, формирование предпосылок к занятиям различными видами деятельности (не только музыкальной).

*Стимуляция певческой активности.* Предпосылки к певческой деятельности у маленького ребенка появляются в результате эмоционального общения со взрослым и напрямую связаны с развитием речи. Пение взрослого, обращенное к ребенку, подкрепленное разного рода прикосновениями, способствует звуковой активности ребёнка. Совместное «пение» взрослого и ребёнка предполагает установление зрительного и тактильного контакта. Игры, направленные на развитие звуковой активности детей, будут стимулировать певческую активность и формирование элементарных музыкально-слуховых представлений. Они сделают более устойчивыми внимание, память ребенка, окажут положительное влияние на развитие артикуляционного аппарата, дыхания. В результате у многих детей появляющиеся слова и фразы, приобретают эмоциональную окрашенность, обогащаются интонационно.

*Стимуляция двигательной активности.* Музыкально-двигательные игры всегда сопровождаются эмоциональным подъемом и благотворно влияют на развитие маленького ребенка. Специальные игры, упражнения, пляски позволяют любому ребёнку, принимать в них участие, сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Необходимо с самого начала стремиться к тому, чтобы научить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Очень важна эмоциональность взрослого. Он, прежде всего, заинтересовывает детей, «заражает» их своим настроением, побуждает к активным действиям. Чередование подвижных и спокойных игр позволяет избежать эмоциональных перегрузок, вызывает дополнительный интерес, помогает концентрации внимания, увеличивает время деятельности. Играя с ребёнком, имеющим выраженное отставание в психическом развитии, взрослый управляет его движениями, напевая песенки, потешки, разнообразные мелодии. В дальнейшем многие дети с помощью



музыкальных игр осваивают ходьбу, а потом и бег, простейшие танцевальные движения в паре с взрослым и сверстником. Музыкально - ритмические движения способствуют развитию внимания, элементов произвольной деятельности, совершенствованию моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, формированию представлений о связи музыки и движения, развитию ритмического чувства.

*Развитие сюжетных действий.* Музыкальные игры с сюжетными игрушками вызывают особый интерес у детей, так как сопровождаются музыкой или пением взрослого, что является сильным стимулирующим фактором для активизации внимания, развития подражания. Совместно со взрослыми (специалистами и родителями), подражая друг другу, дети играют со знакомыми персонажами, ориентируясь при этом на характер музыки: кукла пляшет, шагает, спит и т. д. Пение и музыка позволяют удлинить время совместного сосредоточения ребёнка и взрослого на интересной игрушке. Движения, которые иллюстрируют слова песни, помогут детям запомнить ее и вызывают желание подпевать взрослому во время игры. Музыкальные игры в простой и доступной форме позволяют детям «отыгрывать» свой небольшой социальный опыт, закрепляют представления о музыке разного характера, развивают чувство ритма, музыкальную активность, помогают связать образ сюжетной игрушки с определенной музыкой и конкретными действиями. Кроме того, эти игры оказывают положительное влияние на познавательное развитие детей с особыми образовательными потребностями и позволяют сделать переход от эмоционально-личностного общения к деловому сотрудничеству со взрослым.

#### **Основные принципы, методы и приемы музыкальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Успешность в коррекции нарушений и профилактике вторичных отклонений в развитии у детей средствами музыки во многом зависит от используемых методов и приемов.

**Основными методами являются наглядно - практические и речевые.**

**Метод совместного действия** применяется, когда ребенок в силу возраста или глубины нарушения не может самостоятельно повторить схему действия. Тогда взрослый управляет его рукой, например, вкладывает в руку малышу погремушку, помогает сомкнуть пальцы и гремит вместе с ним.

**Метод подражания** – один из основных методов, применяемых в работе с маленькими детьми, хорошо стимулирует активность детей, развивает взаимодействие.

**Речевая инструкция** стимулирует ребёнка к активности и выполнению определенных действий, ориентируясь на речь взрослого. Например, взрослый говорит ребёнку: «Дай лялю, дай мячик, покажи, как ляля пляшет, покажи, как ты делаешь сороку-ворону» – и

т. д. Этот метод способствует развитию понимания речи, расширению как пассивного, так и активного словаря детей.

**Метод подсказа** – это регулирование детских движений словами. Например, дети танцуют, опираясь на слова песни, которую исполняет взрослый.

**Запаздывающий показ.** Этот прием предполагает развитие инициативных действий малышей в знакомых играх, определенный запас движений, действий с предметами. Например, взрослый говорит: «Будем играть в ладушки», – и начинает петь, запаздывая в показе движений, ожидая, что ребенок начнет выполнять их первый. Приглашая плясать, тоже немного медлит, ожидая инициативы от ребенка.

**Прекращение пения или игры** в тот момент, когда ребёнок прекратил действие (например, специалист перестает петь, если ребенок перестал греметь погремушкой). С помощью этого приема взрослый подчеркивает связь действия с музыкой, развивает внимание ребенка, память, усиливает эмоциональный компонент игры.

**Подчеркнутая остановка (пауза) взрослого с разведением рук** с окончанием пляски, игры, песни и т. д. Этот прием помогает развитию представлений у детей о связи музыки и движения. Ребёнок начинает понимать, что если музыка закончилась, значит, и танец тоже закончился. Постепенно дети начинают самостоятельно останавливаться, сначала с некоторым опозданием, а затем в соответствии с музыкой.

**Бессюжетный музыкально-двигательный показ** – это действие взрослого с музыкальной игрушкой под музыку или пение. Например, взрослый, напевая мелодию, перемещает из стороны в сторону бубен, формируя у ребенка зрительное сосредоточение и повороты головы в сторону игрушки.

**Сюжетный музыкально-двигательный показ** – это действие взрослого с сюжетной игрушкой: куклой, мишкой, зайчиком, собачкой и т. д. Данный прием формирует представления у ребенка о связи музыки с определенным персонажем, помогает лучше понять содержание предстоящей игры, песни.

**Музыкальные прятки** развивают у ребёнка поисковые реакции, слуховое сосредоточение, формируют реакцию предвосхищения, стимулируют двигательную активность. Например, взрослый играет или поет мелодию вне зоны видимости ребёнка и появляется в поле его зрения после некоторой паузы.

На коррекционных занятиях специалист взаимодействует не только с ребенком, но и с его близким взрослым, чаще всего мамой.

**Метод практического обучения** – основной метод работы с родителями на коррекционных занятиях. Он позволяет помочь близким взрослым овладеть

специфическими приемами взаимодействия с ребенком, а также приобретать умения и навыки в различных видах музыкальной деятельности

### **Организационные формы работы**

Характер музыкальной деятельности детей 2-3 лет - музыкально - предметная деятельность. Основной организационной формой музыкальной работы в системе ранней помощи является музыкально-игровое занятие, которое проводится как индивидуально с ребенком и его близким взрослым, так и малыми группами. Групповые музыкально-игровые занятия начинаются с того, что детей, примерно одинаковых по уровню психического развития, объединяют в малые группы. Время стимуляции активности детей регулируется специалистами в зависимости от выраженности отставания в развитии, быстроты включения в деятельность, особенностей поведения, выносливости ребенка. Музыкальная составляющая в службе ранней помощи не ограничивается только проведением коррекционных музыкально-игровых занятий. Важное значение имеют праздники и совместные интерактивные мероприятия.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий/встреч
1.	Семья	2
2.	Части тела	2
3.	Игрушки (Мячи, кубики, погремушки, пирамидки, юла)	2
4.	Осень. Фрукты и овощи.	2
5.	Осень. Дикие животные.	2
6.	Зима. Одежда, обувь	1
7.	Зима. Зимние забавы	1
8.	Птицы зимой (Воробей, ворона, голубь)	1
9.	Зима. Ёлочка	1
10.	Игрушки (Коляска, паровоз, машинка, самолет)	2
11.	Игрушки (Мебель, посуда)	2
12.	Игрушки (Куклы , матрёшки.)	2
13.	Домашние животные и птицы	2
14.	Весна. Прогулка	2
15.	Весна (водичка, лодочки, кораблики, ведерочки, совочки)	2
16.	Весна (солнышко, ветер, листочки, цветы)	2
17.	Весна Бабочки, пчёлки	2
18.	Диагностическое обследование (перед курсом занятий)	1
19.	Диагностическое обследование (после курса занятий)	1
20.	Интерактивное семейное досугово-воспитательное мероприятие	2
21.	ИТОГО:	36

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЁЛАЯ ПОЛЯНКА»**

№ п/п	Тема занятия	Практическая часть. Наименование форм работы и упражнений
1.	Семья	1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй» 2.Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы 3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева 4.Пальчиковая игра "Семья" 5. Пение «Мама» С.и Е. Железновы 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Погремушка 7.Танец «Пляска с погремушкой» (на мотив бел. нар.мел. «Бульба») 8.Подвижная игра с мягкими мячиками. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»
2.	Семья	1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй» 2.Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы 3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева 4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения) Пальчиковая игра "Моя семья" 5.Пение «А мы скажем вместе с мамой» С.и Е. Железновы 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Погремушка (на мотив бел.нар.мел. «Бульба») 7.Танец «Пляска с погремушкой» На бел.нар.мел. «Бульба» Музыкальное прощание «Пока, пока, пока» 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам Подвижная игра с мягкими мячиками. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»
3.	Части тела	1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй» 2.Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы 3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева 4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения) «Вот носик, вот ушки» С.и Е.Железновы 5. Пение «Мы ногами топ-топ-топ»(1 и 2 куплет) С.и Е.Железновы 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Колокольчик «Пляска с колокольчиками» Т. В. Бокач. 7. Танцы, хороводы «Мы ногами топ-топ-топ»(1,2, 3 куплеты) С.и Е.Железновы 8.Музыкальная игра «Прятки с платочком» <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
4.	Части тела	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»  2.Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы  3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева  4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)  Пальчиковая игра «Вот глазки, вот ножки»  5.Пение «Мы ногами топ-топ-топ»(1 и 2 куплет) С.и Е.Железновы  6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах.  Колокольчик  «Пляска с колокольчиками» Т. В. Бокач.  7. «Мы ногами топ-топ-топ»(1,2, 3 куплеты) С.и Е.Железновы  8. Музыкальная игра «Где спрятался колокольчик»  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
5.	Игрушки (Мячи, кубики)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »  2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы  3.Разминка «Утро начинается»  4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)  Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».  5.Песня «Кубики» С.и Е. Железновы  6-7.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;  Танцы, хороводы «Пляска с кубиками» Протасова(1-2-3 куплеты)  8. Музыкальная игра с мячиком «По мячу ладошкой бьём» С.и Е. Железновы  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
6.	Игрушки (Мячи, кубики, юла)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »  2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы  3.Разминка «Утро начинается»  4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)  Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»  5.Песня «Полосатая юла» О. Шалимов  6-7.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;  Танцы, хороводы «Пляска с кубиками» Протасова(1-6 куплеты)  8.Музыкальная игра «Играем с мячом»  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> 9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>

7.	Осень. Овощи.	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы</p> <p>3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Дыхательные упражнения «Ветер»</p> <p>5.Пение « Под зонтиком» Л. Старченко</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – Металлофон. «Дождик» - С.и.Е. Железновы</p> <p>7. Хоровод "Соберём урожай" С.Г. Насауленко</p> <p>8.Музыкальная игра «Собери урожай»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
8.	Осень. Фрукты.	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы</p> <p>3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Дыхательные упражнения «Ветер»</p> <p>5.Пение « Под зонтиком» Л. Старченко</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – Металлофон «Дождик» - С.и.Е. Железновы</p> <p>7. Танец – Хоровод «Яблочки» Г.Дёмкина</p> <p>8. Подвижная танцевальная игра «Выбирай» на р.н.п. «Ах, вы сени»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
9.	Осень. Дикие животные. Заяц, Белка, Ёжик	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Разминка «Поезд»</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание: «Вдыхаем запах леса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки»</p> <p>Артикуляционные упражнения «Белка»</p> <p>5.Пение « Если ты в лесу гулял» С.и Е. Железновы</p> <p>6.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Ложки М.Мельник«Оркестр»</p> <p>7.Танцы, хороводы; Танец – подражание « Лесные звери».</p> <p>8.Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;</p> <p>Музыкальная подвижная игра «Угощение для лесных зверей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul>

		9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»
10.	Осень. Дикие животные. Волк,Лиса,Медведь	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Разминка «Поезд»</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание: «Вдыхаем запах леса»</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц. «Мишкина берлога»</p> <p>Мимические упражнения.«Злой волк»: «Хитрая лиса»:</p> <p>5.Пение « Если ты в лесу гулял» С.и Е. Железновы</p> <p>6.Хоровод «Вышел Миша на лужок» Р. Кауке</p> <p>7.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Ложки М.Мельник «Оркестр</p> <p>8.Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам; Музыкальная подвижная игра «Угощение для лесных зверей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
11.	Зима. (Одежда, обувь)	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличиева</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнение на дыхание «Снег идет»-</p> <p>Мимические упражнения для челюсти «Окошко»</p> <p>Упражнения для язычка:</p> <p>«Сосулька».</p> <p>5. Пение. Игра-показ с подпеванием «Возьмём мишутку на прогулку» А.Филиппенко</p> <p>6. Детские музыкальные инструменты - Бубенцы. Е. Тиличиева «Бубенчики»</p> <p>7. Танец «На полянку, на лужок» Г. Вихарева</p> <p>8.Музыкальная игра «Снежки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
12.	Зима. Зимние забавы	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличиева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнения на дыхание: «Сугроб», «Замёрзли ручки...», «Снеговика</p>



		<p>радуются снегу и морозу».</p> <p>5. Песня «Это мы-Снеговики»</p> <p>6. Детские музыкальные инструменты Бубенцы Е. Тиличеева «Бубенчики»</p> <p>7. Танец Пляска-игра « Попрыгушки» М. Картушина</p> <p>8. Музыкальная игра «Снежки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
13.	Птицы зимой (Воробей, ворона, голубь)	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е. Тиличеева</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения Артикуляционная гимнастика «Птичка» Е. Макшанцева</p> <p>Цель: отработка длительного плавного выдоха</p> <p>5. Пение «Птица и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах – Маракас (С. Коротаева</p> <p>7. Танец «Вороны» (М. Картушина )</p> <p>8. Музыкальная игра «Узнай по голосу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
14.	Зима. Ёлочка	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е. Тиличеева</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание: «Снежинка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ёлка»</p> <p>5. Пение «Блестят на ёлке бусы».</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах Колокольчик М. Картушина «Колокольчики звенят»</p> <p>7. Хоровод «В лесу родилась ёлочка»</p> <p>8. Музыкальная игра «Снежки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
15.	Транспорт / Игрушки (Паровоз, машина)	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е. Тиличеева</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Гудит поезд</p> <p>Сигналит машина</p>

		<p>.Пение «Машина» С.и Е. Железновы</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах. Ксилофон. С.и Е. Железновы «Паровозик чух-чух-чух</p> <p>7.Танец-подражание «Погуляем» Е. Макшанцева</p> <p>8. Музыкальная игра «Светофор»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
16.	Транспорт /Игрушки (Самолет Коляска)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса «Ветер дует» «Самолёт»</p> <p>5.Пение «Самолёты»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах Дудочка/Флейта</p> <p>7. Танец – подражание «Мы отважные пилоты»</p> <p>8. Музыкальная игра «Покатай игрушку в коляске»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
17.	Игрушки. Кукла (Посуда)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой» Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».</p> <p>5.Пение «Чашки» С.и. Е. Железновы</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах. Деревянные ложки + игрушечные предметы посуды. С.и. Е. Железновы «Мы посудой гремим»</p> <p>7.«Танец с куклами» А.Филиппенко</p> <p>8.Музыкальная дидактическая игра «Хитрая ложечка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
18.	Игрушки. Кукла (Мебель)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой» Пальчиковая игра «Столяры»</p> <p>5. Пение «Чашки» С.и. Е. Железновы</p>

		<p>6. Музыкальные инструменты - Музыкальные молоточки С.и. Е.Железновы «Туки - ток»</p> <p>7. Хоровод «Много мебели в квартире</p> <p>8.Музыкальная подвижная игра «Когда сидим на диване» С.и. Е.Железновы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
19.	Игрушки. Куклы	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Ладочки» Е.Макшанцева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»</p> <p>Пальчиковая игра «Хозяйка»</p> <p>5. Пение «Тихо, куколка»</p> <p>6. Музыкальные инструменты – Бубен М. Красев «Бубен»</p> <p>7.Танец «Прогулка» С.и Е. Железновы</p> <p>8. «Игра с цветными платочками»</p> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
20.	Игрушки. Матрёшки	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»</p> <p>Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».</p> <p>Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»</p> <p>Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».</p> <p>5.Пение «Матрёшки»</p> <p>6. Музыкальные инструменты – Бубен М. Красев «Бубен»</p> <p>7.Танец «Мы-матрешечки»</p> <p>8.Музыкальная игра «Матрешки и мышки» М. Картушина на р.н.п. «Как у наших у ворот».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
21	Домашние животные Кошка Собака	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнения на дыхание:«Кошка мяукает»,«Собака лает»,«Копытца»</p> <p>5. Пение «Песенка о зверятах» А.Филиппенко</p> <p>6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы</p>

		<p>7. Танец – подражание « Кто как ходит» В. Степанов</p> <p>8. Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел.р.н.п. «Ах, вы сени...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
22	<p>Домашние животные</p> <p>Лошадь</p> <p>Свинья</p>	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнения на дыхание «Копытца»</p> <p>Артикуляционные упражнения «Свинка улыбается»</p> <p>5. Пение «Песенка о зверятах» А. Филиппенко</p> <p>6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е. Железновы</p> <p>7. Танец – подражание « Кто как ходит» В. Степанов</p> <p>8. Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
23.	<p>Домашние животные</p> <p>Корова</p> <p>Коза</p>	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Логоритмическое упражнение «Голоса животных» -корова</p> <p>Артикуляционное упражнение «Голоса животных»-Коза и козёл</p> <p>5. Пение «Песенка о зверятах» А. Филиппенко</p> <p>6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е. Железновы</p> <p>7. Танец – подражание « Кто как ходит» В. Степанов</p> <p>8. Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» Е. Гринина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
24.	<p>Домашние птицы</p> <p>Петух</p> <p>Курица</p> <p>Цыпленок</p>	<p>1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц «Цыплята клюют зернышки».</p> <p>Упражнения для мышц шеи</p> <p>5. Пение «Зверята» С.и Е. Железновы</p>

		<p>6.Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы</p> <p>7.Танец – подражание « Кто с кем ходит» Л.Гусева</p> <p>8.Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел.р.н.п. «Ах, вы сени...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
25	<p>Домашние птицы</p> <p>Утки</p> <p>Гуси</p>	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Ладочки» укр.нар.п.»Ганзя»</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения) «Утки травушку щипали, потом водичкой запивали».</p> <p>5. Пение «Зверята « С.и Е.Железновы</p> <p>6.Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы</p> <p>7.Танец – подражание «Жили у бабуси» р.н.п.</p> <p>8.Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел .р.н.п. «Ах, вы сени...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
26.	<p>Весна. Прогулка</p> <p>(водичка,</p> <p>лодочки,</p> <p>кораблики,)</p>	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы</p> <p>3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p> <p>Упражнение на дыхание «Ветерок».</p> <p>Упражнения для щек и губ. Шторм на море</p> <p>5.Пение «В лодке» С.и Е. Железновы</p> <p>6. Музыкальные инструменты –Металлофон+аудио «Голоса природы» - Журчание ручья -Активное слушание</p> <p>7.Танец – Вальс с султанчиками под муз .А. Гречанинова «Вальс»</p> <p>8.Музыкальная игра « Ручеёк» И.Смирнова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
27.	<p>Весна. Прогулка</p> <p>(ведерочки,</p> <p>совочки)</p>	<p>1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Весёлые ладошки» Е. Макшанцева.</p> <p>4. Упражнения для язычка:«Лопаточка» - рот открыт широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.</p> <p>Пальчиковая игра « В песочнице»</p> <p>5.Пение «Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>6.-7 Музыкальные инструменты/киндерсюрпризы с разным наполнением</p>

		<p>«Шарики» С.и.Е. Железновы</p> <p>8.Музыкальная дидактическая игра «Гремит-шуршит» на различение громкого и тихого звучания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
28.	Весна (солнышко, ветер, листочки)	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения) Артикуляционное упражнение «Ветер»</p> <p>Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</p> <p>5.Песня «Солнышко и мама»</p> <p>6.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – вирафон</p> <p>7.Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам «Весенняя берёзка»</p> <p>8.Танцы, хороводы "Солнышко" С. Насауленко</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
29.	Весна. Птицы весной	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения) Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</p> <p>Упражнения для язычка:Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц «Голодные птенчики». «Птенчики глотают пищу».</p> <p>5.Пение «Птица и птенчики» Е.Тиличеева</p> <p>6.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – вирафон «Птица и птенчики» Е.Тиличеева</p> <p>7.Танец «Ой, летали птички» Е.Тиличеева.</p> <p>8.Музыкальная подвижная игра «Голуби»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
30	Весна. Цветы	<p>1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй »</p> <p>2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы</p> <p>3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)</p>

		<p>Игра на развитие мимических движений «Солнышко»          Массаж биологически активных точек лица «Цветы»          5. Пение «Одуванчик» О.Теплякова          6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах-погремушки/цветы «Оркестр 1»          На музыку С.Рахманинова «Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова)          7. Хоровод «Первые цветы» А.Буренина          8. Музыкальная игра «Найди цветок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
31.	Лето Бабочки, пчёлки	<p>1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»          2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы          3. Ритмическая разминка «Летнее утро» М. Картушина          4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)          Пальчиковая гимнастика «Пчела»          «Бабочка»          5. Пение «Мы в лесу гуляли» Т.Бокач          6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах-Колокольчик. «Весёлый колокольчик» Г.Анисимова          7-8. Музыкальный танец – подвижная игра «Мотылёк»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
32.	Лето. Лягушки	<p>1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»          2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы          3. Ритмическая разминка «Летнее утро» М. Картушина          4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)          Артикуляционная гимнастика «Лягушка»          5. Пение «Лягушка» Т.Бокач          6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах - (Бубенчики)          7. Танцы, хороводы; Танец «Ква-ква-ква» Г.Вихарева          8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;          Ритмическая игра «Лягушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.</li> <li>○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния</li> </ul> <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>

## Литература

1. Акатов Л.М. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М., 2001
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать» Развитие слухового восприятия, внимания и памяти СПб «Паритет», 2004
4. Бреслав Г.М. «Психология эмоций» - М., 2004
5. Буренина А. И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008
6. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеев, Н. П. Кочетова и др. Программа «Кроха» . Изд. «Просвещение» 2003
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. –321с
9. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста СПб: КАРО, 2014 -64 стр. под ред. Серебряковой Н.В.
10. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
12. И.А. Выродова «Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии» ООО Издательский дом «Карапуз», 2012
13. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб «Невская нота» 2010 г.
14. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с. ISBN 978-5-9949-1042-9
15. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко Программа «Гармония»;М.2000
16. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
17. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Москва «Сфера» 2004



18. Касицина М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика» Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с ЗПР. Москва «Гном и Д», 2005
19. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Пикалёва Е.Ю., Рыбкина И.А., Серебрякова Н.В, Соломаха Л.С. , СПб: КАРО, 2014 -104 стр. под ред. Серебряковой Н.В.
20. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. Е.Н. Котышева. ISBN 978-5-9268-0875-6
21. О.В.Кацер, С.А.Коротаева Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.»СПб Изд-во «Композитор» 2008
22. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М: Мозаика-Синтез: 2019
23. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013
24. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
25. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.
26. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А. Петрова М: Мозаика-Синтез: 2001
27. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией: М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой М: Мозаика-Синтез: 2005
28. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей СПб, 2001.
29. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Особенности педагогической работы по программе «Первые шаги»» // Журнал «Современное дошкольное образование». - № 1. – 2007
30. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.»Первые шаги» Москва, 2014
31. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста КАРО, Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А.- 2005
32. Т. С. Комарова, А.В.Антонова, М. Б. Зацепина.Программа «Красота. Радость. Творчество» М.2005

## Приложение 1

### Материалы к занятиям.

#### Занятие №1

##### **1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй, Маша..., здравствуй, мама»**

*Педагог здоровается с каждым ребёнком и его мамой*

##### **2. Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы**

Ходим-ходим-ходим-СТОП!

Ходим-ходим-ходим-СТОП!

*Движение по залу в направлении, заданном педагогом и сопровождаемое его словесным комментарием. Дети ходят по комнате, во время паузы замирают.*

##### **3. Разминка «Утро начинается»**

*Все участники занятия сидят по кругу на полу/ребенок перед родителем*

- Утро начинается, вместе мы встречаемся,

Мы друг другу рады, все друг другу рады!

*Дети и родители улыбаются и приветственно машут друг другу*

- День продолжается, солнце улыбается

Мы друг другу рады, все друг другу рады!

*Дети и родители улыбаются и приветственно машут друг другу*

- Вечер приближается, глазки закрываются

Мы друг другу рады, все друг другу рады!

*Взрослые складывают сложенные руки под голову, имитируя процесс засыпания.*

- Ночь наступает, все засыпают

Завтра будем рады, все друг другу рады *(Тихо поёт)*

*Пауза... Далее педагог приветствует детей, называя всех по имени*

Лена здесь, Коля здесь, Таня здесь, все здесь.

*Все друг другу улыбаются*

##### **4. Пальчиковая игра "Семья"**

*Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.*

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

*Вот и вся моя семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз).*

##### **5. Пение «Мама» С.и Е. Железновы**

- Кто нас на руки берёт? Ма-ма! Кто нам песенки поёт? Ма-ма!

Кто нас утром одевает? Ма-ма! Кто в коляске нас катает? Ма-ма!

Кто нам моет утром глазки? Ма-ма! Кто читает на ночь сказки? Ма-ма!

##### **6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Погремушка**

###### **На бел.нар. мел. «Бульба»**

- Ах, как весело сегодня, веселятся малыши!

*Отводят руку с погремушкой вправо и влево (размахивают).*

Деткам дали погремушки, погремушки хороши!

*Припев: Дзинь-ля-ля. . . Звенят погремушкой.*

- Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши!

*Поднимают и опускают ручку с погремушкой.*

- Погремушки деткам дали - погремушки хороши!

*Припев. Дзинь-ля-ля. . . Звенят погремушкой.*

- Где же, где же погремушки? Спрятали их малыши.

*Ручку с погремушкой прячут за спину.*

Покажите погремушки! Погремушки хороши!

Припев. *Звонят погремушкой.*

**7. Танец «Пляска с погремушкой» На бел.нар.мел. «Бульба»**

- Сели на пол, постучали погремушкой малыши.

*Сесть на корточки и стучать погремушкой по полу.*

- Постучали, поиграли, Погремушки хороши!

Припев. *Звонят погремушкой.*

- Побежали с погремушкой друг за другом малыши.

Догоните наших деток - наши детки хороши!

*(Бегут по залу).*

Припев. *Звонят погремушкой.*

**8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам**

**Подвижная игра с мягкими мячиками.**

*Педагог высыпает из большой корзины мягкие мячики. Под весёлую музыку дети играют в мячики - бросают, собирают и т.д. С изменением характера музыки на спокойную, собирают все мячики в большую корзину.*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие №2**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы**

**3. Разминка «Утро начинается»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)  
"Моя семья"**

Знаю я, что у меня дома дружная семья:

*(Стучат кулачками по коленкам)*

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

*(Разгибают кулачки, начиная с большого пальчика)*

И у нас разлада нет. *(Хлопают в ладоши)*

**5. Пение «А мы скажем вместе с мамой»**

- А мы скажем вместе с мамой: « да-да-да-да-да-да-да»(2 р)

Вот так, вот так, да-да-да-да-да-да

Мы вместе с мамой скажем так: « да-да-да-да-да»

- А мы скажем вместе с мамой: « ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля»(2 р)

Вот так, вот так, ля-ля-ля-ля-ля-ля

Мы вместе с мамой скажем так « ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля»

*(Дети подпевают слоги да и ля)*

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Погремушка  
На бел.нар.мел. «Бульба»**

-Ах, как весело сегодня, веселятся малыши!

Отводят руку с погремушкой вправо и влево *(размахивают).*

Деткам дали погремушки, погремушки хороши!

Припев: *Дзинь-ля-ля. . . Звонят погремушкой.*

- Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши!

*Поднимают и опускают ручку с погремушкой.*

-Погремушки деткам дали - погремушки хороши!

Припев. Дзинь-ля-ля. . . Звенят погремушкой.

- Где же, где же погремушки? Спрятали их малыши.

*Ручку с погремушкой прячут за спину.*

Покажите погремушки! Погремушки хороши!

Припев. Звенят погремушкой.

### **7. Танец «Пляска с погремушкой» На бел.нар.мел. «Бульба»**

- Сели на пол, постучали погремушкой малыши.

*Сесть на корточки и стучать погремушкой по полу.*

- Постучали, поиграли, Погремушки хороши!

Припев. Звенят погремушкой.

- Побежали с погремушкой друг за другом малыши.

Догоните наших деток - наши детки хороши!

*(Бегут по залу).*

Припев. Звенят погремушкой.

### **8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам**

#### **Подвижная игра с мягкими мячиками.**

*Педагог высыпает из большой корзины мягкие мячики. Под весёлую музыку дети играют с родителями в мячики - бросают, собирают и т.д. С изменением характера музыки на спокойную, собирают все мячики в большую корзину.*

### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

#### **Занятие №3**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим-стоп» С.и Е.Железновы**

**3. Разминка «Утро начинается»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**«Вот носик, вот ушки» С.и Е.Железновы**

- Вот носик, вот ушки, вот щёчки, вот рот

Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб

А вот и ладошка, и я по ней - хлоп

Вот носик, вот ушки, вот щёчки, вот рот

Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб

А вот и ладошка, и я по ней - хлоп

*(Дети самостоятельно или при помощи родителей показывают указательным пальчиком части тела)*

**5. Пение «Мы ногами топ-топ-топ»(1 и 2 куплет) С.и Е.Железновы**

-Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

- Мы головками кивнём, дружно ручками махнём

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

-Мы подпрыгнем высоко, прыгать вместе так легко

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Колокольчик «Пляска с колокольчиками» Т. В. Бокач.**

- Колокольчик маленький весело звенит.

Колокольчик маленький деток веселит.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь, -2 раза

Деток веселит *(Дети звонят в колокольчик по показу взрослого на слова динь-динь-динь)*

- Колокольчик спрячется за спиной моей. (*Прячут колокольчик за спину*)

А потом он зазвенит еще веселей.

День-день-день, день-день-день, -2 раза

Ещё веселей.

-Колокольчик маленький наш устал звенеть.

Хочет он с ребятами тихо посидеть.

Баю-бай, баю-бай, -2 раза

Тихо засыпай (*Ставят колокольчик на ладошку*)

**7. «Мы ногами топ-топ-топ»(1,2, 3 куплеты) С.и Е.Железновы**

-Мы подпрыгнем высоко, прыгать вместе так легко

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

**8. Музыкальная игра «Прятки с платочком»**

(*Педагог ходит по залу, ищет детей, дети закрывают лицо ладошками*)

- Я по залу хожу, деток я не нахожу.

Где искать, куда пойти, где ребяток мне найти?

Где мои ребятки? А-У!

Дети (*открывают лицо*) А-У!

- Вот они!

#### **Занятие №4**

**1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы**

**3.Разминка «Утро начинается»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Пальчиковая игра «Вот глазки, вот ножки»**

-Это глазки, чтобы видеть,

Это ножки, чтобы прыгать.

Это ушки, чтобы слушать,

Это ротик, чтобы кушать.

Это ручки, чтобы брать

И мамулю обнимать!

(*Дети показывают указательным пальчиком части тела*)

**5.Пение «Мы ногами топ-топ-топ»(1 и 2 куплет) С.и Е.Железновы**

-Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

- Мы головками кивнём, дружно ручками махнём

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

-Мы подпрыгнем высоко, прыгать вместе так легко

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Колокольчик «Пляска с колокольчиками» Т. В. Бокач.**

- Колокольчик маленький весело звенит.

Колокольчик маленький деток веселит.

День-день-день, день-день-день, -2 раза

Деток веселит (*Дети звонят в колокольчик по показу взрослого на слова день-день-день*)

- Колокольчик спрячется за спиной моей. (*Прячут колокольчик за спину*)

А потом он зазвенит еще веселей.

День-день-день, день-день-день, -2 раза

Ещё веселей.

- Колокольчик маленький наш устал звенеть.

Хочет он с ребятами тихо посидеть.

Баю-бай, баю-бай, -2 раза

Тихо засыпай (*Ставят колокольчик на ладошку*)

### **7. Танцы, хороводы**

#### **7. «Мы ногами топ-топ-топ»(1,2, 3 куплеты) С.и Е.Железновы**

-Мы подпрыгнем высоко, прыгать вместе так легко

И туда, и сюда, повернёмся без труда (2 р.)

#### **8. Музыкальная игра «Где спрятался колокольчик»**

- Мы пойдём, пойдём гулять, колокольчик слушать

*(Дети под песенку идут по залу, потом останавливаются. Присутствующие на занятии родители располагаются в разных углах помещения. У одного из родителей за спиной спрятан колокольчик. По сигналу педагога он начинает звонить. Педагог побуждает детей послушать, откуда раздается звон.*

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 5**

#### **1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

#### **2.Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы**

#### **3.Разминка «Утро начинается» Е. Котышева**

#### **4.Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

#### **Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».**

Возле двух лесных дорог – поглаживаем лоб от середины к вискам.

Прямо на опушке – массируем указательными пальцами крылья носа.

Есть волшебный городок – растираем ладонями уши вверх – вниз.

Где живут игрушки – гладим уголки губ по направлению к ушам.

*( Массажные движения своим детям выполняют родители )*

#### **5.Песня «Кубики» С.и Е. Железновы**

- Кукла с кубиком идёт, жёлтый кубик нам несет. (кукла "держит" желтый кубик)

Уронила кубик: «Ой»... (Дети подпевают)

Принеси теперь другой (тянемся за другим кубиком)

- Кукла с кубиком идет, красный кубик нам несет....

Уронила кубик: «Ой»... (Дети подпевают)

Принеси теперь другой (тянемся за другим кубиком)

- Кукла с кубиком идет, синий кубик нам несет....

Уронила кубик: «Ой»... (Дети подпевают)

Принеси теперь другой (тянемся за другим кубиком)

#### **6-7.Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах; Танцы, хороводы. Пляска с кубиками. Протасова(1-2-3 куплеты)**

- В руки кубики мы взяли да по залу зашагали. (*Дети держат кубики в двух руках, руки опущены*)

Будем весело играть и под музыку стучать. (*Подняли кубики перед собой*)

Припев: Кубик, Кубик 1-2-3, наших деток весели! Туки, туки, туки – тук!

Ты мой яркий, звонкий друг! (*Дети стучат на слова 1-2-3 и туки - туки, туки – тук*)

- А теперь присядем дружно, пирамидку строить нужно!

Посмотрите-ка, друзья, вот какой строитель я!

Припев: Хлоп- хлопок, тра – та – та! Хлоп, хлопок, тра – та – та!

Хлоп, хлопок, тра – та – та! Пирамидка – красота!

*( Строят пирамиду из кубиков)*

3. Пирамидку обойдем, снова кубики возьмем,

Как фонарики горят да кубики в руках ребят.

Припев: Кубик, Кубик 1-2-3, наших деток весели!

Туки, туки, туки – тук! Ты мой яркий, звонкий друг!

*(Дети стучат на слова 1-2-3 и туки - туки, туки – тук)*

#### **8. Музыкальная игра с мячиком «По мячу ладошкой бьём» С.и Е. Железновы**

-По мячу ладошкой бьём дружно, весело вдвоём

Мячик - мячик, мой дружок- звонкий, звонкий, звонкий бок

По мячу ладошкой бьём дружно, весело вдвоём

- Мяч бросаю и ловлю я с мячом играть люблю

Мячик, мамочка, не прячь, мне бросай обратно мяч

Мяч бросаю и ловлю, я с мячом играть люблю

*Педагог показывает различные варианты игры в мяч со своим ребёнком.*

1 – ребёнок стоит перед взрослым (или сидит у него на коленях). Напевая песенку, помогаем ритмично «бить ладошкой» по мячику.

2 – играем в мячик (бросаем другу-другу).

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 6**

1. **Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

2. **Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы**

3. **Разминка «Утро начинается» Е. Котышева**

4. **Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»**

*(педагог произносит текст, дети дышат: вдох носом, выдох носом)*

-Дышим носом с куклой Татой:

Вдох – выдох, вдох – выдох.

Вместе нам учиться надо:

Носом – вдох, носом – выдох.

5. **Песня «Полосатая юла» О. Шалимов**

- Полосатая юла напевала ла-ла-ла!

И юлила, и кружила, и мигала нам она!

На одной кружилась ножке, а потом совсем немножко

Наклонилась - прыг да скок! и упала на бочок! Бах! *(Дети подпевают ла-ла-ла и бах)*

6-7. **Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах; Танцы, хороводы. Пляска с кубиками. Протасова(1-6 куплеты)**

-Кубики за спинку спрячем и как зайчики поскачем,

Прыг да скок, да еще раз, очень весело у нас!

Припев: Кубик, Кубик 1-2-3, наших деток весели!

Туки, туки, туки – тук! Ты мой яркий, звонкий друг!

- Кубики поднимем дружно, нам теперь побегать нужно.

Остановка... и опять будем кубиком стучать!

Припев: Кубик, кубик 1-2-3, наших деток весели!

Туки, туки, туки – тук! Ты мой яркий, звонкий друг!

- Ножки детки выставляли, и, конечно, все устали,

Тихо кубики лежат, а пальчики под щечкой спят.

Припев: Баю - баю, кубик спит, баю- баю, не стучит!

- Только надоело спать, снова будем танцевать!

Кубик, Кубик 1-2-3, наших деток весели!

Туки, туки, туки – тук! Ты мой яркий, звонкий друг!

*(Дети выполняют движения по показу педагога, следуя тексту песни)*

8. **Музыкальная игра «Играем с мячом»**

Цель: Концентрация слухового внимания на мелодии и словах, развитие чувства ритма, продолжать развитие координации движений.

Вот наш мячик дорогой, поиграй-ка ты со мной.

И со мной, и с Машей, и ещё с Наташей.

В ручки дам его я вам и соседу передам.

*(Дети сидят на ковре на небольшом расстоянии и передают друг другу резиновый мяч.*

*С окончанием музыки игра заканчивается)*

### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## **Занятие № 7**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е.Железновы**

**3. Разминка «Утро начинается» Е. Котышева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Дыхательные упражнения «Ветер»**

Цель: развивать речевое дыхание, звуковую культуру речи.

Педагог произносит слова и дыхательные упражнения, дети повторяют.

Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки.

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – а-а-а...

Рябиновый – и-и-и...

Берёзовый – о-о-о...

Дубовый – у-у-у...

Дети хором поют: «а-а-а», «и-и-и», «о-о-о», «у-у-у»

**5. Пение «Под зонтиком» Л. Старченко**

- Осень, осень к нам идёт, дождик, дождик слёзки льёт.

Кап-кап-кап, тук-тук-тук, намочил он всё вокруг ( 2 р.)

*(Дети подпевают и стучат по ладошке пальчиками другой руки)*

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах - Металлофон «Дождик» - С.и.Е. Железновы**

Цель: познакомить детей с инструментом металлофон, его звучанием, правилами игры на нём

- Дождик, дождик , кап да кап, ты не капай долго так,

Хватит землю поливать, нам пора идти гулять.

*(Педагог поёт песню и сопровождает игрой на металлофоне, дети вместе с мамой играют медленно, а затем быстро - дождь маленький, дождь сильный)*

**7. Хоровод "Соберём урожай" С.Г. Насауленко**

Собирайся народ, мы пойдём на огород,

Соберем урожай, ты, капуста, вырастай!

*(На проигрыши дети делают пружинки)*

-Ты, морковка, вырастай!... *(На проигрыши дети делают пружинки)*

Ты, картошка, вырастай!... *(На проигрыши дети хлопают)*

Ты, репка, вырастай!... *(На проигрыши дети хлопают)*

Ты, свекла, вырастай!... *(На проигрыши дети поднимают ручки вверх)*

-Мы собрали овощей и для супа и для щей!

*(Широко разводят руки в стороны)*

**8. Музыкальная игра «Собери урожай»**

*(Под музыку дети собирают по одному муляжу – овощу с грядки и по специально организованной дорожке из модулей переносят их в корзинку)*



## **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 8**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Разминка «Утро начинается» Е. Котышева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Дыхательные упражнения «Ветер»**

**5. Пение «Под зонтиком» Л. Старченко**

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах - Металлофон «Дождик» - С.и.Е. Железновы**

**7. Танец - Хоровод «Яблочки» Г. Дёмкина**

- Яблочки созрели, на ветру качались.

Мы им песню пели, пели-улыбались! (Двигаются по кругу)

Припев: Ой-да! Ой-да! Ой-да! Ой-да!

(Руки на поясе, поворачивают туловище вправо-влево)

Поскорей (топают ногой)

Падайте с ветвей (топают ногой)

На дорожки или к нам в ладошки

(Показывают на дорожку, а затем складывают ладошки ковшиком)

Яблочки, яблочки, сладенькие яблочки! (Хлопают в ладоши)

- Яблочки качались, падать не хотели.

Мы для них старались, громко песню пели. (Покачиваются с ноги на ногу)

**8. Подвижная танцевальная игра «Выбирай» на р.н.п. «Ах, вы сени»**

- Вот бегут, бегут по кругу все ребятки, малыши

Выбирай скорее друга, с ним попрыгай, попляши

(Под музыку дети двигаются по кругу, с окончанием быстрой части поворачиваются к другому другому ребёнку/маме, берутся за руки и танцуют вдвоём)

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 9**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Разминка «Поезд»**

- Деток поезд к нам везёт в лес и на полянку

Будут дети там гулять, повстречают зайку

Так-так-так, так-так-так, все колесики стучат.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу, встретим белку и лису.

(Дети с мамами встают паровозиком друг за другом и движутся топающим шагом по залу)

- Едем, едем мы быстрее, не боимся мы зверей. (Движение ускоряется)

Паровоз идёт потише - значит, остановка ближе

Ду-ду-ду! Стоп!

(Поезд движется всё медленнее и с последним словом останавливается)

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание: «Вдыхаем запах леса»**

И.п.: о.с. 1-руки поднять вверх (вдох); 2-руки опустить вниз (выдох). Повторить 2-3 раза.

**Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки»**

-Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат  
Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат»  
(Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ш евелить ими в стороны и вперед.)

**Артикуляционные упражнения «Белка»:** покусать верхними резцами нижнюю губу.

**5. Пение « Если ты в лесу гулял» С.и Е. Железновы**

- Если ты в лесу гулял, свою маму потерял

Стало страшно/грустно одному. Позови её: «А - у!»

(Педагог поёт, аukat, побуждает детей откликнуться: «А-у!»)

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Ложки М.Мельник «Оркестр»**

Цель: знакомство с музыкальным инструментом ложками и правилами игры на них.

Понятие с динамическими оттенками (громко и тихо) в музыке.

- В ложки бей-бей-бей, в ложки бей веселей

Спинкой ложечки ударь, ещё сильнее.

- Ложки верх подними и ударь раз-два-три

Спинкой ложечки ударь и опять опусти

-Сядь на корточки и по полу постучи

Раз-два, раз-два, и по полу постучи.

-Тихо стукни о живот, ложка песню не поёт

Что - то шепчет ложка, слышен звук немножко.

- В ложки бей-бей-бей, в ложки бей веселей.

Спинкой ложечки ударь, ещё сильнее.

(Дети по показу педагога выполняют движения в соответствии с текстом).

**7. Танцы, хороводы; Танец – подражание « Лесные звери». Делиб «Пицикато»**

В первой и третьей части пр-я дети выполняют прыжковые движения, имитируя движения зайца и белки, в средней части двигаются топающим шагом/ёж

**8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;**

**Музыкальная подвижная игра «Угощение для лесных зверей»**

По залу разложены шишки, муляжи яблок и морковок. Под музыку д эти собирают их и приносят белке - шишку, зайцу -морковку, ежу - яблоко.

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 10**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Разминка «Поезд»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения**

**Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание: «Вдыхаем запах леса»**

**Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.**

-Шли-шли, к «Мишкиной берлоге» подошли. (Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.)

**Мимические упражнения.**

«Злой волк»: выражение лица злое, брови нахмурены.

«Хитрая лиса»: улыбнуться, хитро прищулив глазки.

**5. Пение « Если ты в лесу гулял» С.и Е. Железновы**

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Ложки**

**М.Мельник «Оркестр»**

**7. Хоровод «Вышел Миша на лужок» Р. Кауке**

- Вышел Миша на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка хлопает в ладоши - он у нас такой хороший,  
С Мишей хлопайте, ребята . Ну-ка, вместе: раз, два, три...

А теперь — замри!

- Вышел Мишка на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка бегаёт, как ветер, — он быстрее всех на свете.

Эй, ребята, догоняйте! Ну-ка, вместе: раз, два, три...

А теперь — замри!

- Вышел Мишка на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка ползает проворно - кто из вас его догонит?

Ну-ка, дети, не робейте! Ну-ка, вместе: раз, два, три...

А теперь — замри!

- Вышел Мишка на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка весело хохочет - он у нас такой хороший!

Смейтесь с Мишей ребята, ну-ка, вместе: раз, два, три...

А теперь - замри!

**8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;**

**Музыкальная подвижная игра «Угощение для лесных зверей»**

*По залу разложены грибы, рыбки, ягоды. Под музыку дети собирают их и приносят медведю - ягоды, лисе - грибы, волку - рыбку .*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## Занятие № 11

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е. Тиличеева**

- Ручками мы хлопнем, да-да-да-да!

Ножками мы топнем, да-да-да-да!

- Ручками помашем, да-да-да-да!

Ножками попляшем, да-да-да-да!

*(Дети выполняют движения по тексту, на заключение бегут и садятся на корточки)*

4.. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений

(Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения

**Артикуляционная гимнастика**

**Упражнение на дыхание «Снег идет»-** И.п.: ноги вместе, руки подняты вверх.

1-плавно опускать руки (вдох носом); 2 – на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.

**Мимические упражнения для челюсти «Окошко»**

«Окошко открывается и закрывается» - спокойное открывание и закрывание рта.

**Упражнения для язычка:**

**«Сосулька».** Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).

**5. Пение. Игра-показ с подпеванием «Возьмём мишутку на прогулку» А. Филиппенко**

Цель: закрепление представлений о предметах одежды, обуви, развитие предметно-игровых действий, формирование сопровождающей речи

-Я надену Мишке тёплые штанишки

Тёплые штанишки я надену Мишке

Так, так и вот так, тёплые штанишки

*(Педагог побуждает детей подпевать так, так...)*

- Я надену Мишке валенки-малышки,

Валенки-малышки я надену Мишке.

Так, так и вот так, валенки – малышки.

- Я надену Мишке красное пальтишко

Красное пальтишко я надену Мишке

Так, так и вот так, красное пальтишко.

А когда идут гулять, надо шапку надевать

#### **6. Детские музыкальные инструменты Бубенцы Е. Тиличеева «Бубенчики»**

- Бубенчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим мы их звон-

Динь-динь, дан-дан, дон, дон.

#### **7. Танец «На полянку, на лужок» Г. Вихарева**

- На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

И летят снежинки,

Белые пушинки.

*Дети стоят покачиваясь с ноги на ногу, в руках снежинки на веревочках*

- Но подул вдруг ветерок,

Закружился наш снежок.

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

*Дети дуют на снежинки*

- Полетели, понеслись

И на землю улеглись

И лежат снежинки, белые пушинки

*Легкий бег по залу, с окончанием музыки снежинки кладут на пол*

#### **8. Музыкальная игра «Снежки»**

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 12**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е. Тиличеева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Артикуляционная гимнастика**

**Упражнения на дыхание: «Сугроб»**

- Все снежинки

(Вдох через нос)

Соберём в сугроб.

(Выдох через рот)

Чтоб не разлетались,

Накроем ручкой: Хлоп! (Соответствующее движение ладошкой).

**«Замёрзли ручки...»**

- Ручки замёрзли? (Подуть на руки холодным воздухом: Ф-ф)

Подуем на них.

Дыханием тёплым

(Подуть на руки тёплым воздухом: Х-х-х...)

Согреем мы их. (Продолжить дуть тёплым воздухом.)

Упражнение для губ и щек

**«Снеговики радуются снегу и морозу».** Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

#### **5. Песня «Это мы-Снеговики»**

- Нас лепят дети дружные, за комом катят ком

*Дети имитируют лепку снежков*

Мы любим зиму снежную, от снега мы растём.

*Поднимают руки вверх*

Нос-морковка, глаза-угольки

*Дети показывают указательным пальцем нос, глаза*

На голове ведёрко. Это мы – Снеговики!

*Дети показывают указательным жестом на себя*

**6. Детские музыкальные инструменты Бубенцы Е. Тиличеева «Бубенчики»**

**7. Танец Пляска-игра «Попрыгушки» М. Картушина**

-Трататушки, трататушки, начинаем попрыгушки!

Прыг-скок, прыг-скок, прыгать надо на носок!

*(дети прыгают на двух ногах)*

Трататушки, трататушки, начинаем похлопушки!

Хлоп-хлоп, хлоп да хлоп, бей в ладошки хлоп, хлоп, хлоп!

Трататушки, трататушки начинаем повертушки!

Тра-та-та, тра-та-та, вот какая красота!

**8. Музыкальная игра «Снежки»**

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 13**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Артикуляционная гимнастика «Птичка» Е. Макшанцева**

Цель: отработка длительного плавного выдоха

Птичка, птичка, полетай, полетай!

С нами, с нами поиграй, поиграй Фууууууу! Фууууууу!

*У детей в руках птичка-голубь на верёвочке. Дети с помощью взрослых держат птичку за верёвочку на уровне рта. Делают вдох и, затем на выдохе дуют на птичку.*

**5. Пение «Птица и птенчики» Е.Тиличеева**

Задачи: Знакомство с регистрами

На нотах До<sup>1</sup> и до<sup>2</sup> дети поют, высоким и низким голосом да-да-да

**6. Игра на музыкальных инструментах– Маракас (С. Коротяева)**

- Погремушка маракас веселит сегодня нас. *(Играют на маракасах)*

Поиграет, пошумит,

Поскучает, помолчит. *(Убрали за спину.Пауза)*

И опять играть начнёт, он совсем не устаёт *((Играют на маракасах)*

**7. Танец «Вороны» (М. Картушина )**

- Вот под ёлочкой зелёной скачут весело вороны. *(Прыгают на двух ножках)*

Кар-кар-кар!*(Хлопают в ладоши)*

Целый день они кричали, спать ребятам не давали.

*(Поворачиваются вправо-влево, энергично взмахивая руками)*

Кар-кар-кар! *(Хлопают в ладоши)*

Только к ночи умолкают, спят вороны, отдыхают *(складывают ладошки под щечку)*

Кар-кар-кар!

**8. Музыкальная игра «Узнай по голосу»** Детям предьявляются разнозвучащие игрушки птиц – резиновая ворона (пищит) и пластмассовый воробей (стучит) Затем игрушки прячут за ширму и на слух дети узнают, какая игрушка звучала)

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## Занятие № 14

1. *Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »*
2. *Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы*
3. *Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличиева*
4. *Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)*

*Упражнение на дыхание:*

*«Снежинка» - вдох через нос, длительный выдох через рот, следить, чтобы щеки не надувались. Сдуты «снежинки» с ладошки.*

- Снежинка кружится,

Снежинка летит.

Ко мне на ладошку

Снежинка спешит.

*Пальчиковая гимнастика:*

*«Ёлка»*

-Ёлка быстро получается, если пальчики сцепляются

Локотки ты подними, пальчики ты разведи.

*(Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой)*

5. *Пение «Блестят на ёлке бусы».*

-Блестят на ёлке бусы, хлопушки и звезда.

Мы любим нашу ёлку! Да! Да! Да!

*(Дети подпевают да-да-да)*

6. *Игра на музыкальных инструментах Колокольчик М. Картушина «Колокольчики звенят»*

Тихо-тихо, колокольчик, позвени.

Никого ты, колокольчик, не буди. *(Дети тихонько звенят колокольчиками)*

Громко-громко, колокольчик, позвени,

Всех детишек, колокольчик, весели! *(Громко играют на колокольчиках)*

7. *Хоровод «В лесу родилась ёлочка»*

8. *Музыкальная игра «Снежки»*

9. *Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»*

## Занятие № 15

1. *Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »*
2. *Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы*
3. *Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличиева*
4. *Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)*

*Развитие речевого дыхания и голоса.*

*Гудит поезд.* Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

*Сигналит машина.* Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

5. *Пение «Машина» С.и Е. Железновы*

- Сидим с шофером рядом - Би-би-би! Би-би-би!

Помочь шофёру надо - Би-би-би!

Машинам всем и людям - Би-би-би!

Бибикать громко будем –би-би-би!

6. *Игра на музыкальных инструментах. Ксилофон. С.и Е. Железновы «Паровозик чух-чух-чух»*

Паровозик чух-чухчух. Поезд мчится во весь дух (2 р)Чух-чух-чух-чух

А колесики стучат. Тук-тук, тук-тук, говорят ( 2р) Тук-тук-тук-тук

Паровозик чух-чухчух. Поезд мчится во весь дух (2 р)Чух-чух-чух-чух

### **7. Танец-подражание «Погоуляем» Е. Макшанцева**

- Погоуляем мы с тобой, вместе погоуляем.  
Топ! Топ! Веселей! Топочите ножки!  
Топ! Топ! Веселей! Ну, еще немножко!  
- Хлоп! Хлоп! Веселей! Хлопайте в ладошки!  
Хлоп! Хлоп! Веселей! Ну еще немножко!

Припев:

Мы пошли, пошли гулять. Вот как мы гуляем!  
Мы пошли, пошли гулять. Песни распеваем!  
- Вот, вот, вот они, ручки-шалунишки!  
Веселей, веселей, веселей, малышки!

### **8. Музыкальная игра «Светофор»**

*У детей в руках игрушечный руль. Педагог показывает детям светофор - вставляет в окошечко красный, желтый, зелёный «свет» и подает команду голосом – « Можно ехать», «Стоп». Под музыку дети двигаются по залу и останавливаются.*

### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## **Занятие № 16**

### **1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

### **2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

### **3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличиева**

### **4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

### **Развитие речевого дыхания и голоса «Ветер дует»**

**«Самолёт»** [а-э-и-о-у] с увеличением и уменьшением громкости.

### **5. Пение «Самолёты»**

Самолёты загудели - У, самолёты полетели -И  
На полянку тихо сели - Эх! Да и снова полетели - У!

### **6. Игра на музыкальных инструментах Дудочка/Флейта**

*(На мелодию предыдущей песни дети. Дети держат в руках дудочки и в конце каждой фразы делают резкий выдох.)*

### **7. Танец – подражание «Мы отважные пилоты»**

- Мы отважные пилоты, это наши самолёты  
Два крыла (качнуть руками), одна кабина (качнуть головой)  
Сзади мощная турбина (качнуть попой)  
Разбежались и взлетели, полетели, полетели (побежали по залу под быструю музыку)  
Там внизу остался дом - мы махнём ему крылом.  
Выше облака и тучи, выше-выше, круче-круче,  
По воздушным ямкам, пристегните лямки.

### **8. Музыкальная игра «Покатай игрушку в коляске»**

*Дети с игрушкой – куклой (мишкой, зайкой и т.д.) гуляют по залу.*

- Большие ноги идут по дороге (дети делают большие шаги) - топ-топ-топ  
Маленькие ножки бегут по дорожке (дети делают маленькие шаги)- (топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ)

-Игрушка устала, покатаем ее в коляске.

« Садись, Маша. Тебе удобно? Я тебя покатаю» (Педагог говорит короткими фразами, стимулируя детей к повторению, в зависимости от их речевых возможностей)

-Покатаю Машеньку, куколку свою.

Покатаю Машеньку, песенку спою.

Я в коляске Машеньку, Машеньку везу.

Я коляску с Машенькой деткам подвезу.

(Дети сажают игрушку в коляску и под весёлую музыку идут с колясками по залу)  
9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

### **Занятие № 17**

1.Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»

2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы

3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличеева

4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)

Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»

(педагог произносит текст, дети дышат: вдох носом, выдох носом)

Дышим носом с куклой Татой:

Вдох – выдох, вдох – выдох.

Вместе нам учиться надо:

Носом – вдох, носом – выдох.

**Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».**

-Возле двух лесных дорог – поглаживаем лоб от середины к вискам.

Прямо на опушке – массируем указательными пальцами крылья носа.

Есть волшебный городок – растираем ладонями уши вверх – вниз.

Где живут игрушки – гладим уголки губ по направлению к ушам.

(Массажные движения своим детям выполняют родители)

5.Пение «Чашки» С.и. Е. Железновы

-Мы две чашки берём бим-бом

Мы две ложки берём бим-бом

Вместе с мамой вдвоём бим-бом

Мы звеним и поём бим-бом

Мы сидим за столом бим-бом

Скоро чай мы попьём бим-бом

Как допьём молочко бим-бом

Мы сыграем потом бим-бом

(Педагог поёт песню, побуждая детей подпевать Бим-бом)

6. Игра на музыкальных инструментах. Деревянные ложки + игрушечные предметы посуды. С.и. Е. Железновы «Мы посудой гремим»

- Мы не просто так сидим, мы посудой гремим.

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем.

Проигрыш.

Мы не просто так сидим, мы посудой гремим.

-Чашечки к себе подвинь, ложечкой звени: динь – динь

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем.

Проигрыш.

Чашечки к себе подвинь, ложечкой звени: динь – динь

- Деревянных ложек стук – очень интересный звук:

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем.

Проигрыш.

Деревянных ложек стук – очень интересный звук.

- Крышки от кастрюль возьмём, чтоб сыграть тихонько «Бом».

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем.

Проигрыш.

Крышки от кастрюль возьмём, чтоб сыграть тихонько «Бом

Проигрыш.



*Для игры понадобятся чашки и палочки, деревянные ложки, крышки от кастрюль. Дети сидят по кругу на коленях у взрослых, перед ними разложены «инструменты». В соответствии с текстом, взрослые помогают малышу выбрать инструмент и ритмично играть на нём под музыку.*

#### **7. «Танец с куклами» А. Филиппенко**

-С куклою Наташею похожу, детям всем Наташеньку покажу

*Дети стоят врассыпную, в руках кукла*

*Припев:*

Топай, топай, ножками поскорей! Топай, топай ножками веселей! (2 раза)

*Все топают ножками*

-А теперь Наташенька, попляши, смотрят на Наташеньку малыши.

*Дети садятся на корточки, кукла касается ногами пола*

*Припев:*

Топай, топай, ножками поскорей! Топай, топай ножками веселей! (2 раза)

- С куклою Наташею похожу, спать свою Наташеньку положу

*Ходят врассыпную, держа куклу в руках лёжа*

- Баю-бай, Наташенька, баю-бай! Спи, моя Наташенька, засыпай!

*Стоя на месте, качают кукол*

*Дети без музыки говорят: «Спи!..»*

#### **8. Музыкальная дидактическая игра «Хитрая ложечка»**

-Будем с ложечкой играть и посуду называть /показывать.

Глазки закрывайте, ну-ка, угадайте,

По какой тарелке стучит ложечка.

*Педагог показывает детям тарелки из разных материалов - деревянную и металлическую (музыкальную), знакомит со звуком, извлекаемым при ударе ложкой по тарелке. Затем игра начинается.*

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 18**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличьева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»**

*Пальчиковая игра «Столяры»*

- Мы рубили, мы рубили, чтобы бревна у нас были.

Мы пилили, мы пилили - из бревен доски получили.

Мы строгали, мы строгали - доски гладенькими стали.

Мы сложили их рядком, прибавляли молотком.

Мы покрасим все потом, получился новый стол.

*(Дети выполняют имитационные движения соответственно тексту по показу педагога).*

**5. Пение «Чашки» С.и. Е. Железновы**

-Мы две чашки берём бим-бом

Мы две ложки берём бим-бом

Вместе с мамой вдвоём бим-бом

Мы звеним и поём бим-бом

Мы сидим за столом бим-бом

Скоро чай мы попьём бим-бом

Как допьём молочко бим-бом

Мы сыграем потом бим-бом

*(Педагог поёт песню, побуждая детей подпевать Бим-бом)*

#### **6. Музыкальные инструменты - Музыкальные молоточки С.и. Е.Железновы «Туки-ток»**

Цель: развивать моторику обеих рук, чувство ритма

Тук, ток, туки ток, бьёт кулак как молоток.

Тук, ток, туки - ток, бьёт кулак как молоток.

*(Дети стучат правой рукой с молоточком по столику)*

Тук, ток, туки ток, бьёт кулак как молоток.

Тук, ток, туки - ток, бьёт кулак как молоток.

*(Дети стучат левой рукой с молоточком по столику)*

Тук, тук, тук, туки, застучали две руки.

Тук, тук, тук, туки, застучали две руки.

*(Дети стучат двумя руками с молоточками по столику)*

#### **7. Хоровод «Много мебели в квартире»**

Один, два, три, четыре, много мебели в квартире.

*(Ходьба по кругу, взявшись за руки)*

В шкаф повесим мы рубашку,

*(Развести руки в стороны — открыли дверцы)*

А в буфет поставим чашку

*(Вытянуть руку вперед)*

Чтобы ножки отдохнули, посидим чуть-чуть на стуле.

*(Присесть на корточки)*

А когда мы крепко спали, на кровати мы лежали.

*(Лечь на ковер, руки под щекой)*

А потом мы с котом посидели за столом.

Чай с вареньем дружно пили. *(Сесть за стол)* Много мебели в квартире!

#### **8. Музыкальная подвижная игра «Когда сидим на диване» С.и. Е.Железновы**

Мы в ладоши хлопаем,

Звонко-звонко хлопаем.

Звонко-звонко хлопаем, *(хлопаем в ладоши)*

Когда сидим на диване *(приседаем)*

Мы ногами топаем,

Громко-громко топаем,

Громко-громко топаем, *(топаем ногами)*

Когда сидим на диване *(приседаем)*

Мы ногами дрыгаем,

Сильно-сильно дрыгаем,

Сильно-сильно дрыгаем, *(садимся и дрыгаем ногами)*

Когда сидим на диване *(приседаем)*

А еще мы прыгаем,

Высоко мы прыгаем,

Высоко мы прыгаем, *(прыгаем)*

Когда сидим на диване *(приседаем)*

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

##### **Занятие № 19**

**1. Приветствие музыкальное «Здравствуй, здравствуй»**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Ладонишки» укр.нар.п.»Ганзя»**

-Дай, похлопаю ладошкой по твоей, совсем немножко.

Подставляй-ка их скорее, шлёп да шлёп повеселее! (2 р)

*(Дети стоят, держа руки ладошками вверх. Родители взаимодействуют со своими детьми, хлопают сверху ладонями по ладошкам детей) рекомендуется побуждать детей к подпеванию на слог ля-ля-ля*

#### **4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

##### **Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»**

##### **Пальчиковая игра «Хозяйка»**

-Кукле кашу я сварю.

*( «Варят кашу». Водить указательным пальчиком одной руки по ладони другой.)*

В миску молока налью *( Ладони вверх, прижаты друг к другу в виде мисочки).*

Положу туда крупу *(Трут пальчики друг о друга).*

И поставлю на плиту *(Вытянуть руки вперед, ладони вверх.*

Будет каша хороша! *(Хлопать в ладошк).*

Кушай, кукла, не спеша. *(Погрозить пальчиком)*

##### **5. Пение «Тихо, куколка»**

Задачи: *учить детей различать громкие и тихие звуки и петь в соответствии со звучанием голоса педагога и инструмента пиано и форте*

-Тихо куколка сиди, мою маму не буди.

*да-да-да, да-да-да (пиано) Педагог побуждает детей подпевать .*

Прыгай, кукла веселей, буди маму поскорей.

*да-да-да, да-да-да (форте)*

##### **6. Музыкальные инструменты – Бубен М. Красев «Бубен»**

- Постучите, детки, в бубен, мы ладошкой хлопать будем.

Постучи веселей, посильнее в бубен бей.

*(Дети под музыку ударяют ладошкой в бубен, родители помогают )*

##### **7. Танец «Прогулка» С.и Е. Железновы**

-Наших кукол мы берём, с куклами гулять идём,

А погода хороша, мы шагаем не спеша.

*(Дети плавным шагом двигаются по комнате)*

-Куколок за ручки взять, вместе с ними танцевать

Ля – ля – ля, ля – ля – ля, пляшет куколка моя.

*(Дети делают топотушки)*

- Куколке пора поспать, надо куклу укачать,

Баю – баю – баю – бай, поскорее засыпай.

*(Убаюкивают куклу)*

##### **8. «Игра с цветными платочками»**

*У каждого ребёнка в руках платочек. Педагог стоит напротив детей и читает стихотворение:*

- Вы скорей ко мне бегите

И платочки покажите,

Мы платочками помашем

И все весело попляшем.

*Дети с платочками подбегают к педагогу. Под музыку дети со взрослым выполняют простые танцевальные движения и машут платочками. С окончанием музыки взрослый и дети присаживаются на корточки и закрывают лица платочками.*

##### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 20**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Ладошки» укр.нар.п.»Ганзя»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»**

**Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».**

**5. Пение «Матрёшки»**

Мы матрешки, вот какие крошки (2 р)

На платочках у нас яркие цветочки (2 р) Ух!

Мы матрешки, вот какие крошки (2 р)

А на ножках у нас новые сапожки (2 р) Ух!

Педагог поёт песенку, побуждая детей к подпеванию «Ух»

**6. Музыкальные инструменты – Бубен М. Красев «Бубен»**

**7. Танец «Мы-матрешечки»**

- Мы матрешечки, мы круглешечки. (Кивают головой)

Это правда, это правда, мы — круглешечки

(Хлопают в ладоши).

- Ручки — палочки, ручки — палочки.

(Протягивают вперед руки ладонями вверх)

- Щечки — яблочки, щечки — яблочки.

(Круговыми движениями гладят щечки)

Это правда, это правда, щечки яблочки.

(Притоптывают ножкой)

**8. Музыкальная игра «Матрешки и мышки» М. Картушина на р.н.п. «Как у наших у ворот».**

- Вот матрешечки гуляли,

Так, так и вот так, в лесу ягоды искали. («Гуляют» по залу)

- Под кусточком посидели, вкусны ягодки поели.

Так, так и вот так, вкусны ягодки поели. (Садятся на пол и «едят ягоды» с ладошки.)

- Как матрешечки устали, под кусточком задремали

Так, так и вот так, под кусточком задремали

Закрывают глаза и кладут ладошки под щечку.

- А потом они плясали, свои ножки показали.

Так, так и вот так, свои ножки показали.

Кружатся, топая ногами.

- Только слышат вдруг подружки: прямо у лесной опушки

Побежали по дорожке чьи-то серенькие ножки.

(Говорком.) Эй, Матрешка, берегись!

Оказалось, это — мышь!

(Убегают от игрушечной мышки к маме).

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 21**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Ладошки» укр.нар.п.»Ганзя»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**«Кошка мяукает»**

И.п.: о.с. 1-перебирать лапками перед собой (вдох); 2- на выдохе произносить: «Мяу-мяу!

Мяу-мяу!» Повторить 2-3 раза.

**«Собака лает»**

И.п.: о.с. 1- вдох носом; 2- на выдохе произносить: «Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!» Повт. 3-4 раза.

**5. Пение «Песенка о зверятах» А. Филиппенко**

*Задача: подпевание запомнившихся слов по тексту( произносить знакомые звукоподражания,) продолжать формирование чувства ритма, эмоционально откликаться на песенку, продолжать формировать остроту слуха*

-Пастушок проснулся поутру, заиграл на дудке: Ту-ту-ту!

Пастушку мы будем помогать, пастушку мы будем подпевать!

На лугу коровка «Му-му-му» Розовые свинки: «Хрю-хрю-хрю!»

А козел рогатый: «Ме-ме-ме!» А баран бодатый: «Бэ-бэ-бэ!»

Замяукал котик: «Мяу-мяу-мяу!» А собака лает: «Гав! Гав! Гав!»

*(Дети поют или подпевают голосу взрослого)*

#### **6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы**

-Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь – слушай колокольчик

Проигрыш

-Бам-бам-бам-бам –барабанчик

Бам-бам-бам-бам –барабанчик

Бам-бам-бам-бам -барабанчик

Бам – слушай барабанчик

Проигрыш

Хлоп-хлоп-хлоп в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп в ладоши

Хлоп – хлопаем в ладоши

Хлоп-хлоп-хлопаем в ладоши

Инструменты лежат на полу рядом с малышами. Побуждаем детей в соответствии с текстом брать инструменты по очереди и, поиграв, убирать (делаем паузы в пении).

#### **7. Танец – подражание « Кто как ходит» В.Степанов**

-Кошка ходит по-кошачьи, ходит крадучись она.

А собака по- собачьи ходит гордости полна

По- козлиному козлёнок скачет рожками вперёд

А по улице ребята кто вприпрыжку, кто шажком

*Под музыку разного характера дети по показу педагога имитируют движения животных*

#### **8. Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел.р.н.п. «Ах, вы сени..,»**

Цель т: развитие речевого слуха и слухового внимания, соотнесение звукоподражания с соответствующим домашним животным

-Отгадайте - ка , ребята, кто пришёл к нам поиграть.

Отгадайте - ка, ребята, постарайтесь их назвать

ГАВ, МЯУ

*За настольной ширмой спрятаны фигурки домашних животных. После каждого куплета педагог озвучивает голоса животных. Дети с родителями догадываются, чей голос звучал. Педагог достаёт из – за ширмы игрушку*

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 22**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**Ритмическая разминка «Ладошки» укр.нар.п.»Ганзя»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

### **Упражнения на дыхание:**

*«Копытца» - поцокать язычком, при этом рот открыт.*

Язычок ведь, как копытца, Может звонко потрудиться.

Цок, цок, цок, - и не устанет, Лишь усердней цокать станет.

*Артикуляционные упражнения «Свинка улыбается»-* губы растянуты в улыбке, зубы сжаты и хорошо видны.

#### **5. Пение «Песенка о зверятах» А. Филиппенко**

Пастушок проснулся поутру, заиграл на дудке: Ту-ту-ту!

Пастушку мы будем помогать, пастушку мы будем подпевать!

На лугу лошадка Иго-го, розовые свинки: «Хрю-хрю-хрю!»

#### **6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы**

#### **7. Танец – подражание « Кто как ходит» В. Степанов**

#### **8. Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?»**

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 23**

#### **1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

#### **2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

*Ритмическая разминка «Ладони» укр.нар.п.»Ганзя»*

#### **4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

*Логоритмическое упражнение «Голоса животных» -корова*

Му-му-му-мычит корова (*Дети стучат кулачок о кулачок в ритме стихотворения*)

Му-му-му-мычит бык снова. (*Дети хлопают по коленкам в ритме стихотворения*)

*Артикуляционное упражнение «Голоса животных»-Коза и козёл*

Ме-ме-ме-коза так блеет

Ме-ме-ме- козёл умеет

#### **5. Пение «Песенка о зверятах» А. Филиппенко**

Пастушок проснулся поутру, заиграл на дудке: Ту-ту-ту!

Пастушку мы будем помогать, пастушку мы будем подпевать!

На лугу коровка « Му-му-му», а козел рогатый: «Ме-ме-ме!»

#### **6. Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы**

#### **7. Танец – подражание « Кто как ходит» В. Степанов**

#### **8. Музыкальная игра «Игра с колокольчиками»Е.Григина**

- На носочках я хожу, за спиной звонок держу

Тише, тише, коровка спит

Колокольчик не звонит! (*Дети на носочках ходят вокруг спящей коровы/игрушки*)

- Колокольчик, заиграй! Ты коровушка, вставай!

(*Дети, подняв колокольчик, звонят и будят корову*)

(*На музыкальный проигрыш убегают от коровы на стульчики или к маме*)

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 24**

#### **1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

#### **2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

*3.Ритмическая разминка «Ладони» укр.нар.п.»Ганзя»*

#### **4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

*Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц*

*«Цыплята клюют зернышки».* Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

*Упражнения для мышц шеи*

**«Цыплята пьют водичку».** Опустить голову, а затем откинуть ее назад и раскрыть рот, при этом почувствовать напряжение шеи.

**5. Пение «Зверята « С.и Е.Железновы**

Вот идут утята, жёлтые комочки, вот идут цыплята, маленькие квочки  
Вот идут гусята, важные ребята, вот идёт петушок, на головке гребешок  
Кря, га-га, пи-пи-пи (педагог побуждает детей подпевать)

**6.Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы**

**7.Танец – подражание « Кто с кем ходит» Л.Гусева**

- Вот бегут, бегут цыплятки вслед за мамочкой Хохлаткой.

Топ-топ-топ, пи-пи-пи, очень маму любим мы.

Топ-топ-топ, пи-пи-пи, очень маму любим мы.

**8.Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел.р.н.п. «Ах, вы сени..,»**

-Отгадайте - ка , ребята, кто пришёл к нам поиграть.

Отгадайте - ка ребята, постарайтесь их назвать

Ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко , пи-пи-пи, кря-кря-кря, га-га-га

**9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 25**

**1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3.Ритмическая разминка «Ладошки» укр.нар.п.»Ганзя»**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**«Утки травушку щипали, потом водичкой запивали».** Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.

**5. Пение «Зверята « С.и Е.Железновы**

**6.Музыкальные инструменты» Музыкальные игрушки» С.и Е.Железновы**

**7.Танец – подражание «Жили у бабуся» р.н.п.**

-Жили у бабуся два весёлых гуся

Один серый, другой белый два весёлых гуся

Дети топчущим шагом двигаются по залу

-Вытянули шеи - у кого длиннее?

Один - серый, другой - белый - у кого длиннее?

Дети вытягивают шеи вперёд

-Мыли гуся лапки в луже у канавки.

Один - серый, другой - белый - спрятались в канавке.

-Вот кричит бабуся: Ой, пропали гуся!

Один - серый, другой - белый - Гуся мои, гуся.

-Выходили гуся, кланялись бабусе.

Один - серый, другой - белый - кланялись бабусе.

**8.Музыкальная дидактическая игра «Кто это? Что это?» На мел .р.н.п. «Ах, вы сени..,»**

**9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 26**

**1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С.и Е. Железновы**

**3.Ритмическая разминка «Да-да-да!» Е.Тиличьева**

Ручками мы хлопнем –да-да-да-да!

Ножками мы топнем –да-да-да-да!

Ручками помашем – да-да-да-да!

Ножками попляшем – да-да-да-да!

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

«Ветерок». Подуем на «кораблик»: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

**Упражнения для щек и губ.**

**Шторм на море.** Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки. (*Упр-е помогают выполнять мамы*)

**Гребем веслом.** Перемещать язык из одного угла рта в другой

**5. Пение «В лодке» С.и Е. Железновы**

В лодке мы с тобой плывём, нас волна качает.

Дует слабый ветерок, лодку подгоняет

А куда мы приплывём - только речка знает

Дует, дует ветерок, лодку подгоняет.

У-у-у-у-у-у (*Дети покачиваются из стороны в стороны и вместе с педагогом подпевают*)

**6. Музыкальные инструменты – Металлофон+аудио «Голоса природы» -Журчание ручья -Активное слушание**

**7. Танец – Вальс с султанчиками под муз .А. Гречанинова «Вальс»**

*Дети держат в руках султанчики и повторяют за педагогом движения*

*1 часть-лёгкий бег, 2 часть-поднимают и опускают руки (волны), 3 часть - кружатся*

**8. Музыкальная игра « Ручеёк» И.Смирнова**

- Ручеек, ручеёк побежал через лесок

Он поляночку умыл и подснежник напоил

*На полу плоскостной ручеек (широкая лента из винилискожи). Дети под плавную музыку «плывут» по ручейку. С изменением характера музыки (весёлая плясовая) перешагивают (прыгают) через ручеёк. Постепенно можно усложнить задание - «перенеси игрушку на другой берег»*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 27**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Весёлые ладошки» Е. Макианцева.**

Хлоп! Раз! Ещё раз! Мы похлопаем сейчас! (*Хлопают в ладоши*)

А теперь скорей. Скорей! Шлепай, шлёпай веселей! (*Шлёпают ладошками по коленкам*)

**4. Упражнения для язычка:**

«Лопаточка» - рот открыт широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**Пальчиковая игра « В песочнице»**

- Всё, что только захотим, из песка мы смастерим (*Хлопки в ладоши*)

Коля лепит колобок (*Ладошки складывают ковшиком*)

а Иринка теремок (*Ладошки над головой (крыша)*)

Люба лепит разных рыб (*Ладошки вместе*)

Ну а Вера – белый гриб (*Прикрыть кулак ладошкой*)

**5. Пение «Пирожки» А. Филиппенко**

- Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку

А для милой мамочки испеку два пряничка.

Да-да, да-да, испеку два пряничка



*Педагог побуждает детей к подпеванию.*

- Кушай, кушай, мамочка, вкусные два пряничка.

А ребяток позову, пирожками угощу.

Да-да, да-да, пирожками угощу.

**6.-7Музыкальные инструменты/киндерсюрпризы с разным наполнением**

**«Шарики» С.и.Е. Железновы**

-Наши шарики берём и трясем, трясем, трясем

Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой

-Поднимите шарик свой высоко над головой

На носик можно положить, но только, чур, не уронить.

-Наши шарики берём и трясем, трясем, трясем

Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой

- Шар перед собой кладём, и вокруг него идём

И даже можно проскакать, но только шар не задевать.

Наши шарики берём и трясем, трясем, трясем

Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой

-Прыгай, прыгай высоко, прыгать с шариком легко,

Так прыгай, прыгай веселей и даже ножек не жалея.

Наши шарики берём и трясем, трясем, трясем

Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой

-На ладошке шар несём и другой ладошкой бьём,

И дружно говорим слова «И раз и два и раз и два».

Наши шарики берём и трясем, трясем, трясем

Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой

**8.Музыкальная дидактическая игра «Гремит-шуршит» на различение громкого и тихого звучания**

*В игре используются киндерсюрпризы с различно звучащим наполнением: гремит-горох, шуршит-соль. Дети достают из мешочка киндерсюрпризы и слушают их звучание*

**9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## **Занятие № 28**

**1.Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева**

- Вот как солнышко встанёт - выше, выше, выше! (*Медленно поднимают руки вверх*)

К ночи солнышко зайдёт – ниже, ниже, ниже. (*Медленно опускают руки вниз*)

Хорошо, хорошо, солнышко смеётся (*Фонарики*)

А под солнышком всем весело поётся. (*Хлопают в ладоши*)

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Артикуляционное упражнение»Ветер»**

-Дует лёгкий ветерок и качает так листок –ф-ф-ф

*Выдох спокойный*

-Дует сильный ветерок и качает так листок –ф-ф-ф

*Активный выдох*

**Игра на развитие мимических движений «Солнышко»**

-Солнышко улыбается, солнышко грустит, солнышко смеётся, солнышко сердится, солнышко спокойное.

**5.Песня «Солнышко и мама»**

- Хорошо, что солнце светит, да-да-да!

Хорошо, что дует ветер, да-да-да!

Хорошо идти с друзьями, да-да-да!

Хорошо прижаться к маме, да-да-да!

*(Педагог побуждает детей к подпеванию да-да-да)*

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – вибрафон**

Цель: познакомить с музыкальным инструментом вибрафон, правилами игры на нём, постепенным восходящим и нисходящим движением в музыке (звукоряд: до<sup>1</sup>-до<sup>2</sup>-до<sup>1</sup>)

-Утром солнышко встает, тихо по небу идет

Солнце за день устаёт, вниз за горы спать идёт

**7. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам «Весенняя берёзка»**

Цель: Развитие мелкой моторики, взаимодействие с другими детьми

*Дети при помощи родителей развешивают листочки из винилискожи на березовые веточки*

**8. Танцы, хороводы "Солнышко" С. Насауленко**

-Солнышко, солнышко, выгляни скорей! *(Дети идут по кругу)*

Солнышко, солнышко, ты согрей детей!

Когда светит солнышко, мы быстрее растем *(Остановились и поднимают руки вверх)*

Песенку о солнышке весело споем! *(Опускают руки вниз)*

*На проигрыши кружатся*

-Солнышко, солнышко, выгляни скорей! *(Дети идут по кругу)*

Солнышко, солнышко, ты согрей детей!

Когда светит солнышко, веселее жить. *(Хлопают в ладоши)*

Мы не будем ссориться, будем все дружить! *(Обнимаются с мамой)*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

**Занятие № 29**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Игра на развитие мимических движений «Солнышко»**

**Упражнения для языка: Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц**

**«Голодные птенчики».** Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

**«Птенчики глотают пищу».** Сглатывание слюны

**5. Пение «Птица и птенчики» Е. Тиличеева**

- Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик (мама - птица – нота до<sup>1</sup>)

- Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик ( птенчики – нота до<sup>2</sup>)

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах – вибрафон**

**«Птица и птенчики» Е. Тиличеева**

*Используется музыкальный материал предыдущего раздела и две ступеньки вибратона до<sup>1</sup> и до<sup>2</sup>.*

**7. Танец « Ой, летали птички» Е. Тиличеева**

-Ой, летали птички, птички-невелички,

Всё летали, всё летали, крыльями махали.

*(Дети бегают по залу и машут руками, как крыльями)*

- На дорожку сели, зёрнышек поели.

Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю

*(Присаживаются на корточки и стучат пальчиком по полу)*

- Пёрышки почистим, чтобы были чище.

Вот так и вот так, чтобы были чище.

*(Обеими ручками справа и слева отряхиваются)*

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок -прыгаем по веткам.

*(Прыгают, размахивая крылышками)*

#### **8. Музыкальная подвижная игра «Голуби»**

*На полу раскладываются обручи-домики, дети с мамами в домиках. По сигналу педагога: «Голуби-летите» дети выбегают из домиков и под музыку летают по залу. По сигналу педагога: «Голуби-домой» дети прибегают в домик.*

#### **9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

### **Занятие № 30**

#### **1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

#### **2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

#### **3. Ритмическая разминка «Солнышко» Е. Макшанцева**

#### **4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

#### **Игра на развитие мимических движений «Солнышко»**

#### **Массаж биологически активных точек лица «Цветы»**

Раз-два-три – гладим лоб от середины к вискам,

Выросли цветы – гладим щеки сверху – вниз,

К солнцу потянулись – массируем ушки, сверху – вниз,

Высоко, высоко – гладим щеки круговыми движениями,

Цветам тепло и хорошо – прижать ладони к щекам

*Упражнение выполняется при помощи взрослого*

#### **5. Пение «Одуванчик» О. Теплякова**

- Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.

Подрастёт-нарядится в беленькое платьице

Да-да-да-да-да!

#### **6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах-погремушки/цветы «Оркестр 1»**

*На музыку С.Рахманинова « Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова)*

*1 ч - играют на погремушках под музыку, высоко подняв инструмент и стоя на месте*

*2ч - бегают по залу*

*3ч - играют на погремушках под музыку, высоко подняв инструмент и стоя на месте*

*4 ч – стучим по ладошке*

#### **7. Хоровод «Первые цветы» А.Буренина**

-Ярче, красивее нету цветов и танцевать с ними каждый готов.

Мы по цветочку с полянки сорвём, с ними по кругу пойдём.

*Дети с цветами идут по кругу*

- Подняли кверху мы наши цветы, ими любимся и я, и ты.

Пусть все увидят приметку весны: мамы и папы и мы.

*Поднимают цветки и кружатся*

- Сядем на травку и спрячем цветок, чтобы его не унёс ветерок

Где наш цветок? Где лепесток? Вот он, весенний цветок!

*Садятся, прячут цветок за спину, а потом достают и показывают всем.*

-Мы соберёмся и сложим цветки. Как ароматны они и легки!

И получился прекрасный букет, миру весенний привет!

*Сходятся к центру и соединяют обций букет*

#### **8. Музыкальная игра «Найди цветок»**

*На полу лежат плоскостные цветы основных цветов. Под музыку дети гуляют среди них, а с окончанием музыки бегут к свободному цветку и встают на его середину.*

## 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

### **Занятие № 31**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Летнее утро» М. Картушина**

- К солнцу потянулись высоко, стало нам приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебелёчки качал.

Влево качнулись, вправо качнулись, низко пригнулись.

*Дети выполняют движения в соответствии с текстом.*

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Пальчиковая гимнастика «Пчела»**

- Жу-жу-жу, жу-жу-жу, над цветами я кружу»

*Выпрямить указательный палец, остальные прижать к ладони большим пальцем.*

*Вращать указательным пальцем.*

**«Бабочка»**

- Видишь, бабочка летает (*Дети машут руками-крылышками*)

На лугу цветы считает

Раз, два, три, четыре, пять, *Считаем указательным пальчиком*)

Ох, считать, не сосчитать. (*Хлопки в ладоши*)

**5. Пение «Мы в лесу гуляли» Т.Бокач**

- Мы в лесу гуляли, пчёлка увидела.

Пчёлки над цветами весело жужжали

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, жу-жу-жу

*Педагог побуждает детей подпевать жу-жу-жу*

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах-Колокольчик.**

**«Весёлый колокольчик» Г.Анисимова**

Цель: Формировать ощущение полного речевого и музыкального предложения.

- Весёлый колокольчик

Динь-динь-динь

Смётся и хохочет-

Динь-динь-динь.

-Он пел зимой чуть слышно

Динь-динь-динь.

Но снова солнце вышло

Динь-динь-динь.

- И звонкие капли

Динь-динь-динь

В ответ ему запели

Динь-динь-динь.

*Педагог поёт нечётные фразы со словами а дети на слова динь-динь-динь играют на колокольчиках.*

**7-8. Музыкальный танец – подвижная игра «Мотылёк»**

Цель: развивать слуховое внимание, речевой слух, зрительное восприятие.

- Мотылек, мотылек, легкий ты, как ветерок!

Ты летай, ты летай, На цветочке отдыхай.

*Под музыку дети двигаются лёгким бегом по залу. На полу разложены плоскостные цветы основных цветов. Дети с окончанием музыки «прилетают» к нему.*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## **Занятие № 32**

**1. Приветствие музыкальное « Здравствуй, здравствуй »**

**2. Свободное движение «Ходим - стоп» С. и Е. Железновы**

**3. Ритмическая разминка «Летнее утро» М. Картушина**

**4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений (Пальчиковые игры, Артикуляционные упражнения)**

**Артикуляционная гимнастика «Лягушка»**

- Свои губы прямо к ушкам растяну я как лягушка

**5. Пение «Лягушка» Т.Бокач**

- На лугу зелёном около болота распевает громко свои песни кто-то

ква-ква-ква ква-ква-ква, вот такая песенка

ква-ква-ква ква-ква-ква, распеваю весело.

**6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах - (Бубенчики)**

*На мелодию предыдущей песни дети играют на бубенчиках/лягушке на слова ква-ква-ква*

**7. Танцы, хороводы; Танец «Ква-ква-ква» Г.Вихарева**

- После дождика лягушки веселились на опушке

Ква-ква, ква-ква-ква, ква, ква, ква.

*(Дети стоят в кругу. Руки согнуты в локтях, пальчики растопырены. Дети покачивают ладошками и пружинят ножками. )*

*Проигрыш- прыжки на месте или вперёд.*

- Мы не тужим, мы не тужим, бойко шлёпаем по лужам *(Хлопают в ритме музыки)*

Ква-ква, ква-ква-ква, ква, ква, ква.

*(Идут по кругу, шлепая ступнями)*

**8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;**

**Ритмическая игра «Лягушки»**

*Под удары бубна дети прыгают то медленно, то быстро в соответствии с музыкальным темпом.*

**9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

## Приложение 2

### *Диагностические задания для выявления умений детей раннего возраста в музыкальном развитии*

Автор – составитель: Голованова Н. А.

Материалы разработаны с учетом ФГОС ДО на основе программы А. Г. Гогоберидзе «Детство»

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
<b>Восприятие музыки</b>			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
<b>Движение</b>			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.
<b>Подпевание</b>			
Участие в подпевании, стремление	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?»	Педагог показывает детям знакомую игрушку,	Подпевает постоянно, есть тенденции

воспроизводить отдельные интонации	Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
<b>Элементарное музицирование</b>			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.
<b>Музыкально – сенсорные способности</b>			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности. Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с Педагогом шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы.	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.

	Материал: «Птица и птенчики» муз. Тиличевой, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	нам поскорей. Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.	
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Приложение № 3 Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличева «Тихо и громко»	Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.
<p>Уровни оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● А</li> <li>- высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален;</li> <li>● В</li> <li>- средний уровень - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны;</li> <li>● С</li> <li>- низкий уровень - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные</li> </ul>			



**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**  
**По пособию Н.В. Верещагиной. «Диагностика педагогического процесса в группе**  
**раннего возраста (с 2 до 3 лет)»**

N п/п	Ф.И. ребёнка	Музыкальная деятельность			
		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, бегать на носочках, галопом; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, передавать образы	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубна, металлофона	Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы, различает звуки по высоте

- Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).
- Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка)
- Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса по данному параметру / данной образовательной области)

**Педагогическая диагностика уровня знаний «Музыкальное развитие» детей 2-3 лет**

**Параметры диагностирования**

**1.Слушание музыки:** Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на ее настроение. Прислушивается к музыкальным звукам, различает их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр). Запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения.

**Высокий:** выполняет при повторном прослушивании с помощью педагога и без нее.

**Средний:** выполняет при повторном прослушивании только с помощью педагога

**Низкий:** не выполняет после неоднократного прослушивания и с помощью педагога.

**2. Пение:** Слушает песни в исполнении взрослых, запоминает и узнает знакомые.

Проявляет интерес к песне, желание петь. Активно включается в совместное пение со взрослыми. Подпевает отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз. Подстраивается к голосу взрослого, поет несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента.

**Высокий:** выполняет при повторном прослушивании вместе с педагогом и самостоятельно.

**Средний:** выполняет при повторном прослушивании с помощью педагога.

**Низкий:** не выполняет после неоднократного прослушивания и с помощью педагога

**3. Музыкально-ритмические движения:** Двигается под музыку. Вслушивается в музыку, различает ее настроение. Согласовывает движения с характером музыки.

Различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигается соответственно. Уметь двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки. Меняет характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигается активно под громкую музыку, мягко, сдержанно под тихое звучание).

**Высокий:** выполняет по показу вместе с педагогом и самостоятельно.

**Средний:** выполняет после показа и вместе с педагогом.

**Низкий:** не выполняет после неоднократного показа и вместе с педагогом

**4. Игра на музыкальных инструментах:** Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах. С помощью простейших музыкальных инструментов воспроизводит звукоподражания, сопровождает игрой на инструментах различные игровые действия. Умеет различать знакомые музыкальные инструменты и игрушки по тембру звучания, запоминает их названия.

**Высокий:** выполняет по показу и вместе с педагогом и самостоятельно.

**Средний:** выполняет после показа и вместе с педагогом.

**Низкий:** не выполняет после неоднократного показа и вместе с педагогом

**5. Творческая деятельность:** Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом). Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай», спеть веселую плясовую на «ля-ля»). Проявляет желание использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передает музыкально-игровые образы.

**Высокий:** выполняет по показу и вместе с педагогом и самостоятельно.

**Средний:** выполняет после неоднократного показа и вместе с педагогом.

**Низкий:** не выполняет после неоднократного показа и вместе с педагогом.

*Задания для диагностики музыкальных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста по методикам О. П. Радыновой - «Музыкальное воспитание дошкольника», «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина*

*Начало года* Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

*Конец года* Ладовое чувство

Задание № 1: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку

*Начало года* Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

*Конец года* Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да».

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания

*Начало года* Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения.

«3» - смена движений под музыку, по показу.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

*Конец года* Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести игру на металлофоне после показа взрослого.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку, вместе с воспитателем. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

#### ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ детей 2-3 лет

№ п/п	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство	Муз.-слуховое представление.	Чувство ритма	Всего	Общий уровень

18 б-высокий уровень, 14-17 б-ближе к высокому, 12-13 б-средний уровень, 8-11 б- ближе к низкому, 7 б- низкий уровень