

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦППМСП
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от 31 августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦППМСП
Калининского района Санкт-Петербурга

_____ О.В. Баранова

Приказ № 12 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

коррекционных занятий для детей старшего дошкольного возраста

«Игротренинг «В мире животных»

Составители:
педагог-психолог
Никифорова Екатерина Михайловна
социальный педагог
Рыбкина Ирина Александровна

**Санкт-Петербург
2022 г.**

Пояснительная записка:

1. Актуальность.

Одной из задач дошкольного образования согласно ФГОС ДО является создание условий для гармоничного развития детей, их позитивной социализации. Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- должен обладать чувством собственного достоинства
- должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе
- может выразить свои мысли и желания
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя
- должен стараться разрешать конфликты, т.е. должен обладать высоким уровнем социально-коммуникативного и эмоционально-личностного развития.

Однако современные дети, как правило, находятся под постоянным надзором взрослых и в силу социальных причин ограничены в общении. Из-за дефицита общения дети не владеют средствами и способами коммуникации, испытывают сложности при инициировании контакта, не умеют сотрудничать.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) испытывают дополнительные трудности в развитии общения и социальной компетентности из-за особенностей своего развития: эмоционально-волевой незрелости, недостаточного развития речи, трудностей управления своим поведением. У них часто не сформированы элементарные коммуникативные умения, что затрудняет общение со сверстниками и взрослыми, приводит к повышению тревожности, затрудняет адаптацию в социуме. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом.

Для развития навыков общения и регуляции своего поведения дошкольникам с ОВЗ необходима организованная психолого-педагогическая помощь. Без постоянной поддержки взрослого развитие коммуникативных навыков у детей замедляется или даже прекращается. Опережающая инициатива взрослого постоянно «подтягивает» деятельность ребенка на новый, более высокий уровень по механизму «зоны ближайшего развития».

Данная программа представляет собой игровой тренинг и создана для развития у детей с ОВЗ социальных компетенций и преодоления коммуникативных барьеров.

В играх и упражнениях у детей формируются и отрабатываются навыки:

- понимания других людей и себя, взаимоотношений между людьми;
- эффективного слушания;
- активизации процесса самопознания и самоактуализации личности ребенка;
- расширения возможностей контроля своего поведения.

Многочисленными исследователями доказано: опыт общения, полученный в дошкольном возрасте, значительно определяет успешность человека в сфере общения на протяжении всех последующих этапов развития.

Доступность и привлекательность содержания программы позволяет включать в игровой процесс детей с разным уровнем развития и состоянием психического здоровья, предоставить всем детям равные возможности для обучения и развития.

2. Цели программы.

Создание условий для формирования коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, их развития и коррекции эмоционально-волевой сферы.

3. Задачи программы.

Обучающие:

- Повышение уровня эмоционального интеллекта.
- Формирование и расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их выражений.
- Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.
- Формирование представлений о доброжелательных чувствах и отношениях со сверстниками и взрослыми.
- Формирование представлений о способах саморегуляции и релаксации.
- Обогащение социального и игрового опыта.

2. Коррекционно-развивающие:

- Формирование восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе.
- Развитие способности воспринимать и использовать вербальные и невербальные коммуникативные средства.
- Формирование доступных для детей коммуникативных умений и навыков.
- Развитие умения сотрудничать.
- Формирование умений, необходимых для разрешения конфликтных ситуаций.
- Обучение детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний).
- Формирование средств межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, побуждать и обучать детей использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
- Развитие диалогической формы речи.
- Формирование социально одобряемых способов выражения эмоциональных состояний, взаимоотношений.
- Развитие волевых качеств, навыков саморегуляции.
- Формирование произвольности поведения.
- Развитие всех видов словесной регуляции: умения самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений.
- Развитие точности произвольных движений, умения выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых.
- Формирование навыков самоконтроля, в т.ч. обучение произвольному мышечному напряжению и расслаблению.
- Формирование навыков релаксации, диафрагмального дыхания.
- Развитие способности к саморефлексии.
- Стимулирование и обучение умению отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».
- Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

3. Воспитательные:

- Формирование позитивного отношения к себе, людям и миру в целом.
- Формирование коммуникативной культуры.

- Формирование личностно-значимых, гуманных качеств, таких как внимательное и чуткое отношение к сверстникам, развития чувства эмпатии и пр.
- Формирование интереса к окружающему миру, воспитание гуманного и бережного отношения к природе.
- Профилактика социальной дезадаптации детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

4. Адресат программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и имеющими заключения ТППК – задержка психического развития (ЗПР), тяжелое нарушение речи (ТНР), незрелость эмоционально-волевой сферы, нарушение коммуникативной функции, незрелость эмоционально-волевой регуляции.

5. Характерные особенности детей с ЗПР и ТНР:

- Выраженное нарушение функций активного внимания (неустойчивость внимания, снижение объема, ограниченные возможности его распределения)
- Низкая познавательная активность
- Низкий уровень развития речи
- Низкий уровень познавательного развития (нарушение восприятия, отставание в формировании пространственных представлений, снижение функции памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии мышления, воображения)
- Недостаточное развитие общей моторики и тонкой моторики рук
- Эмоционально-волевая незрелость
- Повышенная утомляемость
- Трудности в общении
- Трудности адаптации к детскому коллективу

6. Формы проведения занятий:

Программа состоит из 37 занятий. Под занятиями понимается совместная образовательная деятельность специалиста с детьми в интерактивной форме через игровую, художественную и конструктивную деятельность.

Занятия проходят один раз в неделю в группах по 8-10 человек, количество детей в группе зависит от сложности их проблем развития и поведения. Продолжительность занятия составляет 30-35 минут. Занятия включают в себя комплексную работу: один вид деятельности сменяет другой, что позволяет детям быть включенными, активными, поддерживать оптимальный уровень работоспособности, предупреждать утомление.

Все занятия имеют определенную структуру: ритуал приветствия, рефлексия своего эмоционального состояния, «объединяющий круг» (установка на позитивное общение), коррекционно-развивающие игры и упражнения, свободная игра детей, релаксация, рефлексия в конце занятия, ритуал прощания.

Результативность занятия может быть выше, если его будут вести одновременно два специалиста. Это позволит в ситуациях, когда кто-то из детей временно не может участвовать в коллективной деятельности, создать ему оптимальные условия для нормализации состояния и возвращения в групповую работу. Также позитивное общение специалистов друг с другом и с детьми является для детей образцом коммуникативной культуры. Это актуально, т.к. во многих семьях дети не видят позитивной модели общения взрослых из-за того, что ребенок воспитывается в неполной семье, родители сами не владеют достаточными социальными компетенциями, у родителей дисгармоничные отношения и пр.

По окончании занятия у детей 5 минутный перерыв для гигиенических процедур.

После перерыва 20 минут совместной деятельности специалиста с детьми и родителями, во время которой специалист дает родителям обратную связь по результатам занятия с детьми, дает рекомендации по актуальным вопросам развития, обучения и воспитания детей, при необходимости проводит с родителями обучающие мероприятия для повышения педагогической компетентности родителей. В это время у детей свободная игровая деятельность в специально организованной пространственной среде.

Программа реализуется на русском языке. Занятия проводятся в игровой комнате.

7. Формы оценки результативности программы.

Оценка результативности программы определяется по результатам диагностики уровня социально-коммуникативного и эмоционального развития детей, динамики в их адаптации и социализации, а также основываясь на наблюдениях специалистов и экспертной оценке родителей.

В обследовании используются:

1. Методики для диагностики уровня социально-коммуникативного развития детей:

- Методика «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина)
- Методика «Картинки» Е. О. Смирнова, (Е. А. Калягина)
- Методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер)
- Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А., Никифорова)

2. Методика для диагностики уровня самоконтроля

- Тест на развитость самоконтроля (А.М. Щетинина)

3. Методики для диагностики уровня развития эмоциональной сферы и актуального эмоционального состояния ребенка:

- Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой)
- Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (модификация)
- Тест тревожности (М. Дорки, Р. Тэмпл, В. Амен)

4. Анкеты для родителей:

- Исследование индивидуальных особенностей ребенка (Реан)
- Характеристика индивидуальных особенностей ребенка

5. Наблюдение за поведением ребенка во время диагностики и в свободной деятельности. Наблюдение в процессе занятий.

6. Беседа с ребенком и родителями

При необходимости проводится диагностика уровня развития познавательных процессов (мышления, речи, внимания, памяти, восприятия), мелкой моторики.

8. Формы, сроки диагностики.

Диагностическое обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в присутствии родителей в начале курса занятий и по окончании курса занятий. При необходимости диагностика может быть проведена дополнительно в середине курса занятий.

Подробное описание используемых методик диагностики и анкет для родителей в приложении 1.

9. Планируемые результаты.

Положительная динамика в развитии социально-коммуникативной, эмоционально-личностной и волевой сферах, повышение уровня адаптации и социализации детей:

1. Продвижение в позитивной социализации детей
2. Повышение коммуникативной компетентности

3. Повышение уровня эмоциональной грамотности
4. Тенденция к преодолению трудностей адаптации, в т.ч. в ДОУ (у детей с трудностями адаптации)
5. Улучшение эмоционального состояния детей, снижение уровня тревожности (у детей с эмоциональной лабильностью и повышенным уровнем тревожности)
6. Снижение уровня агрессивности, освоение навыков сотрудничества (у детей с нарушением поведения и общения)
7. Развитие внимания, навыков самоконтроля, снижение импульсивности

10. Материальное обеспечение.

1. Помещение, отвечающее санитарно-техническим требованиям и обеспечивающееся тепло- и электроснабжением, хорошо проветриваемое и позволяющее свободно двигаться детям
2. Детская мебель (столы и стулья по количеству участников)
3. Игровой комплекс мягких модулей фирмы: «Альма»
4. Дидактические игры фирм «Оксва», «Радуга», «Олма» и др.
5. Ноутбук, видеоматериалы, презентации по темам занятий
6. Дидактические пособия, материалы, игрушки (разные по тематике, назначению, материалу)
7. Книги и иллюстрации
8. Расходный материал (канцтовары, природные материалы и пр.)

Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Кол-во
1*	Диагностика (первичная)	1
1.	Занятие «Давайте познакомимся»	1
2.	Занятие «Я хочу с тобой дружить»	1
3.	Занятие «Путешествие в лес»	1
4.	Занятие «Дикие животные. Заяц»	1
5.	Занятие «Дикие животные. Еж»	1
6.	Занятие «Дикие животные. Белка»	1
7.	Занятие «Дикие животные. Медведь»	1
8.	Занятие «Дикие животные. Волк»	1
9.	Занятие «Дикие животные. Лиса»	1
10.	Занятие «Дикие животные. Лягушка»	1
11.	Занятие «Обобщение. Лесные животные»	1
12.	Занятие «Лесные птицы. Сова, дятел»	1
13.	Занятие «Путешествие на Север - 1»	1
14.	Занятие «Путешествие на Север - 2»	1
15.	Занятие «Животные Севера. Белый медведь»	1
16.	Занятие «Животные Севера. Северный олень»	1
17.	Занятие «Животные Севера. Тюлень»	1
18.	Занятие «Птицы Севера. Пингвин»	1
19.	Занятие «Обобщение. Животные Севера»	1
20.	Занятие «Животные жарких стран. Жираф - 1»	1
21.	Занятие «Животные жарких стран. Жираф - 2»	1
22.	Занятие «Животные жарких стран. Обезьяна - 1»	1
23.	Занятие «Животные жарких стран. Обезьяна - 2»	1
24.	Занятие «Животные жарких стран. Лев - 1»	1
25.	Занятие «Животные жарких стран. Лев - 2»	1
26.	Занятие «Животные жарких стран. Слон - 1»	1
27.	Занятие «Животные жарких стран. Слон - 2»	1
28.	Занятие «Животные жарких стран. Крокодил - 1»	1

29.	Занятие «Животные жарких стран. Крокодил - 2»	1
30.	Занятие «Обобщение. Животные жарких стран - 1»	1
31.	Занятие «Обобщение. Животные жарких стран - 2»	1
32.	Занятие «Обобщение. Животные жарких стран - 3»	1
33.	Занятие «Птицы жарких стран. Попугай»	1
34.	Занятие «Путешествие на море»	1
35.	Занятие «Морские обитатели. Рыбы»	1
36.	Занятие «Морские обитатели. осьминог»	1
37.	Занятие «Возвращение домой. Лучшие игры»	1
	Диагностика (повторная)	2 часа
Общее количество занятий		37
Общее количество диагностик		2

Содержание занятий.

В конспектах занятий представлены рекомендуемые игры и упражнения по темам. Какие игры и упражнения, а также их количество использовать на каждом занятии в конкретной группе специалисты решают в зависимости от актуальных потребностей и возможностей детей – участников группы.

Занятие 1. Давайте познакомимся.

Задачи: знакомство, установление правил поведения на занятиях, адаптация участников в группе, формирование установки на позитивное общение.

1. Приветствие в кругу.
2. Знакомство (игра с мячом):
 - Участники по очереди бросают мяч друг другу и называют свое имя.
 - Участники по очереди называют имена всех, кого запомнили.
 - Участники по очереди бросают мяч друг другу и называют имя того, кому бросают мяч.
3. Знакомство с правилами поведения в группе.
Обсуждение: хочет кто-нибудь, чтобы его в группе обижали (обзывали, толкали и т.д.)
Ритуал принятия правила: участники складывают руки «горочкой друг на друга» и говорят хором:
«Я хочу, чтобы со мной в группе все дружили, и никто не обижал»
«Я хочу со всеми в группе дружить и никого не обижать»
4. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
5. Подвижная игра «Погуляем мы с тобой»*.
Участники двигаются по комнате под песню «Погуляем мы с тобой, вместе погуляем, погуляем мы с тобой, весело шагаем». Когда ведущий звенит в колокольчик, остальным необходимо успеть занять свой домик (кружок на полу). Кружков на полу сначала больше, чем игроков, в следующий кон количество кружков уменьшается пока количество кружков и количество игроков не станет одинаковым. Ведущий обращает внимание участников, на то, что важно не толкать друг друга во время игры.
Краткое обсуждение: Понравилась ли вам игра?
6. Дыхательная гимнастика.
7. Игра «Послушай и сделай».
Участники встают в круг, ведущий стоит в центре круга. Ведущий произносит задание, участники внимательно слушают и выполняют их. Примеры заданий: все мальчики подпрыгните; все девочки похлопайте в ладоши; помяуйте все, у кого есть дома котик; поднимите руку те, кто любит есть мороженое и пр.
Ведущий отмечает тех, кто правильно выполнил задание.
8. Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому...»*.
9. Настольная игра «Собери паззл».
Участники сообща собирают паззл «Друзья»
Составление группового рассказа по сюжету картинки паззла.
10. Свободная игра детей.
11. Релаксация:

- Участники, сидя на полу в кругу, дышат «Паровозиком» (вдох носом, длинный выдох через рот трубочкой).
 - Участники, лежа на полу в удобной позе, слушают успокаивающую музыку.
12. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
 13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 2. Я хочу с тобой дружить

Задачи: запоминание имен участников; закрепление правил поведения на занятиях; адаптация участников в группе; формирование установки на позитивное общение; тренировка слухового внимания, произвольности поведения.

1. Приветствие в кругу.
2. Знакомство (игра с мячом) (повторение игры с 1 занятия):
 - Участники по очереди бросают мяч друг другу и называют свое имя
 - Участники по очереди называют имена всех, кого запомнили
 - Участники по очереди бросают мяч друг другу и называют имя того, кому бросают мяч.
3. Закрепление правил поведения в группе.
Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
4. Пальчиковая игра «Сколько нас?»*.
5. Подвижная игра «Погуляем мы с тобой»*.
Участники двигаются по комнате под песню «Погуляем мы с тобой, вместе погуляем, погуляем мы с тобой, весело шагаем». Когда ведущий звенит в колокольчик, остальным необходимо успеть занять свой домик (кружок на полу). Кружков на полу сначала больше, чем игроков, в следующий кон количество кружков уменьшается.
6. Игра «Послушай и сделай».
Каждый участник выбирает себе один домик-кружок (из предыдущей игры) и становится в него. Ведущий дает команды участникам, которые они выполняют только, если ведущий произносит слово «Каждый», в противном случае команды не выполняются (примеры команд: присесть на корточки, поднять руки вверх, в стороны, встать на одну ногу, подпрыгнуть и пр.).
7. Дыхательная гимнастика.
8. Игра «У кого колокольчик?»
Участники сидят на полу в кругу. Водящий сидит в центре круга с закрытыми глазами. Остальные передают друг другу колокольчик, звеня им. Любой участник может решить спрятать колокольчик за спину, и тогда все остальные тоже прячут руки за спину. Водящий открывает глаза и ищет колокольчик, спрашивая участников в кругу «(Имя ребенка), у тебя колокольчик?» или «(Имя ребенка), дай, пожалуйста, колокольчик».
9. Хороводная игра «Солнце»*.
Выбирается водящий – «солнце», он садится на корточки в центре круга и закрывает глаза. Остальные участники встают вокруг него в хоровод и берутся за руки. Они идут по кругу и машут руками, говоря хором «Солнышко, просыпайся, солнышко, улыбай-

ся» в такт движениям – будят солнце. Через некоторое время все останавливаются, и «солнце» просыпается: водящий открывает глаза, встает на ноги и подходит ко всем по очереди. Дотрагивается до каждого и говорит: «Этот лучик для тебя (или имя ребенка)». Тот, до кого дотронулся водящий, отвечает: «Спасибо» и поднимает руки вверх. Когда у всех руки оказываются подняты вверх, они машут ладонями и все вместе говорят: «Я сияю».

10. Свободная игра детей.

11. Релаксация:

- Участники, сидя на полу в кругу - дышат «Паровозиком» (вдох носом, длинный выдох через рот трубочкой).

- Участники, лежа на полу в удобной позе, слушают успокаивающую музыку

12. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»

13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 3. Путешествие в лес.

Задачи: закрепление правил поведения на занятиях; повышение доверия участников друг к другу; тренировка выразительности движений, координации движений; тренировка внимания, произвольности поведения.

1. Приветствие в кругу.

2. Закрепление правил поведения в группе.

3. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

4. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

5. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, поднимите руку, кто был в лесу? Расскажите, что вы знаете про лес?» Участники отвечают на вопрос. Взрослый в конце обобщает и дополняет их ответы. Ведущий говорит, что сегодня мы отправляемся в лес.

6. Просмотр видеофрагмента «Лес». Эмоциональный отклик участников.

7. Подвижная игра «Я еду в лес».

Участники сидят в кругу на стульях. Водящий ходит за стульями по кругу и говорит: «Я еду в лес и беру с собой (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвал водящий, становится сзади него и кладет ему руки на плечи. Они продолжают двигаться по кругу вместе и теперь тот, кого выбрали, говорит: «Я еду в лес и беру с собой (называет имя еще одного участника)». Игра продолжается до тех пор, пока все участники не встанут друг за другом «паровозиком». Тогда водящий проводит получившийся «поезд» по любому маршруту, и в конце все участники возвращаются на стулья.

8. Дыхательная гимнастика.

9. Игра – пантомима «Прогулка по лесу».

Все участники двигаются по комнате вслед за ведущим. Ведущий рассказывает, где они идут и что встречают по пути, остальные повторяют за ним движения, имитирующие ходьбу по тропинке, перепрыгивание через ручеек, пролезание сквозь кусты, разглядывание верхушек деревьев и т.п.

10. Игра «Дерево, камень, лес».

Все участники двигаются по комнате. Ведущий в любом порядке говорит слова: «Дерево», «камень», «лес». Каждому слову соответствует своя поза: «дерево» - стоять, подняв руки вверх; «камень» - присесть, обхватив колени руками; «лес» - все участники встают в круг, держась за руки. Участники принимают позы, соответствующие словам ведущего.

11. Совместная ИЗО-деятельность: панно «Лес» с использованием природного материала (листьев, мха, травы, веточек и т.п.), восковых мелков, пластилина.
Взрослый напоминает, что есть в лесу: деревья, кустарники, трава, мох, камни, дорожки, ручейки и т.п. Предлагает участникам создать картину «Лес». Он показывает, как можно это сделать, используя природные материалы и пластилин. Недостающие детали дорисовываются восковыми мелками.
Совместное создание панно «Лес».
Рассматривание получившейся картины.
12. Свободная игра детей.
13. Релаксация участников.
14. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
15. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 4. Дикие животные. Заяц.

Задачи: повышение доверия участников друг к другу; тренировка умения действовать поочередно; тренировка внимания, произвольности поведения.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлом занятии? Что вы видели в лесу?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова отправимся в лес и познакомимся с кем-то из лесных жителей.
5. Подвижная игра «Я еду в лес».
Участники сидят в кругу на стульях. Ведущий ходит за стульями по кругу и говорит: «Я еду в лес и беру с собой (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвал ведущий, становится сзади него и кладет ему руки на плечи. Они продолжают двигаться по кругу вместе и теперь тот, кого выбрали, говорит: «Я еду в лес и беру с собой (называет имя еще одного участника)». Игра продолжается до тех пор, пока все участники не встанут друг за другом «паровозиком». Тогда ведущий проводит получившийся «поезд» по любому маршруту, и в конце все участники возвращаются на стулья.
6. Дыхательная гимнастика.
7. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку – зайца, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности зайца.
8. Хороводная игра «Как меня зовут?»*.
Выбирается один ведущий – «зайчонок», он сидит в центре круга. Остальные участники идут по кругу в хороводе и говорят слова: «Мой ребенок, мой зайчонок, кто твой

папа, кто твоя мама?». В конце этих слов хоровод останавливается. «Зайчонок» отвечает: «Ты» и показывает на любого участника. Этот участник спрашивает «зайчонка»: «А как меня зовут?». «Зайчонок» называет его имя, потом они обнимаются (или пожимают друг другу руки). В следующем коне тот, кто был родителем, становится зайчонком, и игра продолжается.

Обсуждение: «Понравилась вам эта игра?», «Почему», «Кем тебе понравилось больше быть в этой игре?», «Почему?».

9. Игра «Послушай и повтори».

Взрослый рассказывает детям, что зайцы иногда стучат лапами по дереву и получают ритмичные звуки. Взрослый показывает детям барабан, говорит, что это такое. Он стучит по барабану тихо и громко, быстро и медленно. Предлагает детям повторять за ним, стучать также по своим барабанам (мягким модулям). Затем можно предложить повторить простой ритм.

10. Игра «Волк и зайцы»

Взрослый рассказывает историю про то, как зайцы решили перебираться на другую лесную полянку. Но у них на пути, рядом с их дорожкой спал волк.

Совместное строительство дорожки (из модульных блоков игры «Кузнечик»)

Ведущий играет роль волка, он сидит рядом с дорожкой и имитирует храп волка – бьет в бубен. Остальные участники идут по дорожке по одному (проползают под низкими модулями и перешагивают через высокие), останавливаются, если бубен замолчал (волк перестал храпеть и просыпается). Если «волк» заметит, что кто-то из «зайцев» пошевелился, пока бубен молчал, то этот участник начинает свой путь сначала. Тому, кто дошел до конца дорожки остальные участники хлопают.

11. Свободная игра детей.

12. Релаксация участников.

13. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»

14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 5. Дикie животные. Еж.

Задачи: тренировка умения действовать одновременно, не мешая друг другу; тренировка умения действовать сообща; формирование внимательного отношения друг к другу и желания помочь; тренировка внимания, произвольности поведения.

1. Приветствие в кругу.

2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлых занятиях? Какое животное мы там встретили?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.

5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку – ежа, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности ежа.

6. Игра «Аккуратные ежи» (модификация игры №68 из книги К. Фопеля «С головы до пят»).
В центре комнаты лежит тазик, а под ним спрятан небольшой колючий мяч. Участники перемещаются по комнате, а когда услышат звуковой сигнал, все одновременно подходят к тазу в центре комнаты и дотрагиваются до него, стараясь никого не задеть. В конце игры все рассматривают спрятанный мяч, обсуждают, чем он похож на ежа.
7. Подвижная игра «Перепрыгни через ежа» (модификация игры «Ручеек»)
Выбираются два водящих, они встают друг напротив друга в противоположных концах комнаты. Они катают друг другу колючий мяч – «ежа». Остальные по очереди встают между ними. Когда водящие катят мяч, надо успеть подпрыгнуть, разведя ноги врозь, чтобы мяч прокатился под ними, не задев.
8. Подвижная игра «Ежики и листики» (модификация игры К.Фопеля №72 «Аквариум» из книги «Привет, ножки»)
Каждый участник берет мешочек с крупой, изображающий листик, и кладет его себе на голову. Все двигаются по комнате, стараясь не уронить мешочек. Трогать и придерживать его во время движения не разрешается. Если у кого-то мешочек упадет, он останавливается и ждет, когда кто-нибудь из участников ему поможет: поднимет его мешочек и отдаст ему. Тогда этот участник может продолжать двигаться. Игра длится, пока участники активны. Краткое обсуждение: «Понравилась вам игра?», «Почему?», «Ты просил о помощи или просто ждал?», «Что ты чувствовал, когда тебе помогали и когда ты помогал» и пр.
9. ИЗО – деятельность: поделка «Ежик».
Необходимые материалы: шишки, пластилин серого, коричневого или черного цвета, маленькие бусинки для глаз и носа.
Взрослый показывает, как сделать ежа из шишки, а дети повторяют. Из пластилина лепятся мордочка (конус) и лапки. Они прикрепляются к туловищу из шишки. На мордочку прикрепляется нос и глаза из бусинок.
Любование работами и презентация авторами своих рисунков.
10. Свободная игра детей.
11. Релаксация участников.
12. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 6. Дикie животные. Белка.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлом занятии? Какое животное мы там встретили?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.
5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - белку, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности белки.
6. Игра «Беличья зарядка»* (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К.Фопеля «С головы до пят»)

Превращение участников игры в бельчат «Больше нет тут ребят, превратились все в бельчат». Участники встают в круг. Ведущий дает команды участникам, каждая из которых начинается словами: «Я вижу, что бельчата...». Примерные команды: поднять-опустить руки, попрыгать на месте, наклониться, дотронуться до носочков, плеч, поставить руки на пояс, улыбнуться, надуть щеки и т.п.

Краткое подведение итогов. Развоплощение бельчат обратно в ребят.
7. Игра «Сидит белка на тележке»*.

Выбирается водящий – это «белка». Он сидит перед другими участниками. Ведущий стоит за спиной водящего и говорит слова: «Сидит белка на тележке, раздаст она орешки». После этих слов он показывает орешек (фундук) и спрашивает: «Кому этот орешек?». Водящий называет имя любого участника, ведущий отдает ему орешек. Игра продолжается, пока у всех не будет хотя бы по одному орешку.
8. Игра «Запасы для белки»

В игре используются орешки из предыдущей игры. Каждому участнику выдается набор предметов: настоящие орешки – кедровый и фундук, вырезанные из картона – еловая и сосновая шишки, грибы со шляпками 4-х основных цветов, полоска из картона и пластилин черного или коричневого цвета.

Ведущий предлагает помочь сделать белке запасы на зиму. Для этого надо слепить из пластилина веточку и прикрепить ее на полоску из картона. Далее на эту веточку прилепляются орехи, грибы и шишки в определенной последовательности. Каждый из участников по очереди выбирает, что следующим прилепить на ветку, все остальные делают также. Чтобы в конце получились ветки с одинаковой последовательностью «запасов» для белки.
9. Свободная игра детей.
10. Релаксация участников.
11. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 7. Дикие животные. Медведь.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения договариваться о совместных действиях и действовать сообща; тренировка умения контролировать деструктивные действия, рассчитывать силу в конкурентном взаимодействии.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлом занятии? Какое животное мы там встретили?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.
5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - медведя, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности медведя.
6. Игра «Медвежья зарядка»* (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К.Фопеля «С головы до пят»)
Участники встают в круг. Ведущий предлагает участникам превратиться в медведей и выполнить команды. Превращение участников игры в медвежат сопровождается словами: «Больше нет тут ребят, все превратились в медвежат». Ведущий дает команды участникам, каждая из которых начинается словами: «Я вижу, что медвежата...», называя какое-либо действие, а участники его выполняют. (Примеры заданий: покрутить головой; поднять-опустить руки, попрыгать на месте, наклониться, дотронуться до носочков, плеч, поставить руки на пояс, улыбнуться, надуть щеки; стоя на четвереньках прогибать и выгибать спину; стоя на четвереньках вытягивать вперед по очереди правую и левую руку, назад правую и левую ногу; поползть на четвереньках; лежа на спине поболтать в воздухе руками и ногами).
Краткое подведение итогов. Развоплощение медвежат обратно в ребят.
7. Просмотр видеосюжета «Медведь охотится на рыбу».
8. Пальчиковая игра «Медведи-рыболовы» *
9. Игра «Рыбалка».
Подготовка к игре: на полу внутри обруча разложить разноцветных игрушечных рыбок с магнитиками. Все участники объединяются в пары, в каждой паре перед ловлей рыбы участникам необходимо договориться, какую рыбку они сейчас будут ловить вместе. После этого ведущий связывает им руки вместе (правую руку одного с левой рукой другого) и дает одну удочку на двоих. Им надо поймать именно ту рыбку, которую они выбрали. В конце игры все радуются общему улову.
10. Игра «Бой медвежат».
Участники объединяются в пары. Каждая пара по очереди участвует в игре: в очерченном круге (диаметр 2 метра) игроки садятся на корточки и вытягивают руки вперед ладонями. Надо вытолкнуть соперника из круга, ударяя его ладонями или заставляя коснуться пола любой частью тела. В конце все парыжимают друг другу руки, благодаря за игру.
Групповое обсуждение: «Понравилась вам игра?», «Чему учит эта игра?» (учиться проигрывать, не злиться на соперника, когда проигрываешь и т.п.), «Получилось у вас не разозлиться друг на друга после игры?», «Смогли вы по-доброму пожать друг другу руки и поблагодарить за игру?»
11. Свободная игра детей.
12. Релаксация участников.
13. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 8. Дикие животные. Волк.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; формирование представлений о необходимости выполнять обещание; развитие координации и ловкости движений.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлых занятиях? Каких животных мы там встречали?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.
5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - волка, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности волка.
6. Игра «Волчья тропа» (игра №18 из кн. К.Фопеля «Привет, ножки!»)
Ведущий предлагает участникам пройти «по лесной тропе» также тихо и ловко, как волки. На полу нарисованы мелом три тропы – прямая, извилистая и зигзагом, по которым участники идут друг за другом, ставя ноги точно на линию. Сначала все двигаются лицом вперед, потом спиной вперед, боком, сначала медленно, потом бегом, затем на четвереньках, крадась как на охоте, сохраняя молчание. В конце можно предложить детям выбрать любую тропу и двигаться по ней как им захочется.
7. Игра «Помоги волку»* (игра №12 из книги К.Фопеля «Привет, ручки»)
Участники идут по кругу и говорят: «Волк потерялся в лесу, не может дорогу найти. Надо громко позвать, чтобы волка спасти». В центре круга находится один человек с завязанными глазами – он волк, который ночью заблудился в лесу. Все участники останавливаются и молчат, только один зовет волка по имени, «волк» старается подойти к тому, кто его зовет. Когда «волк» находит его, то обнимает и благодарит за помощь. Выбирается новый водящий, и игра продолжается.
8. Подвижная игра «Волк и зайцы»
Выбирается водящий – волк, остальные участники - зайцы. Зайцы говорят волку: «Позволь нам, волк, погулять в твоём лесу». Волк отвечает: «Идите, гуляйте, да только травку не щиплите, а то мне не на чем будет спать». Зайцы обещают не трогать травку. Волк садится на пенек (модуль), а зайцы ходят по комнате. Через некоторое время зайцы нарушают свое обещание и поют песенку: «Щиплем, щиплем травку, зеленую муравку». Волк в любой момент песенки может вскочить и ловить зайцев. Кого поймал волк, сам становится волком. Обсуждение: «Почему волк рассердился и стал ловить зайцев?», «Почему зайцы нарушили свое обещание и стали есть травку?», «Понравилась ли вам это игра?» и пр.
9. Дыхательная гимнастика.
10. ИЗО – деятельность: аппликация «Волк».
Необходимые материалы: на каждого участника - лист цветного картона, клей-карандаш, фломастеры черного и красного цвета, набор деталей для аппликации: голова волка, туловище, лапы и хвост.

Сначала все рассматривают готовую аппликацию с изображением волка. Потом все вместе складывают волка из набора деталей для аппликации. После этого взрослый показывает, как приклеить детали на картон. Затем дети делают свои аппликации. В конце дорисовывают фломастерами глаза, нос, рот.

11. Любование работами и краткие рассказы авторов.
12. Свободная игра детей.
13. Релаксация участников.
14. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
15. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 9. Дикие животные. Лиса.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; тренировка умения обратиться с вопросом, просьбой; повышение уровня доверия участников, сокращение дистанции общения, близкое тактильное взаимодействие друг с другом.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Ведущий спрашивает: «Ребята, где мы были на прошлом занятии? Какое животное мы там встретили?» Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.
5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - лису, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности лисы
6. Подвижная игра «Поймай хвост»
Участники прикрепляют «лисий хвосты» из мишуры. По сигналу ведущего все начинают ходить по комнате и пытаются сорвать хвост друг у друга. Ведущий внимательно следит за тем, чтобы все перемещались шагом, а не бегом. Тот, кто побежит, садится на стульчик. Тот, у кого сорвали хвост, тоже садится на стульчик. В конце все хлопают победителям игры – тем, кто не бегал и не потерял свой хвост. Обсуждение: «Понравилась вам эта игра?», «Почему?», «Что было сложно?», «Чему учит нас эта игра?»
7. Дыхательная гимнастика.
8. Игра «Мокрая лиса»
Ведущий рассказывает детям, что лиса после дождя, чтобы высушить свою шерсть, обтирается о кусты. Выбирается первый участник на роль мокрой лисы. Остальные встают в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии вытянутой руки и согнув руки в локтях, прижимают их к туловищу с раскрытыми ладонями, повернутыми от себя. «Лиса» проходит между двух шеренг, обтирая свою «шерсть» о ладони других участников. Игра продолжается, пока все желающие не побудут в роли лисы. Краткое обсуждение: эмоциональный отклик участников.
9. Подвижная игра «Прячься, лиса идет»

Выбирается водящий – лиса. Остальные участники – ежики. Они свободно перемещаются по комнате. Когда водящий подаст сигнал – позвенит колокольчиком – остальные игроки приседают на корточки, сворачиваются в «шар» и замирают. Водящий обходит всех. Если он заметит, что кто-то пошевелился, тот выбывает из игры. Водящему разрешается смеяться, дуть, пугать «ежей», чтобы они пошевелились, но не прикасаться к ним. Игра продолжается до тех пор, пока группа активна. Обсуждение: «Понравилась вам эта игра?», «Почему?».

10. Игра «Спроси у соседа»

Выбирается водящий – «лиса», он стоит в центре круга с закрытыми глазами. Остальные участники стоят в кругу и передают друг другу игрушечную рыбку. Любоим участник может спрятать рыбку за спину, и тогда все участники прячут руки за спину. Ведущий говорит: «Лиса, ищи рыбку». «Лиса» открывает глаза, подходит к любому участнику и спрашивает: «У тебя есть рыбка?», тот ей отвечает: «Нет, у меня нет. Спроси у соседа (имя ребенка)» и показывает рукой в его сторону. Лиса идет спрашивать к тому участнику, на которого ей показали. Игра продолжается, пока лиса не найдет рыбку.

11. Свободная игра детей.

12. Релаксация участников.

13. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»

14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо! До свидания».

Занятие 10. Дикае животные. Лягушка.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; знакомство с названием базовых эмоций, изображение их мимикой и интонацией; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре.

1. Приветствие в кругу.

2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

4. Введение в тему занятия. Ведущий говорит, что сегодня мы снова будем играть с кем-то из лесных жителей.

5. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - лягушку, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности лягушки.

6. Игра «Внимательные лягушата»* (модификация игры «Внимательные ушки» №19 из книги К. Фопеля «Привет, ушки»)

Превращение участников игры в маленьких лягушат «Больше нет тут ребят, превратились в лягушат». Участники встают вокруг «болота» - кругом разложенного каната. Ведущий дает команды участникам, которые они выполняют только, если ведущий произносит слово «Каждый», в противном случае команды не выполняются. Примерные команды: прыгнуть в «болото», выпрыгнуть, поднять-опустить руки, попрыгать на

месте, наклониться, дотронуться до носочков, плечей, поставить руки на пояс, улынуться, надуть щеки и т.п.

Краткое подведение итогов. Развоплощение лягушат обратно в ребят.

7. Дыхательная гимнастика.
8. Пальчиковая игра «Вот лягушка по дорожке...»*
Участники сидят за столом. Все слушают стихотворение* и сопровождают его движениями рук.
9. Игра «Скажи так»
Участники квакают все вместе с разной интонацией (грустно, сердито, весело, громко, тихо).
Участники квакают по одному с условием: до кого ведущий дотронется, тот и квакает (как хочет). Дополнительно: остальные участники угадывают, с каким настроением он квакал. Ведущий может провести игру с участием перчаточной куклы-лягушки.
10. Игра «У кого лягушка?» (с лягушкой с бубенчиками).
Участники сидят на полу в кругу. Ведущий сидит в центре круга с завязанными глазами. Остальные передают друг другу лягушку, звеня ею. Любой участник может решить спрятать лягушку за спину, и тогда все остальные тоже прячут руки за спину. Ведущий открывает глаза и ищет лягушку, спрашивая участников в кругу «У тебя лягушка?» или «Дай, пожалуйста, лягушку».
11. Релаксация участников.
12. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
13. Ритуал завершения занятия: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «Всем спасибо».
14. Свободная деятельность детей.

Занятие 11. Обобщение. Лесные животные.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; учить детей слышать и слушать друг друга; повышать уверенность в собственных силах; тренировка умения действовать одновременно, не мешая друг другу.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Ведущий говорит, что сегодня мы снова отправляемся в лес. Послушайте и отгадайте загадки о лесных животных.
5. Игра «Отгадай загадки» *
Ведущий загадывает загадки, остальные угадывают (про медведя, зайца, белку, лису, волка, ежа, лягушку). Ведущий показывает картинку с изображением отгаданного животного, напоминает, какие звуки издает это животное.
6. Игра «Звериное пианино» (автор О.В. Хухлаева)
Участники садятся на стульчики в одну линию – получается клавиатура пианино. Каждый участник выбирает карточку с изображением лесного животного из предыдущей игры и озвучивает его (лиса – тьяф-тьяф; волк - у-у-у; еж - уф-уф, лягушка – ква-ква;

- белка – цок-цок; медведь – бу-бу-бу; заяц – и-и-и). Ведущий – «пианист» проходит за спинками стульев и дотрагивается до голов участников – «играет на клавишах», а «клавиши» издают каждый свой звук. Дополнительно можно ввести в игру еще и громкость звука: если «пианист» легко дотронулся до «клавиши», то она звучит очень тихо, если сильнее, то – громко. В процессе игры можно менять «пианиста».
7. Хороводная игра «Круг друзей»*
Выбирается один игрок – зайка, он садится в центр круга, остальные водят вокруг него хоровод и поют песенку: «Что ты, зайнышка, сидишь, пригорюнившись, молчишь?...»*
На слова «Скок, скок» зайка прыгает на месте. На слова «Оглянись и не робей, выбери себе друзей», он подпрыгивает к одному из участников, берет его за руку, и они вдвоем становятся в центр круга. Ведущий говорит, что теперь это не зайки, а медвежата. Игра повторяется, но каждый раз с новыми зверями. В конце игры все становятся веселыми ежиками, катаются по полу, прижав руками колени к груди, и смеются.
Краткое обсуждение: «Кому кем понравилось быть в этой игре?», «Почему?»
 8. Игра «Послушные малыши»
Выбирается водящий – родитель, остальные участники – малыши. Водящий выбирает, каким лесным животным он хочет побыть в этой игре. Взрослый помогает правильно назвать его детенышей (у лисы – лисята, у зайца – зайчата и т.д.). Водящий стоит на модуле и отдает любые команды малышам по своему усмотрению (например, «Лисята, гуляйте», «Зайчата, идите парами», «Медвежата, соберитесь в кружок», «Ежата, ложитесь на травку» и пр.). В конце игры он подзывает всех к себе и назначает самого «послушного» малыша ведущим в следующем коне. Игра продолжается, пока группа активна.
Обсуждение: «Понравилась вам игра?», «Почему?», «В какой роли вам больше понравилось быть?», «Что вы чувствовали, когда кто-то из малышей не слушался вас?», «Что вы делали, когда вас не слушались?» и пр.
 9. ИЗО – деятельность: коллективное панно «Звери в лесу»
Необходимые материалы: панно «Лес», которое делали на занятии №3; пластилин разных цветов, стеки, вырезные формы для пластилина (дикие животные), каталки для пластилина, бисер или маленькие бусинки для глаз и носов животных.
Рассматривание панно «Лес».
Каждый участник выбирает вырезную форму (дикое животное), подбирает пластилин нужного цвета. По показу ведущего раскатывает пластилин каталкой, вырезает из него формой животное. Делает из бисера или бусинок глаза и нос. Можно на получившейся фигурке зверя сделать стекой рельеф – изобразить шерсть, иголки и пр.
Участники располагают свои пластилиновые фигурки животных на панно «Лес»
Рассматривание получившейся картины. Групповое обсуждение картины, рассказы авторов о жизни этих животных в лесу (кто что делает, кто с кем дружит и т.д.).
 10. Свободная игра участников.
 11. Релаксация участников.
 12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 12. Лесные птицы. Сова, дятел.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша; учить детей радоваться успехам другого;

развитие координации и плавности движений; развитие невербальных средств общения; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку – сову, взрослый говорит название птицы, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности совы, взрослый говорит, что сова - это птица.
5. Подвижная игра «Сова и мыши» (аналогично игре «День – ночь»).
Взрослый рассказывает, что сова - ночная птица: она днем спит, а ночью охотится – ловит мышей. Выбирается водящий – сова, остальные участники – мышки. Водящий выбирает место в комнате, где будет его домик - дупло. Водящий «сидит в дупле» и говорит: «День». Остальные участники свободно перемещаются по комнате. Когда водящий говорит: «Ночь», все «мышки» должны замереть и не двигаться. «Сова» вылетает из своего домика и ищет того, кто пошевелится. Его она забирает к себе в домик. Игра продолжается, пока дети активны. Все хлопают тем участникам, кого не поймала «сова».
6. Игра «Падающее перо» (Игра №2 из книги К.Фопеля «С головы до пят»).
Ведущий показывает перо птицы. Все наблюдают, как оно падает вниз и считают хором, пока оно не долетит до пола: раз, два, три...
Ведущий предлагает участникам медленно и мягко опускаться как перышко на пол под счет (столько же, сколько летело настоящее перышко). Игру можно повторить. В конце игры все остаются лежать на ковре и расслабляются.
7. Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку – дятла, взрослый говорит название птицы, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности дятла, взрослый говорит, что дятел - это тоже птица.
8. Просмотр короткого видеосюжета «Дятел стучит по дереву». Эмоциональный отклик участников.
9. Игра «Повтори ритм». Ведущий стучит по барабану и предлагает участникам послушать и запомнить ритм. Участники стараются повторить этот ритм, стуча по круглым мягким модулям. Можно усложнять ритм, можно предложить детям побыть водящими в этой игре: придумать свой ритм и простучать его на барабане.
10. Подвижная игра «Дятел»*.
Выбирается водящий – «дятел». Остальные участники объединяются в пары и образуют круг. «Дятел» встает в середине круга. Участники ходят по кругу и говорят слова: «Дятел, дятел, что стоишь и на нас ты не глядишь?», а «Дятел» отвечает: «Мне тут скучно одному, (имя другого ребенка) в гости позову». «Дятел» подходит к этому участнику, берет его за руку и встает с ним парой. Тот участник, который остался без пары, становится «дятлом» и игра продолжается.
11. Игра - загадка «Отличительные признаки птиц»*.
Ведущий предлагает участникам отгадывать загадки-аналогии про сову и других птиц:

- У медведя – шерсть, а у птиц - ... (перья)
У лисы – нос, а у птиц -... (клюв)
У волка – 4 лапы, а у птиц - ... (2)
У белки – 2 передние лапы, а у птиц - ... (крылья)
Животные – бегают, прыгают, но не умеют это делать, а птицы умеют (летать).
Расскажите, что вы знаете про птиц.
12. Свободная игра участников.
 13. Релаксация участников.
 14. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 15. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 13. Путешествие на Север - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; развитие координации и точности движений; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Где мы с вами путешествовали на прошлых занятиях? В лес. А сегодня отправляемся туда, где холодно. На север.
5. Игра «Одевайся теплее»
Участники сидят в кругу и бросают друг другу мяч. Тот, у кого мяч в руках, называет теплую одежду или обувь, которую необходимо одеть, чтобы не замерзнуть на севере.
6. Подвижная игра «Едем, едем на Север».
Участники передвигаются по комнате, изображая разные виды транспорта: машины (каждый держит в руках воображаемый руль), самолеты (каждый держит руки в стороны как крылья), сани (в парах, держась за руки), поезд (все двигаются вместе, держась друг за друга).
7. Дыхательная гимнастика.
8. Рассмотрение картинки с изображением Севера. Взрослый кратко рассказывает про погодные особенности севера (холодно, много снега, льда, мало растений и животных).
9. Подвижная игра «Стоп нога, стоп рука» (модификация игры №63 «Стоп один, стоп два» из книги К. Фопеля «С головы до ног»)
Участники двигаются по комнате в любом порядке. Когда ведущий говорит «Стоп», все останавливаются. Ведущий называет часть тела, например, «Нога», остальные должны касаться мягкого модуля (колонны) названной частью тела – «примерзнуть ко льду».
10. Просмотр видео «Северное сияние».

11. ИЗО-деятельность: рисунок «Северное сияние» с использованием восковых мелков. Дети рисуют северное сияние восковыми мелками, применяя разные приемы рисования: рисование мелками, плашмя положенными на бумагу, рисование на поверхностях разной текстуры: деревянных и тканевых сиденьях стульев, на скамье и т.п. Любование работами друг друга. Обмен мнениями.
12. Свободная игра участников.
13. Релаксация участников.
14. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
15. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 14. Путешествие на Север-2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; формирование внимательного отношения друг к другу; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Взрослый задает вопросы: «Где мы с вами путешествовали на прошлом занятии?», «Что мы узнали на прошлом занятии о севере?» Ответы детей (холодно, надо тепло одеваться, много снега, льда, есть северное сияние). И сегодня отправляемся туда же, на север.
5. Игра «Ледяное путешествие». Все участники встают в колонну друг за другом, широко расставив ноги, – получается ледяной туннель. Все по очереди пролезают по туннелю. Обратить внимание детей на то, что необходимо встать так, чтобы остальным было удобно пролезать.
6. Пальчиковая игра «Снежки» *.
7. Подвижная игра «Снежки» с использованием снежков из ваты.
А. Все участники по очереди бросают снежки в цель (круглый мягкий модуль, стоящий на колонне). Каждому из детей дается 3 попытки.
Б. Все играют в снежки, бросая друг в друга.
В. Уборка снежков.
8. Дыхательная гимнастика.
9. ИЗО-деятельность: картина «Полярная ночь» - творческая работа в смешанной технике.
Необходимые материалы: лист бумаги для акварели, акварель синего, голубого, светло-лимонного цвета; гуашь белого цвета; кисти – мягкая (беличья), щетинковая; соль; пищевая пленка; ватные диски.
Этап 1: на листе бумаги провести горизонтальную линию, разделив лист примерно пополам. Верхнюю часть листа – «небо» закрасить голубой акварелью и присыпать по

невысохшей краске солью так, чтобы появились пятнышки-звезды. На ватный диск нанести лимонную краску, сделать им отпечаток – луну.

На нижнюю часть листа нанести синюю акварель и промякнуть её пищевой пленкой, пока краска не высохла. Получатся разводы – ледяные торосы.

Этап 2: щетинковой кисточкой техникой набрызга нанести белую гуашь на картину – снег.

Этап 3: любоваться картинами, рассказы авторов.

10. Свободная игра участников.
11. Релаксация участников.
12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 15. Животные Севера. Белый медведь.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; тренировка умения действовать поочередно; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша; развитие координации и точности движений, формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Взрослый говорит: «Где мы с вами путешествовали на прошлых занятиях? И сегодня отправляемся туда же, на север. И встретим там кого?» Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - белого медведя, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности белого медведя.
5. Игра «Зарядка для медведей»* (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К. Фопеля «С головы до пят»)
Ведущий предлагает участникам превратиться в белых медведей и выполнить то, что он предлагает. Он произносит слова: «Я вижу, что...», называя какое-либо действие, а участники его выполняют. (Примеры заданий: покрутить головой; стоя на четвереньках прогибать и выгибать спину; стоя на четвереньках вытягивать вперед по очереди правую и левую руку, назад правую и левую ногу, одновременно правую руку и левую ногу, левую руку и правую ногу, руку и ногу с одной стороны; поползть на четвереньках; лежа на спине поболтать в воздухе руками и ногами; из положения лежа на спине, обняв себя руками, покататься кувырком в одну сторону и обратно)
6. Просмотр видеоролика про белых медведей. Краткое обсуждение: «Что вам больше понравилось (удивило) в этом фильме?»
7. Настольная игра - ходилка «Рыбалка».
Для игры потребуется игровое поле, маленькие рыбки, фишки и кубик с точками-очками. Игроки по очереди бросают кубик и перемещают свои фишки по кружкам на поле в соответствии с выпавшим на кубике количеством очков. На некоторых кружках

- лежат рыбки из картона. Если фишка игрока после хода останавливается на таком кружке, то он забирает этих рыбок себе. В конце игры, участники подсчитывают количество пойманных рыбок, но никому не сообщают, сколько. Каждый участник по очереди хлопает в ладоши столько раз, сколько у него рыбок, остальные считают и называют число. В завершении всех рыбок складывают на одно блюдо-льдину и радуются улову. Краткое обсуждение: «Понравилась ли вам игра?», «Почему?»
8. Подвижная игра «Медведи-рыболовы»* (модификация игры «Золотые ворота»)

Двое участников – водящие образуют «ворота»: стоят напротив друг друга, взявшись за руки, руки подняты вверх. Остальные стоят цепочкой друг за другом и держатся за руки. Игра сопровождается словами*. Пока все говорят слова, участники проходят цепочкой под «воротами». На последних словах «поймаем вас», «ворота» закрываются (водящие опускают руки вниз). Тот, кто оказался пойманным в воротах, становится тоже водящим. Игра продолжается до тех пор, пока не поймают всех участников.
 9. ИЗО – деятельность: поделка «Голова белого медведя».

Каждый участник изготавливает поделку, ориентируясь на инструкцию и показ ведущего.

 - 1 этап: к бумажной тарелке приклеить три ватных диска – уши по бокам и в центре – мордочка. Из пластилина слепить нос и глаза, прикрепить их на мордочку.
 - 2 этап: бумажные салфетки разорвать на мелкие кусочки и скомкать в комочки. Эти комочки приклеить на свободные места на тарелке – получится белая шерсть медведя.
 - 3 этап: любоваться работами и рассказы авторов о своем медведе.
 10. Свободная игра участников.
 11. Релаксация участников.
 12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 16. Животные Севера. Северный олень.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать в паре сообща, руководить действиями другого человека и подчиняться его указаниям; формирование представлений о родительских чувствах (любовь и забота о детях); тренировка умения проявлять заботу о другом человеке; развитие эмпатии; тренировка умения эмоционально справляться с неудачами.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. С кем мы играли в прошлый раз? Где живет белый медведь? И сегодня отправляемся туда же, на север.

Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - северного оленя, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности северного оленя.
5. Подвижная игра «Катание на оленях»

- Участники объединяются в пары: один играет роль оленя, второй – человека, который им управляет. На оленя одевается упряжка. Человек управляет оленем голосовыми командами: «Вперед», «Стой», «Направо», «Налево», олень подчиняется этим командам. Для усложнения задания на полу можно разложить препятствия – модули – снежные торосы. Участники меняются ролями, и игра повторяется. Групповое обсуждение: «Получилось у вас выполнить задание», «В какой роли тебе больше понравилось быть?», «Почему?»
6. Пальчиковая игра «Олени»*.
Рассматривание картинки с изображением оленихи и олененка. Взрослый рассказывает детям, как называются эти животные, что, как и у всех, взрослые заботятся о своих малышах, защищают их.
 7. Подвижная игра «Олениха и оленята»*
Выбирается водящий – волк. Остальные участники объединяются в пары: мамы-оленихи и детеныш-олененок. Установка для участников: главная забота взрослых — это их дети, в моменты опасности они всегда в первую очередь спасают малышей. Каждая пара выбирает себе «домик» - обруч. Взрослые олени с оленятами парами ходят по комнате, ведущий произносит слова стихотворения. На последние слова: «Волк идет!», все убегают в свои «домики» - обручи, а волк старается кого-нибудь запятнать. Кого волк поймал, тоже становится волком. Игра заканчивается, когда все олени пойманы. Если группа остается активной, можно повторить игру со сменой ролей. Краткое обсуждение: «Кем вам больше понравилось быть?», «Почему?», «Сложно ли быть родителями и заботиться о детях?», «Когда вы убежали от волка, кого в первую очередь старались спасти – себя или олененка?», «Почему?», «Оленята, хорошо ли о вас заботились ваши родители?»
 8. Настольная игра «Спрячь оленей» (модификация игры «Танчики»)
У каждого игрока есть свое игровое поле и шариковая ручка. Игровое поле: лист, сложенный пополам, на одной половине нарисованы олени. Ведущий рассказывает, как можно спрятать оленя: на второй половине листа надо рисовать кружочки ручкой очень жирно, а затем сложить лист пополам и отпечатать нарисованный кружочек. Олень будет спрятан, если отпечаток кружочка попадет прямо на него. Выигрывает тот, кто спрячет больше всех оленей.
 9. Свободная игра участников.
 10. Релаксация участников.
 11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 17. Животные Севера. Тюлень.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения координировать действия в парном взаимодействии; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша; развитие координации движений и формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.

- Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
 4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-тюленя, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности тюленя.
 5. Игра «Гимнастика для тюленей»* (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К.Фопеля «С головы до пят»)
Ведущий предлагает превратиться в тюленей и сделать гимнастику для тюленей.
Участники выполняют задания ведущего, изображая тюленей:
 - Тюлени вытянулись во всю длину
 - Тюлени перекатываются на правый бок, на левый бок
 - Тюлени легли на живот и прогнули спинки, подняли ноги (задние ласты)
 - Тюлени замерли и прислушиваются
 - Тюлени слегка порычали
 - Тюлени поползли: лежа на животе выпрямить руки и пытаться так проползти (можно опираться на согнутые в локтях руки)
 - Тюлени отдыхают.
 6. Пальчиковая игра «Гяпы - ляпы» *
 7. Подвижная игра «Здравствуй, догони»
Взрослый предлагает детям поиграть в игру, в которой тюлени ходят друг к другу в гости. Участники делятся на две команды, встают в шеренги напротив друг друга так, чтобы у каждого участника из первой команды была пара из второй команды. Перед каждой командой лежит шнур – это черта, которая отделяет дом от бегового поля. Участник из первой команды идет здороваться со своей парой из второй команды. Он говорит: «Здравствуй», ребенок – из второй команды отвечает: «Здравствуй». Первый участник говорит: «догони» и бежит обратно в свой дом, второй ребенок из пары пытается его догнать, пока тот не забежит за свою линию. Независимо от результата погони, теперь второй участник идет в гости, и игра повторяется, пока не поздороваются все пары.
 8. Игра «Охота тюленя на рыбу»
Участники стоят в кругу и передают друг другу игрушки – тюленя и рыбку – в противоположных направлениях. Тот, у кого в руках окажутся одновременно обе игрушки, выбывает из игры и садится в центре круга. В процессе игры участникам можно менять направление движения игрушек.
 9. Релаксация «Тюлени на лежбище».
Все участники лежат на ковре и расслабляются.
 10. ИЗО-деятельность: коллаж «Тюлень на льдине».
Участники выбирают изображения тюленя, вырезают ножницами и наклеивают на синий картон. Белым мелом дорисовывают снежный пейзаж (снег, льдины и пр.). Любование работами и рассказы авторов.
 11. Свободная игра участников.
 12. Релаксация участников.
 13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»

14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 18. Птицы Севера. Пингвин.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать сообща в паре, договариваться о плане действий; учить детей быть внимательным к другому и проявлять заботу о нем; развитие эмпатии; формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-пингвина, взрослый говорит название птицы, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности пингвина.
5. Пальчиковая игра «Два пингвина...»*
6. Подвижная игра «Пингвинья зарядка» (модификация игры «Глазки, глазки»)
Ведущий называет разные части тела (ушки, глазки, щеки, голову, плечи, спину, колени, живот, попу, пятки, грудь) и дотрагивается до них руками. Участники повторяют название части тела и тоже дотрагиваются до нее руками. Ведущий может называть одну часть тела, а показывать другую, участники должны показать ту часть, которую назвал ведущий.
7. Слушание стихотворения «Идут себе вразвалочку» *
8. Игра «Семья пингвинов».
Участники объединяются в пары и распределяют между собой роли взрослого пингвина и пингвиненка. Задание для пар: пройти пингвиньим шагом друг за другом (взрослый впереди, а малыш позади) до определенного места и вернуться обратно. Пара справилась с заданием, если до конца задания оба участника весь путь прошли по пингвиньи (ноги вместе, маленькими шажками) и пингвиненок не отстал (взрослый пингвин должен все время контролировать малыша). Ведущий может усложнить ситуацию, изображая нападение акулы, появление опасных трещин на льду и т.п.
9. Игра «Рыбалка»
Подготовка к игре: на полу внутри обруча разложить разноцветных игрушечных рыбок с магнитиками. Все участники объединяются в пары, в каждой паре перед ловлей рыбы участникам необходимо договориться, какую рыбку они сейчас будут ловить вместе. После этого ведущий связывает им руки вместе (правую руку одного с левой рукой другого) и дает одну удочку на двоих. Им надо поймать именно ту рыбку, которую они выбрали. В конце игры все радуются общему улову.
10. ИЗО – деятельность: лепка из пластилина поделки «Пингвин».
1 вариант: Участники лепят пингвина все вместе под руководством ведущего, предварительно договариваются между собой кто что будет лепить.
2 вариант: Каждый из участников лепит своего пингвина по предварительному показу ведущего.
Любование работами и рассказы авторов о своем пингвине.
11. Свободная игра участников.

12. Релаксация участников.
13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?».
14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 19. Обобщение. Животные Севера.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать слаженно в паре; тренировка умения задавать закрытые вопросы; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Взрослый говорит, что сегодня мы последний раз путешествуем по северному краю.
5. Пальчиковая игра «Животные Севера» *.
В конце взрослый просит детей назвать всех животных, которые были в стихотворении» (белый медведь, северный олень, тюлень, пингвин).
6. Подвижная игра «Здравствуй, догони»
Взрослый предлагает детям поиграть в игру, в которой тюлени ходят друг к другу в гости. Участники делятся на две команды, встают в шеренги напротив друг друга так, чтобы у каждого участника из первой команды была пара из второй команды. Перед каждой командой лежит шнур – это черта, которая отделяет дом от бегового поля. Участник из первой команды идет здороваться со своей парой из второй команды. Он говорит: «Здравствуй», ребенок – из второй команды отвечает: «Здравствуй». Первый участник говорит: «догони» и бежит обратно в свой дом, второй ребенок из пары пытается его догнать, пока тот не забежит за свою линию. Независимо от результата погони, теперь второй участник идет в гости, и игра повторяется, пока не поздороваются все пары.
7. Игра «Загадки-описания о животных Севера» («Зоологическое лото»)*.
Ведущий показывает участникам большую картину с изображением северной природы и предлагает заселить ее животными. Ведущий поочередно берет карточки с изображением животных (белого медведя, северного оленя, тюленя, пингвина), закрыв ее от участников. Кратко описывает животное. Участники угадывают, о ком идет речь. Ведущий предлагает детям найти место для этого животного на картине так, чтобы фон маленькой карточки с животным совпал с фоном большой.
В конце игры ведущий говорит, что сегодня мы будем снова играть с животными севера.
8. Игра «Данетка».
Все участники по очереди становятся водящими. Водящий вытаскивает карточку с изображением животного Севера, и никому не показывает, кто на ней изображен. Остальным участникам надо догадаться, кто изображен на карточке. Для этого они за-

дает закрытые вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет», а водящий отвечает им. Когда животное угадано, водит следующий участник, которого выбирает предыдущий водящий.

9. Подвижная игра «Медведи-рыболовы»* (модификация игры «Золотые ворота») Двое участников – водящие образуют «ворота»: стоят напротив друг друга, взявшись за руки, руки подняты вверх. Остальные стоят цепочкой друг за другом и держатся за руки. Игра сопровождается словами*. Пока все говорят слова, участники проходят цепочкой под «воротами». На последних словах «поймаем вас», «ворота» закрываются (водящие опускают руки вниз). Тот, кто оказался пойманным в воротах, становится тоже водящим. Игра продолжается до тех пор, пока не поймают всех участников.
10. Дыхательная гимнастика.
11. Свободная игра участников.
12. Релаксация участников.
13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 20. Животные жарких стран. Жираф - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка координации и точности движения, формирование схемы тела; тренировка умения действовать одновременно, не мешая друг другу; формирование внимательного отношения друг к другу и желания помочь; тренировка умения проявить заботу и координировать совместные действия; развитие эмпатии.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-жирафа, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности, в т.ч. его окрас – пятна по всему телу.
5. Игра на подражание «У жирафа пятна...»*
Участники встают в круг и под песню о жирафе повторяют за ведущим движения с указанием частей тела в разном темпе. Игра повторяется, пока участники проявляют интерес.
6. Дыхательная гимнастика.
7. Конструктивная деятельность: пазл «Жираф и жирафенок». Обсуждение: «Зачем малышам нужны родители?» с акцентом на заботе родителей о своих детях. Участники сообща собирают пазл.
8. Игра «Заботливые родители» (модификация игры №38 «Горы и долины» из книги К. Фопеля «Привет, глазки»).

Участники разбиваются на пары. В каждой паре выбирается, кто будет взрослым (папой или мамой), кто ребенком. Участникам, играющим роль ребенка, завязываются глаза. Взрослый должен проявить заботу о своем ребенке и аккуратно провести его мимо всех препятствий до дома. Можно ходить парами одновременно или по очереди. В последнем случае все остальные участники становятся зрителями. После того, как все пары прошли, меняются ролями, и игра повторяется. В конце игры обсудить: кому в какой роли больше понравилось и почему.

9. Игра «Дружный круг».

Участники гуляют по комнате, по сигналу ведущего все заходят в круг, сделанный на полу из веревки. Условие игры: зайти в круг не касаясь друг друга. Размер круга с каждым коном игры уменьшается. Рефлексия: «Понравилась вам игра?», «Чему мы научились?», «Когда важно уметь быть рядом и не толкаться?»

10. Релаксация участников.

11. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»

12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 21. Животные жарких стран. Жираф - 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения обращаться, задавать вопросы; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре.

1. Приветствие в кругу.

2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

4. Введение в тему занятия. Взрослый предлагает детям вспомнить, с кем они играли на прошлом занятии и отгадать загадку

Игра «Загадка-описание о жирафе»*. Взрослый загадывает загадку, а когда дети отгадают ее, показывает картинку с изображением жирафа и просит детей рассказать, что они знают о жирафе.

5. Игра на подражание «У жирафа пятна...»*.

Повторение игры с прошлого занятия.

6. Подвижная игра «У тебя жираф в гостях?».

На полу раскладываются обручи-домики на один меньше, чем игроков. Выбирается водящий. Все остальные участники занимают домики. Водящий остается «бездомным». Водящий обращается к любому из игроков: «У тебя жираф в гостях?». Тот отвечает: «У меня нет, спроси у соседа» и указывает на другого участника, к которому и отправляется «бездомный». Тем временем все должны поменяться местами. Если водящий успевает занять чужой дом, то он становится его хозяином, а оставшийся водит.

7. ИЗО – деятельность: рисунок «Жираф».

Участники рисуют жирафа фломастерами по показу ведущего: обводят кисть своей руки с загнутым средним пальцем, дорисовывают детали (уши, глаза, рот и т.д.), по желанию раскрашивают жирафа и фон. Презентация авторами своих рисунков.

8. Свободная игра участников.
9. Релаксация участников.
10. Рефлексия: участники по очереди отвечают на вопросы: «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?»
11. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 22. Животные жарких стран. Обезьяна - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать одновременно, не мешая друг другу; тренировка умения действовать поочередно; тренировка способности слышать другого и подчиняться его указанию (в соответствии с правилами игры); развитие эмпатии.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-обезьяну, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности, что она ест.
5. Игра «Обезьяны и бананы» («Африканская игра» - №68 из книги К. Фопеля «С головы до пят»)
В центре комнаты лежат бананы, накрытые пластиковым тазиком. Участники-обезьянки перемещаются по комнате, а когда слышат звуковой сигнал, то все одновременно подходят к тазу в центре комнаты и дотрагиваются до него, стараясь никого не задеть. Игра повторяется несколько раз, пока группа активна. В конце игры все рассматривают спрятанные под тазиком бананы (бананы все разные).
Обсуждение: как мы будем их делить? Все желающие высказывают свои предложения, ведущий комментирует происходящее, делая акцент на том, что решение должно быть справедливым.
6. Игра «Кому банан?»
Все участники сидят в кругу. Один ведущий сидит спиной ко всем, второй ведущий сидит с ним рядом - спиной к спине и лицом к остальным, он держит таз с бананами. Второй ведущий достает из таза по одному банану и спрашивает: «Кому этот банан?», первый ведущий называет кого-то из участников, тогда банан отдают этому человеку. Игра продолжается, пока у всех участников, включая ведущих, не будет по банану.
В конце игры все благодарят ведущих за угощение и справедливость. Все понарошку едят бананы и угощают ими друг друга.
7. Игра «Внимательные обезьянки»
Участники сидят за столами. У всех одинаковые наборы предметов (геометрических фигур и счетных палочек) и по листу картона. Ведущий располагает предметы из своего набора на листе картона. Остальные участники стараются сделать на своих листах в точности также как у ведущего. Обсуждение полученных результатов.
В конце участники выкладывают предметы на листе, как они хотят. Любопытство получившимися картинками, обсуждение интересных вариантов.
8. Свободная игра участников.
9. Релаксация участников.

10. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
11. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 23. Животные жарких стран. Обезьяна - 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения слышать другого, подчинять свое поведение его указаниям; тренировка умения невербально устанавливать контакт; тренировка умения эмоционально справиться с ситуацией проигрыша; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Загадывание загадки про обезьяну*. Взрослый загадывает загадку, а когда дети отгадают ее, показывает картинку с изображением обезьяны и просит детей рассказать, что они знают об обезьяне. Взрослый говорит, что обезьянки любят все повторять друг за другом.
5. Хороводная игра «Обезьянки повторяют»*
Участники встают в хоровод и двигаются по кругу, взрослый говорит слова (а потом и дети с ним хором): «А как в жаркой Африке жили обезьянки, вот с такими вот носами, вот с такими вот глазами, вот с такими вот хвостами, вот с такими животами. Они не пили и не ели, друг на друга все глядели, вместе делали вот так». На слова «Вот с такими вот (часть тела)», все показывают руками эти части тела в увеличенном размере. На слова «Вместе делали вот так» водящий показывает любое движение или любую позу, а все остальные ее повторяют. Потом выбирается новый водящий и игра продолжается.
6. Игра «Поймай взгляд».
А. Ведущий рассказывает, какие опасности подстерегают обезьян. Но обезьяны придумали, как им договариваться, не привлекая внимание хищников: они научились общаться молча.
Б. Все участники сидят в кругу. Ведущий молча выбирает кого-то из участников взглядом, и, когда контакт установлен, они меняются местами. Выбранный участник становится ведущим, и игра продолжается.
7. Игра «Обезьяны и лев».
Участники свободно перемещаются по комнате, изображая обезьян. Когда появляется лев, необходимо замереть и не двигаться. Ведущий-лев ищет того, кто пошевелится или заговорит. Тот, кого поймал лев, садится на стульчик, а игра продолжается. Тому, кто остался последним, остальные участники одобрительно хлопают.
8. Игра – расслабление «Обезьянки отдыхают». Участники располагаются, лежа на ковре. Ведущий рассказывает, что пришло время обезьянкам отдохнуть, но они не могут сразу успокоиться. Разные части тела вдруг совершают какие-то движения: сначала

правая рука поднялась вверх и помахала, потом левая нога согнулась в колене, голова приподнялась и опустилась, левая рука погладила живот, нос зашмыгал и т.п. Все участники выполняют озвученные движения. В конце все обезьянки успокаиваются и отдыхают под спокойную музыку.

9. Свободная игра участников.
10. Релаксация участников.
11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 24. Животные жарких стран. Лев - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; тренировка выразительности движений и мимики; развитие координации движений, формирование схемы тела.

тренировка умения действовать поочередно; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-льва, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого его характерные особенности.
5. Игра на подражание «У жирафа пятна...»*
Участники встают в круг и под песню о льве и жирафе, повторяют за ведущим движения с указанием частей тела в разном темпе. Игра повторяется, пока участники проявляют интерес.
6. Игра – релаксация «Могучий лев» (игра №11 из книги К. Фопеля «С головы до пят»).
Участники изображают львов: встают на колени на пол, кладут руки на колени. Ведущий описывает льва, помогая детям представить себя этим животным. Он предлагает всем порычать: тихо, громко, с открытыми глазами, с закрытыми, вправо, влево. После рычания все участники закрывают глаза, обливаются как львы, трясут головой, стараются прочувствовать части своего лица. В конце игры открывают глаза.
7. Настольная игра «Размерные ряды».
А. Все вместе складывают размерный ряд со львами от самого крупного льва до самого мелкого (5 карточек).
Б. Каждому участнику дается основная карточка с изображением геометрической фигуры и набор карточек с четырьмя фигурами (две карточки из его набора и две карточки из наборов других участников). Необходимо сначала собрать все свои карточки, обмениваясь с другими участниками, а потом сложить фигуры по размеру: от большого к маленькому.

8. Подвижная игра «Стройся по порядку». Все участники строятся по росту. Потом все перемещаются по комнате, а по сигналу снова выстраиваются по росту.
9. Свободная игра участников.
10. Релаксация участников.
11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 25. Животные жарких стран. Лев - 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать сообща в паре, договариваться о плане действий; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Загадывание загадки про льва*. Взрослый загадывает загадку, а когда дети отгадают ее, показывает картинку с изображением льва и просит детей рассказать, что они знают о льве.
5. Хороводная игра «Мы по Африке гуляли...»*
Выбирается водящий – лев, он встает в центр круга. Остальные участники встают в хоровод, идут по кругу и говорят слова дразнилки про льва*, сопровождая их движениями. Когда участники говорят последние слова, все разбегаются, а лев их догоняет. Кого он поймает, становится львом, и игра продолжается.
6. Игра – расслабление «Львы отдыхают». Участники располагаются, лежа на ковре и отдыхают под спокойную музыку.
7. Игра «Львы идут».
Ведущий рассказывает о том, что львы умеют ходить друг за другом, точно наступая след в след, особенно когда идут на водопой, и предлагает походить, как львы. Участники разбиваются на пары, встают друг за другом и шагают по разложенным на полу разноцветным кружочкам. Количество кружков ограничено (по 5 штук для каждой пары). Чтобы двигаться вперед, идущий последним в паре передает кружочки впередиидущему. Участники доходят до условной черты («ручейка»), «пьют» воду, а затем также по кружкам возвращаются обратно, поменявшись в паре местами.
8. ИЗО – деятельность: аппликация - коллаж «Лев».
Участники рвут бумагу желтого и оранжевого цвета на мелкие кусочки и приклеивают их на силуэт льва, по желанию раскрашивают фон. Презентация авторами своих рисунков.
9. Свободная игра участников.

10. Релаксация участников.
11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 26. Животные жарких стран. Слон - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать синхронно со всеми вместе; тренировка умения договариваться, просить о помощи; тренировка умения действовать сообща в паре; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-слона, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности, что она ест.
5. Игра на подражание «У жирафа пятна...»*
Участники встают в круг и под песню о слоне, льве и жирафе, повторяют за ведущим движения с указанием частей тела в разном темпе. Игра повторяется, пока участники проявляют интерес.
6. Игра «Добрый слон» (модификация игры «Доброе животное»)
Ведущий предлагает участникам взяться за руки и представить себя одним большим слоном: послушать, как бьется его сердце (отстучать ритм ногой), подышать, как дышит слон, делая всем вместе шаг назад (вдох) и шаг вперед (выдох), почувствовать, как слон наполняется добротой с каждым вдохом (всем делать вдох и выдох). Ведущий благодарит за игру.
7. Подражательная игра «5 слонов»*.
Участники сидят за столом. Взрослый поет песенку* и сопровождает её движениями рук, дети повторяют за взрослым.
8. Настольная игра «Размерные ряды».
А. Все вместе складывают размерный ряд со слонами от самого крупного слона до самого мелкого (5 карточек).
Б. Каждому участнику дается основная карточка с изображением геометрической фигуры и набор карточек с четырьмя фигурами (две карточки из его набора и две карточки из наборов других участников). Необходимо сначала собрать все свои карточки, обмениваясь с другими участниками, а потом сложить фигуры по размеру: от большой к маленькой.
9. Подвижная игра «Слоны и бревна».
Все участники становятся на четвереньки и перемещаются так по комнате, толкая головой перед собой мягкие круглые модули (бревна), стараясь не сталкиваться друг с другом.

Все участники объединяются в команды по 2-3 человека. Команды по очереди толкают головами длинное бревно, стараясь переместить его через узкие ворота и закатить на горку. Во время выполнения задания участникам необходимо обсуждать и договариваться о совместных действиях. Групповое обсуждение: понравилась ли вам игра? Довольны ли вы результатом? У каких команд получилось быстрее справиться с заданием? У каких медленнее? Почему?

10. Игра – расслабление «Слоны отдыхают». Участники располагаются, лежа на ковре и отдыхают под спокойную музыку.
11. Свободная игра участников.
12. Релаксация участников.
13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 27. Животные жарких стран. Слон – 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; тренировка умения действовать сообща в паре; формирование внимательного отношения друг к другу и желания помочь; тренировка умения действовать одновременно, не мешая друг другу; развитие эмпатии.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Загадывание загадки про слона*. Взрослый загадывает загадку, а когда дети отгадают ее, показывает картинку с изображением слона и просит детей рассказать, что они знают о слоне. Взрослый рассказывает, что детеныш слона называется слоненок.
5. Конструктивная деятельность: пазл «Слон и слоненок». Обсуждение: «Зачем малышам нужны родители?» с акцентом на заботе родителей о своих детях. Участники сообща собирают пазл.
6. Игра «Заботливые родители» (модификация игры №38 «Горы и долины» из «Привет, глазки»).
Участники разбиваются на пары. В каждой паре выбирается, кто будет взрослым слоненком (папой или мамой), кто ребенком-слоненком. Участникам, играющим роль слоненка, завязываются глаза. Взрослый должен проявить заботу о своем ребенке и аккуратно провести его мимо всех препятствий до дома. Можно ходить парами одновременно или по очереди. В последнем случае все остальные участники становятся зрителями. После того, как все пары прошли, меняются ролями, и игра повторяется. В конце игры обсудить: кому в какой роли больше понравилось и почему.
7. ИЗО – деятельность: игрушка-поделка «Слон»

Всем участникам раздаются заготовки для поделки: прямоугольник из картона с отверстием посередине. На ней по образцу участники рисуют слона. Ведущий предлагает просунуть в отверстие средний палец руки – получится слон с хоботом.

8. Игра «Слоны-футболисты»

В игре используются слоны-поделки. Все участники одевают их на пальцы и изображают слоников, которые сначала здороваются друг с другом и говорят добрые слова, а потом играют в настольный футбол. Можно использовать для футбольного поля коробку с невысокими бортиками. Участникам предлагается перекачивать друг другу мячик, не выходя за границы своего участка футбольного поля.

9. Свободная игра участников.

10. Релаксация участников.

11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»

12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 28. Животные жарких стран. Крокодил – 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать одновременно, учитывая интересы и действия друг друга; развитие координации и точности движений, формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.

2. Объединяющий круг.

Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)

3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.

4. Введение в тему занятия.

Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-крокодила, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности крокодила (вытянутая морда, на спине гребень, короткие лапы и т.п.).

5. Игра «Большой крокодил».

Участники встают друг за другом, берутся за пояс впереди стоящего и представляют себя одним большим крокодилом. Ведущий предлагает «крокодилу» определенным образом двигаться под звуки: «буль-буль» - участники идут вперед («крокодил ловит рыбу»), «с-с-с» - участники приседают («крокодил затаился, услышав то ли, как шипит змея, то ли, как ветер дует»), «р-р-р» - все пятятся назад («крокодил услышал леопарда»). Участники в процессе игры меняются местами так, чтобы каждый побыл в роли головы и хвоста крокодила. В конце игры участники обсуждают кому в какой роли больше понравилось и почему.

6. Дыхательная гимнастика.

7. Игра-разминка «Крокодилья зарядка» (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К. Фопеля «С головы до пят»).

Ведущий предлагает участникам превратиться в маленьких крокодильчиков и выполнить то, что он предлагает. Он произносит слова: «Я вижу, что...», называя какое-либо

- действие, а участники его выполняют. Игра заканчивается, когда участники собираются все вместе.
8. Игра «Забрось колечко».
Участники по очереди пытаются забросить колечки на фигурку крокодила. Условием игры является: количество заброшенных всеми участниками колечек соответствует времени для свободной игры. Возникающие в процессе игры конфликты (обвинения, не соблюдение очередности и т.д.) используются в воспитательных целях.
 9. Свободная игра участников.
 10. Релаксация участников.
 11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 29. Животные жарких стран. Крокодил – 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; формирование представлений о конструктивном способе решения конфликтной ситуации; тренировка умения договариваться в конфликтной ситуации; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию); развитие координации и точности движений, формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Загадывание загадки про крокодила*. Взрослый загадывает загадку, а когда дети отгадают ее, показывает картинку с изображением крокодила и просит детей рассказать, что они знают о крокодиле.
5. Игра-разминка «Крокодилья зарядка» (модификация игры №56 «Я вижу, что...» из К. Фопеля «С головы до пят»)
Ведущий предлагает участникам превратиться в маленьких крокодильчиков и выполнить то, что он предлагает. Он произносит слова: «Я вижу, что...», называя какое-либо действие, а участники его выполняют. Игра заканчивается, когда участники собираются все вместе.
6. Игра – расслабление «Крокодилы отдыхают». Участники располагаются, лежа на ковре и отдыхают под спокойную музыку.
7. Пальчиковая игра «Крокодилы Пик, Пак, Пок»*.
Участники сидят за столом. Все поют песенку* и сопровождают её движениями рук.
В конце обсуждение: «Что случилось с крокодилами? Почему они разодрались? К чему это привело? Что им надо было сделать?» Вывод: чтобы дружить, надо уметь делиться.
8. Проблемная ситуация «Листок бумаги»

Ведущий дает участникам один лист бумаги А4 и предлагает им всем взять его себе. При проявлении агрессии по отношению друг к другу ведущий останавливает участников сигналом «Стоп, игра», приводит в пример негативный опыт крокодилов из игры «Крокодилы Пик, Пак, Пок», напоминает о принятом правиле дружить, по-доброму относиться.

Групповое обсуждение проблемной ситуации: как поделить один листок бумаги на всех так, чтобы все были довольны? Участники предлагают варианты решения, обсуждают и выбирают наиболее продуктивный (например, разделить его на равные части – расчертить и разрезать ножницами). Получившиеся листки бумаги используются в ИЗО - деятельности.

9. ИЗО – деятельность: творческая работа «Крокодил в реке». Лепка крокодилов по показу ведущего. Украшение пайетками и бисером по желанию участников. Показ работ авторами и одобрение другими участниками. Раскрашивание листков бумаги (см. пункт 8): рисование реки для крокодилов по усмотрению участников.
10. Игра с крокодилами по предлагаемым участниками замыслам. Ведущий предлагает участникам придумать, как поиграть с крокодилами-поделками. По их замыслу играют в предложенные игры за столом.
11. Свободная деятельность участников в игровой комнате.
12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 30. Обобщение. Животные жарких стран - 1.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать одновременно, соотнося свои действия с действиями других людей; развитие координации и ловкости движений; тренировка умения эмоционально справиться с ситуацией проигрыша; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг. Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Взрослый говорит, что сегодня отправимся туда, где живут жирафы, львы, крокодилы, обезьяны и львы - это жаркие страны. Поясняет, что это такое. Просмотр видеофрагмента «Животные Африки». Эмоциональный отклик участников.
5. Игра «Я еду в Африку» («Я еду в жаркие страны»). Участники сидят в кругу на стульях. Ведущий ходит за стульями по кругу и говорит: «Я еду в Африку (жаркие страны) и беру с собой (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвал ведущий, становится сзади него и кладет ему руки на плечи. Они продолжают двигаться по кругу вместе и теперь тот, кого выбрали, говорит: «Я еду в Африку и беру с собой (называет имя еще одного участника)». Игра продолжается до

- тех пор, пока все участники не встанут друг за другом «паровозиком». Тогда ведущий проводит получившийся «поезд» по любому маршруту, и в конце все участники возвращаются на стулья.
6. Игра «Загадки-описания о животных»* («Зоологическое лото»). Ведущий показывает участникам большую картину с изображением жаркой страны и предлагает заселить ее животными. Ведущий поочередно берет карточки с изображением животных (жирафа, слона, льва, крокодила, обезьяны), закрыв ее от участников. Кратко описывает животное. Участники угадывают, о ком идет речь. Ведущий предлагает детям найти место для этого животного на картине так, чтобы фон маленькой карточки с животным совпал с фоном большой. В конце игры ведущий говорит, что сегодня мы будем снова играть с животными жарких стран.
 7. Игра на подражание «У жирафа пятна...»* Участники встают в круг и под песню о слоне, льве и жирафе, повторяют за ведущим движения с указанием частей тела в разном темпе. Игра повторяется, пока участники проявляют интерес. В конце игры взрослый спрашивает, какие животные не упоминались в песне, но мы с ними играли на прошлых занятиях? (обезьяна и крокодил)
 8. Подвижная игра «Обезьянки и крокодил» Ведущий – крокодил находится внутри круга (огороженного веревкой) и не выходит за него. Остальные участники – обезьянки находятся за кругом и хотят достать с территории, охраняемой крокодилом, бананы. Крокодил пятнает обезьян, когда они пытаются забрать бананы. Кого крокодил запяпнает, становится его помощником и тоже ловит обезьян. Игра продолжается, пока группа активна.
 9. Дыхательная гимнастика.
 10. Свободная деятельность участников в игровой комнате.
 11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 31. Обобщение. Животные жарких стран - 2.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения соотносить свои действия с действиями другого, действовать сообща; тренировка умения обратиться с просьбой, вопросом, предложением; тренировка умения отказать в просьбе; развитие эмпатии; развитие координации и точности движений.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг. Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия. Взрослый говорит, что сегодня снова отправимся в жаркие страны.
5. Игра «Я еду в Африку» («Я еду в жаркие страны»). Повторение игры с прошлого занятия.

6. Игра «Кто где спрятался?» (пособие З.Е. Агранович)
Участники, сидя за столом, рассматривают картинку со спрятанными на ней животными и по просьбе ведущего находят животных (жирафа, обезьяну, слона, льва, крокодила). Обсуждение: Где живут эти животные? (В жарких странах, в Африке).
7. Подвижная игра «Где мой хвост?»*
Один водящий – голова крокодила - ищет свой хвост. Остальные участники сидят на стульях в ряд. Водящий говорит: «Я огромный крокодил, я по Африке ходил. Я по Африке гулял, хвост любимый потерял», обращается к любому участнику – «Будешь ты моим хвостом». Тот, кого выбрал водящий, пролезает у него между ног и встает сзади, взяв его за пояс. Они перемещаются по комнате, изображая крокодила с длинным хвостом. Тот, кто был хвостом, становится головой крокодила, и игра повторяется снова, пока все участники не побудут в роли головы.
8. Игра «Обезьяны и бобы» (модификация игры №53 «Дай воды» из книги К. Фопеля «Привет, ножки»)
У каждого участника в руках находится пластиковый прозрачный стаканчик. Ведущий предлагает всем закрыть глаза. Он проходит и насыпает некоторым участникам в стакан бобы. Все открывают глаза, и ведущий рассказывает правила игры. Участникам следует ходить по комнате и встречаться в парах. Тот, у кого нет в стаканчике бобов, просит поделиться с ним бобами того, у кого они есть. Игрок может поделиться, а может и отказать. Игра продолжается до тех пор, пока у всех участников в стаканчиках не будет примерно одинаковое количество бобов. По окончании игры все садятся за стол со своими стаканчиками.
Групповое обсуждение: получалось ли у вас просить/делиться? Было легко или трудно? Почему?
9. Совместная ИЗО-деятельность: панно «Животные жарких стран» с использованием восковых мелков, пластилина, бобов.
Взрослый рассказывает, что есть в жарких странах: луга, реки, озера, песок, камни, деревья и т.п. Предлагает участникам нарисовать жаркую страну (Африку).
Совместное рисование по правилам, предложенным группой. (Например, на ватмане все участники рисуют жаркую страну, договариваясь между собой, кто что будет рисовать, в каком месте листа, один или вместе с другими участниками и т.п.). В процессе создания панно взрослый помогает участникам договориться друг с другом.
Рассматривание получившейся картины.
10. Свободная деятельность участников в игровой комнате.
11. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
12. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 32. Обобщение. Животные жарких стран - 3.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения соотносить свои действия с действиями другого, действовать сообща; тренировка умения обратиться с просьбой, вопросом, предложением; тренировка умения отказать в просьбе; тренировка умения договариваться и разрешать конфликтные ситуации; развитие координации и точности движений, формирование схемы тела.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.

- Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
 4. Введение в тему занятия.
Взрослый говорит, что сегодня снова отправимся в жаркие страны.
 5. Игра «Я еду в Африку» («Я еду в жаркие страны»). Повторение игры с прошлого занятия.
 6. Подвижная игра «Найди половинку».
Участники выбирают по половинке изображения животных жарких стран (из лото «Зоопарк»). Те дети, у которых изображена задняя часть животного, прячут свои картинки в руке. Все участники свободно перемещаются по комнате. Те, у кого на картинке изображены головы животных, ищут вторую половинку своего животного. Они подходят и спрашивают у других участников: «У тебя хвост ... (льва, слона и пр.)» У кого изображены хвосты, могут отвечать только жестами. Те, кто нашел свою половинку, садятся рядом парами и не говорят остальным, какое у них животное. Когда все объединились в пары, участники изображают свое животное вдвоем, а остальные угадывают, что это за животное.
 7. Пальчиковая игра «Я по Африке гулял» *
Участники сидят за столом, слушают стихотворение и повторяют за ведущим движения. Ответы детей на вопросы ведущего: «Про каких животных говорится в этом стихотворении?», «Про каких животных Африки в этом стихотворении не говорится, но мы с ними играли на прошлых занятиях?» (крокодил и обезьяны).
 8. Игра «Львы» (модификация игры №70 «Леопарды» из книги К. Фопеля «С головы до пят»)
Участники встают парами, образуя две шеренги напротив друг друга. Они представляют себя львами: ловкими и внимательными. По команде ведущего первая пара львов начинает двигаться спиной вперед навстречу друг другу, пока не встретятся. Тогда они останавливаются, прижимаясь друг к другу спинами. На счет «Один, два, три они одновременно прыгают вперед, стараясь прыгнуть как можно дальше». Потом по очереди тоже самое выполняют другие пары.
 9. Совместная ИЗО-деятельность: панно «Животные жарких стран». Ведущий показывает участникам панно, которое группа создала на предыдущем занятии, и предлагает дорисовать на нем животных с помощью трафарета.
Обсуждение проблемной ситуации: «Мы будем все вместе рисовать животных жарких стран, но трафарет только один. Как предлагаете поступить?»
Совместное рисование по правилам, предложенным группой. (С помощью одного трафарета по очереди дорисовывают на нем животных и раскрашивают их или используют приемы рисования с прошлых занятий). Рассмотрение получившейся картины.
 10. Свободная игра участников.
 11. Релаксация участников.
 12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 33. Птицы жарких стран. Попугай.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать поочередно; тренировка умения слушать и слышать другого; развитие координации и точности движений, формирование схемы тела; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-попугая, взрослый говорит название птицы, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности попугая, отмечают, что это птица.
5. Игра загадка «Отличительные признаки птиц»*.
Ведущий предлагает участникам отгадывать загадки-анalogии про птиц:
У льва – шерсть, а у птиц - ... (перья)
У слона – хобот, а у птиц - ... (клюв)
У крокодила – 4 лапы, а у птиц - ... (2)
У обезьяны – 2 передние лапы, а у птиц - ... (крылья)
Животные – бегают, прыгают, но не умеют ..., а птицы умеют.
Расскажите, что вы знаете про птиц.
6. Игра-драматизация «Перышки»
Ведущий показывает перо птицы. Все наблюдают, как оно двигается, если на него подуть.
Все участники превращаются в перышки. Ведущий говорит, что подул очень сильный ветер и все перышки закружились, полетели в разные стороны (участники свободно перемещаются по комнате). По сигналу ведущего все останавливаются. Теперь ведущий подходит ко всем игрокам по очереди и дует на них с разной силой и в разных направлениях. Участники должны двигаться в соответствии с силой «ветра» и в соответствующем направлении.
7. Игра «Падающее перо» (Игра №2 из книги К.Фопеля «С головы до пят»)
Ведущий показывает перо птицы. Все наблюдают, как оно падает вниз и считают хором, пока оно не долетит до пола: раз, два, три...
Ведущий предлагает участникам медленно и мягко опускаться как перышко на пол под счет (столько же, сколько летело настоящее перышко). Игру можно повторить. В конце игры все остаются лежать на ковре и расслабляются.
8. Игра «Волшебное перо» (Игра №1 из книги К.Фопеля «С головы до пят»)
Участники продолжают лежать на ковре, закрыв глаза. Ведущий подходит к ним по очереди и касается пером какой-нибудь части тела, участнику необходимо дотронуться указательным пальцем до этого же места на своем теле.
9. Игра «Попугай повторяют» (модификация игры «Испорченный телефон»)
Участники садятся в шеренгу, близко друг к другу. Ведущий сидит с краю, он придумывает слово и говорит его на ушко соседу, тот говорит то, что услышал – другому соседу, т.о. слово передается по цепочке. Последний в цепочке говорит слово вслух. Ес-

ли оно совпадает со словом, которое сказал ведущий, то игра повторяется снова с другим водящим. Если слово не совпадает, то все ищут, кто ошибся: все по очереди в цепочке говорят слово, которое они слышали и говорили своему соседу.

10. ИЗО-деятельность: пластилиновая аппликация «Попугай».

Необходимые материалы: листы картона с изображением попугая, пластилин разных цветов, стеки, бисер, пайетки.

Дети наносят пластилин разных цветов внутри контуров рисунка. Стеками прорисовывают структуру перьев, украшают бисером и пайетками.

Любование работой и размещение её на выставке.

11. Свободная игра участников.
12. Релаксация участников.
13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 34. Путешествие на море.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать слаженно со всеми, выполняя общее задание; развитие эмпатии, способности радоваться успехам другого; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Взрослый спрашивает детей, кто из них был на море и просит рассказать их, какое оно море, взрослый подытоживает и дополняет рассказы детей.
Просмотр видеофрагмента «Море». Эмоциональный отклик участников.
Взрослый говорит, что сегодня мы будем играть в морские игры.
5. Игра «Море волнуется раз»*.
Участники свободно двигаются по комнате. Водящий говорит слова «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три». Когда ведущий произносит: «Морская фигура на месте замри», все участники замирают в любых позах. Водящий рассматривает игроков и выбирает из них наиболее понравившегося. Все участники встают вокруг выбранного игрока. Взрослый предлагает всем похлопать ему. Выбирается новый водящий, и игра повторяется.
6. Игра «Волны».
Участники встают в круг, взявшись за руки, вокруг «острова» из предыдущей игры. Ведущий запускает «волну», поднимая и опуская руку с любой своей стороны. Участники подхватывают ее по кругу в одном направлении от ведущего, также поднимая и опуская руки. Ведущий может запускать волны в разных направлениях, разной высоты и силы, несколько или по одной. В конце игры краткое обсуждение.
7. Подвижная игра «Острова» (игра №9 «Острова» из книги К.Фопеля «Привет, ушки!»).

На полу раскладывают острова – разноцветные круги из дерматина. Участники свободно двигаются по комнате, по сигналу ведущего запрыгивают на «острова», стараясь всякий раз побывать на новом «острове». В процессе игры количество «островов» уменьшается. Тогда на одном «острове» могут оказаться несколько игроков (или объединять несколько маленьких «островов» в более крупный). В конце игры остается один большой остров, на котором собираются все участники игры.

8. Игра – зарядка «Мы на пляже отдыхали» *
Участники слушают стихотворение и выполняют все вместе соответствующие движения.
9. ИЗО-деятельность: «Рисование на песке». Все участники по очереди рисуют любые картинку на песке, рассыпанной на подносе. В конце все рассматривают получившуюся картину и высказывают свои ассоциации – на что похоже.
10. Свободная игра участников.
11. Релаксация участников.
12. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
13. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 35. Морские обитатели. Рыбы.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; тренировка умения действовать слаженно со всеми, выполняя общее задание; тренировка умения действовать сообща, учитывать действия партнеров по игре; развитие эмпатии; тренировка умения предложить помощь; развитие координации движений.

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку-рыбу, взрослый говорит, кто это. Дети рассматривают игрушку, показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности рыбы.
Просмотр видеофрагмента «Подводный мир». Эмоциональный отклик участников.
5. Игра «Рыбки на волнах» (модификация игры №65 «Ловим вместе» из книги К. Фопеля «Привет, ручки!»)
Все участники встают в круг и берутся за края пледа так, чтобы он был плотно натянут. В центр пледа ведущий кладет рыбку и предлагает всем ее покачать на волнах, а потом подбросить вверх и поймать обратно на плед. Ведущий обращает внимание игроков на то, чтобы обязательно все участвовали и старались делать бросок синхронно и прилагая адекватные усилия (чтобы рыбка не улетала за плед). Когда подбрасывания и ловля одной рыбки будет хорошо получаться, ведущий добавляет вторую рыбку и т.д. Обсуждение в конце игры: «Понравилась ли вам игра?», «Почему?», «Что нам помогло в игре?», «Что мешало?».
6. Пальчиковая игра «Рыбки плавали, ныряли...»*.
7. Настольная игра: пазл «Акула и рыбки».

8. Подвижная игра «Все ко мне!»
Участники строят домик – укрытие для рыб из мягких модулей. Все участники свободно перемещаются по комнате – купаются в море, в любой момент любой игрок может крикнуть: «Акула!» и он первым забирается в домик. Он зовет одного любого игрока: «Иди ко мне!», и он тоже забирается в домик и зовет следующего. В конце игры все участники должны собраться в домике. «Акула» уплывает. (В игре может использоваться игрушечная акула). Краткое обсуждение: «Понравилась ли вам игра?», «Почему?»
9. Дыхательная гимнастика.
10. Игра «Рыбки потерялись и нашлись» (модификация игры №20 «Ганс и Гретель» из книги К.Фопеля «Привет, ушки!»)
Участники объединяются в пары. Пока одна пара активно участвует, остальные сидят на стульях и наблюдают, сохраняя полную тишину. В парах распределяются роли: рыбка – родитель и рыбка – ребенок, у каждого из них игрушечная рыбка-пищалка. Игроки расходятся в разные концы комнаты и завязывают глаза. Им необходимо двигаться по комнате с закрытыми глазами и найти друг друга, ориентируясь на звуки пищущих игрушек. Игра продолжается, пока все не поучаствуют. Краткое обсуждение в конце игры.
11. ИЗО-деятельность: творческая работа «Красивые рыбки!»
Необходимые материалы: листы бумаги с изображениями разнообразных рыбок – раскрасок, разноцветные восковые мелки, разноцветные пайетки, пластилин.
Каждый выбирает понравившуюся рыбку и раскрашивает её восковыми мелками. В процессе работы, ведущие обращают внимание участников на аккуратность закрашивания. В конце можно украсить рыбок пайетками, прикрепляя их пластилином.
Любование работами и краткие рассказы авторов.
12. Свободная игра участников.
13. Релаксация участников.
14. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
15. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 36. Морские обитатели. осьминог.

Задачи: тренировка внимания, произвольности поведения; укрепление установки на готовность оказать помощь; формирование внимательного отношения друг к другу; тренировка умения делать выбор; тренировка умения соотносить свои действия с действиями другого; тренировка умения эмоционально справляться с ситуацией проигрыша; развитие координации движений

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.

- Игра «Волшебный мешочек»: дети достают из мешочка и рассматривают игрушку - осьминога, взрослый говорит название животного, дети показывают и называют части тела, отмечают с помощью взрослого характерные особенности осьминога.
5. Подвижная игра «Осторожно, осьминог!» (модификация игры «Пятнашки») Выбирается водящий – «осьминог», остальные становятся «рыбками». Осьминог догоняет рыбок и пятнает их. Тот игрок, которого запятнал водящий, стоит на месте с разведенными в стороны руками. Любой игрок может распятнать, дотронувшись до него рукой, и тогда он может продолжить уходить. В процессе игры можно менять водящего.
 6. Дыхательная гимнастика.
 7. Пальчиковая игра «На подводной лодкеплыли...».
 8. Настольная игра-ходилка «Морская рыбалка». Для игры потребуется игровое поле, маленькие картинки с изображениями рыб (20 штук), фишки и кубик с точками-очками. Игроки по очереди бросают кубик и перемещают свои фишки по кружкам на поле в соответствии с выпавшим на кубике количеством очков. На некоторых кружках лежат картинки с рыбками. Если фишка игрока после хода останавливается на таком кружке, то он берет себе эту картинку. В конце игры ведущий предлагает участникам решить, как они распорядятся своим уловом: каждый решает сам. Они могут оставить все себе, могут поменяться друг с другом картинками или подарить кому-то свою картинку, или сложить весь улов вместе. Краткое обсуждение: «Понравилась ли вам игра?», «Почему вы решили так поступить со своим уловом?».
 9. Подвижная игра «Осьминог и жемчужины». Выбирается водящий – «осьминог». Он встает в центре очерченного круга, где лежат «жемчужины» (крупные бусины), и держит в руках атласные ленточки. Водящий двигается в пределах своего круга, охраняя «жемчужины» и машет лентами – «щупальцами», стараясь запятнать остальных участников. А они пытаются забрать у него «жемчужины», но, чтобы он их не запятнал. Тот, кого запятнал водящий, выбывает из игры.
 10. ИЗО-деятельность «Пластилиновая аппликация «Осьминог»
Необходимые материалы: заготовки - прямоугольники из картона разных цветов, на которых нарисован овал - туловище осьминога; ножницы, пластилин разноцветный, глазки для игрушек пластмассовые, крупы (горох, фасоль, бобы).
Участники вырезают овал и прикрепляют его на лист картона с помощью пластилина – это туловище и голова осьминога. Тоже с помощью пластилина прикрепляют на овал глаза. Из разноцветного пластилина катают «колбаски» - щупальца и прикрепляют их к туловищу. Оформление фона по желанию участников: прикреплять на пластилин крупы – «камни», лепить из пластилина водоросли и пр.
Любование работами и рассказы авторов.
 11. Свободная игра участников.
 12. Релаксация участников.
 13. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «В какие игры мы сегодня играли», «Что мне сегодня понравилось?», «Что не понравилось?» и «Почему?»
 14. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Занятие 37. Заключительное «Возвращение домой. Лучшие игры»

Задачи: закрепление знаний о животных, с которыми познакомились и играли на занятиях, и местах их обитания; завершение работы группы; подведение итогов; тренировка

внимания, произвольности поведения; развитие способности к рефлексии; тренировка умений саморегуляции (дыхательная гимнастика, упражнение на релаксацию).

1. Приветствие в кругу.
2. Объединяющий круг.
Все участники, сидя в кругу, держатся за руки и говорят хором «Будем вместе играть, будем вместе дружить и друг к другу с добром относиться» (на последние слова – прижать руки к сердцу)
3. Рефлексия «Какое у меня сейчас настроение». Все участники по очереди сообщают о своем актуальном настроении.
4. Введение в тему занятия.
Мы с вами вместе путешествовали целый год вместе, познакомились с разными животными, птицами, морскими обитателями. Давайте их вспомним.
Игра «Назови и разложи»
А. Взрослый раскладывает на мягких модулях 4 листа картона: зеленого, желтого, белого и синего цвета. Предлагает участникам подобрать цветной картон, который будет обозначать море, лес, северный край, жаркую страну (Африку).
Б. Дети по очереди достают из «волшебного мешочка» игрушки – животных, называют их и раскладывают на соответствующие листы картона.
В. В конце взрослый с детьми обобщают названия групп животных: лесные звери и птицы, животные севера, животные и птицы жарких стран, морские обитатели.
5. Подвижная игра «Кто где живет».
Взрослый предлагает выбрать по одной игрушке из предыдущей игры. Участники свободно перемещаются по комнате с игрушкой, ведущий поет песенку: «Погуляем мы с тобой, вместе погуляем...». Когда ведущий скажет: «Все по домам», участникам надо вернуть игрушку на свой модуль. Взрослый спрашивает: «Кто вернулся в Африку (лес, север, море)?», участники говорят название своего животного или птицы. В следующий кон, участники выбирают другую игрушку и игра повторяется.
6. «Любимые игры».
Взрослый предлагает участникам вспомнить, в какие игры они играли с лесными животными и выбрать ту игру, в которую они хотели бы поиграть сейчас. Таким же образом выбираются игры с животными жарких стран, севера и моря и проигрываются.
7. Изготовление коллективного панно «Цветок».
Необходимые материалы: ватман с нарисованной серединкой цветка (можно в ней приклеить фотографии всех участников группы), вырезанные из белого картона лепестки цветка (по количеству участников группы), цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, пайетки и другие украшения.
Ведущий говорит, что сейчас мы все вместе сделаем прекрасный цветок, напоминающий о наших занятиях. Для этого закройте все глаза, слушайте музыку и вспоминайте игры, в которые играли, своих друзей, поделки, рисунки.
Каждый участник выбирает себе лепесток, ведущий предлагает изобразить на нем свои воспоминания о занятиях. Когда лепестки будут готовы, участники рассказывают о том, что они нарисовали и прикрепляют их к серединке цветка.
Любование цветком, совместное фото.
8. Свободная игра участников.
9. Релаксация участников.
10. Рефлексия: участники сидят в кругу и по очереди отвечают на вопросы: «Понравилась тебе наши занятия?», «Почему?», «Чему ты научился на занятиях?», «Чему еще ты хочешь научиться?», «Что ты хочешь пожелать другим ребятам в твоей группе?»

11. Прощание: участники, сидя на полу в кругу, держатся за руки, смотрят друг на друга и хором говорят: «До свидания».

Литература

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы развития детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? М.: Сфера, 2008
2. Андреева И.А. Исследование уровня социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста // Научно- педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2016. № 4
3. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб: БХВ-Петербург, 2012
4. Белопольская Н.Л., Рубан О.В. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием // Социальная психология и общество. 2012. № 4.
5. Вдовина Н.А., Винокурова А.О. Коммуникативные навыки старших дошкольников / В сборнике: Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2016
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. - М.: Академия, 2001
7. Дегтерев В. А., Трибунская В. А. Компетентностный подход – новая парадигма образования // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2014. № 4.
8. Дмитриева Е.Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с лёгкими формами психического недоразвития / Автореф. дис. д-ра психол. наук / Е.Е. Дмитриева. Н. Новгород, 2005.
9. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. М.: ТЦ Сфера, 2003
10. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. СПб: Речь, 2008
11. Зотова И.В., Могилка Д.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2017. №17.
12. Иванова В.П., Левшина Н.И. Развитие невербальных средств коммуникации у старших дошкольников // Успехи современного естествознания. 2013. № 10.
13. Изотова Е.И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков. М.: МПГУ, 2014
14. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет Ярославль: Академия развития, 2004.
15. Кумова И.А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни: Дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2004.
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001.
17. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М.: Детство-Пресс, 2010
18. Паренс Г. Агрессия наших детей. М.:Просвещение, 2009
19. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Науч. ред. М.М. Безруких.— М.: ВЛАДОС,2002.
20. Рузская А.Г., Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова, Е. Смирнова. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. М., 2001.
21. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / сост. М.В. Суворицкая. Камышлов: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2017
22. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб, 2011.
23. Скитская Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. 2013. № 2.

24. Склезнева И.В. Игра с правилами как форма социально- коммуникативного развития старшего дошкольника в деятельности педагога- психолога // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 4.
25. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2005.
26. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. —М. : Дрофа, 2019
27. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, 1999.
28. Тенкачева Т.Р. Особенности развития коммуникативного развития дошкольников с задержкой речевого развития, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование в России. 2017. № 3.
29. Утробина В.Г., Смирнова Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996. № 3.
30. Худoley Н.А., Горькая Ж.В. Взаимосвязь элементов эмоционального интеллекта с коммуникативными навыками // Universum: психология и образование. 2017. № 8 (38).
31. Хузеева Г. Р. Становление коммуникативной компетентности дошкольника согласно ФГОС ДО // Воспитатель. 2015. № 2.
32. Цырдя Н.М., Иванова К.В. Использование современных технологий в развитии навыков коммуникации у старших дошкольников (из опыта работы) / В сборнике: Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании Материалы заочной международной научно- практической конференции. 2016.
33. Черенкова О.А. Формирование коммуникативных умений детей 4–5 лет в игровой деятельности: Дис канд. пед. наук. Пенза, 2008.
34. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; Под ред. М.И. Буянова. М.: Издательство «Просвещение», 1990.
35. Чугаева И.Г. Развитие нравственной сферы личности дошкольника через активизацию процесса переживания в процессе художественной коммуникации // Обучение и воспитание: методики и практика. 2017. № 32.
36. Шабалина Н.В. Методика Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» в развитии навыков коммуникативного общения детей старших дошкольников / В сборнике: Наука и социум: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственный редактор: Е.Л. Сорокина. 2017.
37. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: учеб.-метод. пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.
38. Яноушек Я. Коммуникация трех участников совместной деятельности // Проблемы общения в психологии / Под ред. Б.Ф. Ломова. М., 1981.

Методики для диагностики детей и анкеты для родителей**1. Методики для диагностики уровня социально-коммуникативного развития детей:****3.1 Методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калинина**

Цель: изучение осознания ребенком нравственных норм и ценностей, принятых в обществе и эмоциональное к ним отношение: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость – лживость.

Инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Сюжеты картинок: дети играют дружно, делятся игрушкой – дети ссорятся, отбирают друг у друга игрушку; мальчик сидит скучает – мальчик мастерит поделку; мальчик помогает девочке открыть дверь – мальчик не помогает девочке открыть дверь; мальчик показывает другому мальчику, какую он поймал рыбу – мальчик обманывает другого мальчика, не показывает ему свой улов; девочка угощает друзей пирогом - девочка тайком от друзей ест одна пирог.

Обработка результатов:

- Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, интерпретируется как несформированность понятия нравственных норм.
- Низкий (2балла) - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.
- Средний (3 балла) - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
- Высокий (4 балла) - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Следует учитывать, что оценивается не каждый ответ испытуемого, а его ответы в целом. Возрастной нормой считается результат в 3 балла, указывающий на то, что эмоциональные реакции ребёнка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла также считается удовлетворительным.

3.2 Методика «Картинки» Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина

Цель исследования: выявить коммуникативную компетентность ребенка в общении со сверстниками.

Описание методики:

Исходная ситуация. Взрослый показывает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых фигурирует обиженный персонаж. Набор картинок выбирается в соответствии с полом ребенка.

Инструкция. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке»? Ответ фиксируется в протоколе. Если ребенок понял, что на рисунке изображена конфликтная ситуация, следует вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого обиженного мальчика (или обиженной девочки)?»

Проведению методики предшествует беседа об отношениях с друзьями, которая помогает диагностировать умение ситуативно-лично общаться. Задаются следующие вопросы: Кто из сверстников больше нравится? Почему? С кем чаще всего ссориться? С кем хочешь дружить?

Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).
2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).
3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться).
4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

Анализ результатов: по ответам детей оценивается их коммуникативная компетентность:

Высокая – ребенок может конструктивно и самостоятельно находить решения в предложенных проблемных ситуациях.

Средняя – ответы говорят о явно недостаточной социальной компетентности, или носят агрессивный характер.

Низкая – ребенок проявляет полную беспомощность.

Сюжеты картинок:

Рис. 1 Группа детей не принимает своего сверстника в игру

Рис. 2 Девочка сломала у другой девочки ее куклу

Рис. 3 Мальчик взял без спроса игрушку девочки

Рис. 4 Мальчик рушит постройку из кубиков у детей

1.3 Методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер) (проводится при необходимости в процессе групповых занятий с детьми)

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками; определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Возрастной диапазон: 5-7 лет

Форма и условия проведения: подгрупповая

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета «гаража» с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Инструкция: Перед началом эксперимента взрослый ставит машинки в «чужой» гараж. Двум детям предлагается провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила: можно водить только по одной машинке; машины должны ездить только по дорожкам; нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками.

Первый тип: сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети берут их, гудят, сталкиваясь с машинами партнера, нарушают правила игры, не преследуют це-

ли - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип: для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнеру, задавая вопрос типа: «А как дальше? Куда собираешься ехать?» и т.п.

Третий тип: впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

Четвертый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети, заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого принимается адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно сопереживают партнеру.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свернутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

1.4 Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А., Никифорова)

Цель: определение коммуникативных способностей у дошкольников.

Возрастной диапазон: с 3 лет

Карта заполняется по результатам наблюдения. В таблице отмечается, как часто ребенок проявляет то или иное качество:

Никогда – 0 баллов

Редко – 1 балл

Иногда – 2 балла

Часто – 3 балла

Чаше всего – 4 балла

Всегда – 5 баллов

Проявления	Количество баллов
1 Коммуникативные качества личности 1.1. Эмпатийность: - ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению; - идентифицируется с партнером, заражается его чувствами; - выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; - выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).	
1.2. Доброжелательность - ребенок проявляет расположенность слушать партнера; - старается понять и ответить на вопросы собеседника; - выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); - не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его; - проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.	
1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность: - ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам; - искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств; - открыто заявляет о своих намерениях ("Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю"); - не "подхалимничает".	
1.4. Открытость в общении: - ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой); - выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.	
1.5. Конфронтация: - ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию; - доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.	
1.6. Инициативность: - ребенок сам проявляет инициативу в общении; - понимает и поддерживает инициативу другого.	
2 Коммуникативные действия и умения 2.1. Организационные: - ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; - является лидером в отдельных видах деятельности; - владеет организаторскими навыками.	
2.2 Перцептивные: - ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства ("А чего ты обиделся?"); - наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых	
2.3. Оперативные: - ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы); - свободно владеет вербальными средствами общения - увлекает партнера по общению своими действиями; - умеет продолжительное время поддерживать контакт; - умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.	

Обработка результатов: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- 116-145 баллов - очень высокий
- 87-115 баллов - высокий
- 58-86 баллов - средний
- 29-57 баллов - низкий.

2. Методика для диагностики уровня самоконтроля

2.1 Тест на развитость самоконтроля (А.М. Щетинина)

Цель: определение уровня самоконтроля своих эмоциональных состояний в ситуациях неудачи, саморегуляции собственных действий

Возрастной диапазон: 5-7 лет

Ребенку демонстрируются 4 карточки по очереди с изображением детей, у которых не получается какое-то действие.

Инструкция для ребенка звучит так: «Посмотри на эту картинку. Кто на ней изображен? Что делает мальчик (девочка)? Почему не получилось это сделать?».

Интерпретация результатов:

Если ребенок видит причину неудачи в действиях мальчика (девочки) и предлагает потренироваться, подрасти, набраться сил, позвать на помощь – ответ оценивается в 1 балл.

Если причина неудач фиксируется на окружающих предметах – ответ оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка результата – 4 балла.

3. Методики для диагностики уровня развития эмоциональной сферы и актуального эмоционального состояния ребенка:

3.1 Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорффеевой)

Цель: оценка эмоционального состояния ребенка

Проведение обследования: выявляется изменение чувствительности по трем основным цветам, что связано с изменением эмоционального состояния. Ребенку выдают три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая) размером 7*7см и предлагают разложить их в порядке предпочтения.

Процедура повторяется три раза. При первом предъявлении экспериментатор говорит испытуемому: «Посмотри внимательно. Перед тобой лежат три карточки разного цвета – красная, зеленая и синяя. Выбери ту из них, которая тебе больше всего нравится». Когда выбор сделан, ребенка спрашивают еще раз: «А теперь какую выберешь по цвету?». Третья, последняя карточка, также фиксируется в протоколе.

При втором и третьем предъявлении инструкция не изменяется.

По результатам обследования заполняется протокол на каждого ребенка. В протокол заносится обработка результатов исследования. Для этого необходимо знать оценку (характеристику) эмоционального состояния (см. таблицу) по типу сдвига цветовой чувствительности (возможны 6 типов сдвига цветов).

Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности

№	Порядок расположения цветов	Название эмоционального состояния	Характеристика эмоционального состояния	Характеристика эмоций
1	К-С-З	Активные аффекты. Состояние аффективного возбужде-	Диапазон изменений от переживания, чувства нетерпения, возмущения до состояния гнева, ярости. В	н ы е э м о ц и о н а л ь

		ния. (АВ)	клинике у психически больных (дисфория)	
2	К-З-С	Переживание состояния функционального возбуждения. (ФВ)	Эмоции, связанные с удовлетворением потребности. Диапазон – от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования. Доминирование положительных эмоций.	Нейтральные эмоциональные состояния
3	З-К-С	Состояние функциональной расслабленности (ФР)	Отсутствие выраженных переживаний. Оценивается человеком как спокойное состояние, устойчивое, самое оптимальное для реализации человеческих отношений, контактов, различных видов деятельности, где не требуется напряжение.	
4	З-С-К	Состояние функциональной напряженности, настороженности (ФН)	Ориентировочные реакции характеризуются повышенным вниманием, активностью, встречаются в тех ситуациях, где требуется проявление подобных качеств. Оптимальный вариант функциональной системы.	
5	С-З-К	Состояние функционального торможения (ФТ)	Неудовлетворение потребностей (печаль, тоскливость, напряженность): от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги. Полярно ФВ. Доминирование отрицательных эмоций. Перенапряжение всех систем организма.	Отрицательные эмоциональные состояния
6	С-К-З	Состояние аффективного торможения (АТ)	Встречается в основном в клинике при глубоких экзогенных депрессиях. Диапазон: от состояния растерянности, психологического дискомфорта до страха. Полярно АВ. Доминирование сильных отрицательных эмоций.	

В протоколе обследования фиксируется три варианта сдвига цветов и проводится анализ устойчивости выявленного эмоционального состояния ребенка.

Образец индивидуального протокола

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата заполнения _____

Номер пробы			Основной цветовой сдвиг	Устойчивость	Лабильность
1	2	3			
Порядок расположения цветов					

3.2 Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (модификация)

Цель: изучение восприятия детьми графических изображений эмоциональных состояний и осознания детьми своих собственных эмоций и взаимосвязи эмоций с действиями.

1 этап. Ребенку предлагается карточки с графическим изображением на стилизованном лице базовых эмоций: радости, грусти, злости, страха, удивления. Карточки предъявляются по очереди с вопросом: «Какое это лицо?». Ответы ребенка фиксируются.

2 этап. С ребенком проводится беседа по следующим вопросам, ответы ребенка фиксируются:

1. Что ты любишь?
2. Что ты не любишь?
3. Когда тебе весело? Что ты делаешь, когда тебе весело?
4. Когда тебе грустно? Что ты делаешь, когда тебе грустно?
5. Когда тебе страшно? Что ты делаешь, когда тебе страшно?
6. Когда ты злишься? Что ты делаешь, когда ты злишься?
7. Когда ты удивляешься?
Дополнительные вопросы:
8. Какое настроение у тебя сейчас?
9. А какое настроение у тебя бывает чаще всего? Почему?

В беседе необходимо побуждать ребенка отвечать как можно более полно и развернуто. Объяснения детей анализируются с целью определения того, что они понимают под тем или иным эмоциональным переживанием и насколько полно их осознают.

Показатель понимания взаимосвязи эмоций и действий:

- Адекватность действий переживанию («Когда мне грустно, то я плачу»)
- Несоответствие указанных действий эмоциям («Мне весело, когда мама меня ругает»)
- Неумение установить взаимосвязь между действием и эмоцией, недифференцированные представления об эмоциях («Я веселый, когда веселый»)

При необходимости, отмечаются ситуации, объекты и действия, которые вызывают переживания детей и выявляют их актуальные потребности (взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, нарушение или соблюдение правил поведения и моральных норм, удовлетворение бытовых потребностей и пр.)

Показатель степени осознанности переживания характеризуется развернутостью ответов:

- Ответ краткий («Я люблю играть»)
- Ответ краткий, но становится более развернутым при дополнительных вопросах взрослого
- Ответ развернутый и подробный.

Анализ ответов детей на дополнительные вопросы также выявляют степень осознанности своих переживаний:

При ответе ребенка на вопрос №8: «Какое у тебя сейчас настроение?» оценивается степень соответствия ответа его актуальному состоянию, выявленному с помощью метода наблюдения и методики исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой).

Ответ на вопрос №9 «Какое у тебя настроение бывает чаще всего?» может отражать степень удовлетворенности ребенка своей жизнью, его эмоциональный фон, а также косвенным образом характеризовать степень рефлексии и толерантности к разным эмоциональным переживаниям.

3.3 Тест тревожности М. Дорки, Р. Тэмпл, В. Амен

Цель: выявление уровня тревожности ребенка, его отношения к различным ситуациям.

Ребенку предлагаются карточки с изображениями мальчика или девочки, в зависимости от его пола, в различных ситуациях социального взаимодействия с детьми или взрослыми. Ребенку необходимо для каждой картинке подобрать выражение лица (грустное или веселое) персонажу, которое больше подходит, с его точки зрения, к данной ситуации.

Анализ результатов: проводится количественный и качественный анализ.

Количественный анализ: подсчитывается количество «-» выборов ребенка (грустное личико), вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ). В зависимости от уровня индекса тревожности ребенок может относиться к одной из трех групп:

Высокий уровень тревожности – 7-14 «-» ответов (ИТ выше 50%).

Средняя тревожность – 3-6 «-» ответов (ИТ от 20 до 50%).

Низкая тревожность – 0-2 «-» ответов (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ. Анализируются ответы ребенка и делаются выводы относительно его возможного эмоционального опыта в разных ситуациях, характере взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в д/с и семье.

Наблюдение

Наблюдение за поведением ребенка во время диагностики, в свободной деятельности и в последующем на протяжении реализации программы.

В процессе наблюдения и беседы с родителями выявляются:

- особенности поведения и общения ребенка в разных социальных ситуациях (контактность, степень активности, импульсивность, характерные эмоциональные проявления, в т.ч. агрессия, тревожность)
- оценивается степень сформированности базовых социальных компетенций дошкольника.

Список социальных компетенций дошкольника

Перечень базовых социальных компетенций детей старшего дошкольного возраста содержит 45 навыков и умений, объединенных в 5 групп, отражающих разнообразные аспекты жизни ребенка: коммуникацию, эмоциональный интеллект, совладание с агрессией, преодоление стресса, адаптацию к образовательному учреждению.

Структура социальной компетенции позволяет специалисту сравнить поведение конкретного ребенка с эталонным поведением социально компетентного дошкольника.

I. Навыки адаптации к образовательному учреждению

1. Умение слушать
2. Умение обращаться за помощью
3. Умение выражать благодарность
4. Умение следовать полученной инструкции
5. Умение доводить работу до конца
6. Умение вступать в обсуждение

7. Умение предлагать помощь взрослому
8. Умение задавать вопросы
9. Умение заявлять о своих потребностях
10. Умение сосредотачиваться на своем занятии
11. Умение исправить недостатки в работе

II. Навыки общения со сверстниками

12. Умение знакомиться
13. Умение присоединиться к играющим детям
14. Умение играть по правилам игры
15. Умение просить об одолжении
16. Умение предлагать помощь сверстнику
17. Умение выражать симпатию
18. Умение принимать комплименты
19. Умение проявлять инициативу
20. Умение делиться
21. Умение извиняться

III. Навыки обхождения с чувствами

22. Умение воспроизводить основные чувства
23. Умение выражать чувства
24. Умение распознавать чувства другого
25. Умение сочувствовать
26. Умение обращаться с собственным гневом
27. Умение реагировать на гнев другого человека
28. Умение справляться со страхами
29. Умение переживать печаль

IV. Навыки альтернативы агрессии

30. Умение мирно отстаивать свои интересы
31. Умение выражать недовольство
32. Умение спрашивать разрешения
33. Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы
34. Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят
35. Умение проявлять толерантность
36. Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке)
37. Умение реагировать на незаслуженные обвинения
38. Умение реагировать в ситуации, когда виноват

V. Навыки преодоления стресса

39. Умение проигрывать
40. Умение обходиться с чужой собственностью
41. Умение говорить «нет»
42. Умение адекватно реагировать на отказ
43. Умение справляться с ситуацией игнорирования
44. Умение справляться со смущением
45. Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности

I. Навыки адаптации к образовательному учреждению			
Навык	Содержание навыка и шаги его формирования.	Навык сформирован	Навык не сформирован
1. Умение слушать	<p>Умение ребенка смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок смотрит на человека, который говорит. 2. Не разговаривает, слушает молча. 3. Пытается понять, что было сказано. 4. Говорит «да» или кивает головой. 5. Может задать вопрос по теме (чтобы лучше понять). 	<p>а) ребенок слушает объяснения взрослого;</p> <p>б) ребенок слушает рассказ сверстника об интересном событии.</p>	<p>Ребенок задает вопрос и убегает, не дослушав ответ.</p> <p>Перебивает говорящего или переключается на другое занятие, пока тот говорит.</p>
2. Умение обращаться за помощью	<p>Готовность ребенка признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи. Умеет попросить о помощи: «Помогите мне, пожалуйста».</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивает ситуацию: могу ли справиться сам? 2. Подходит к человеку, от которого может получить помощь, обращается к нему по имени (или имени-отчеству). 3. Если на него обратили внимание, говорит: «Помоги (те) мне, пожалуйста». 4. Дождется ответа; если человек ответит согласием, продолжает, объяснив свое затруднение. Если человек отказывает, ищет другого взрослого или сверстника и повторяет просьбу. 5. Говорит «Спасибо». 	<p>а) ребенок испытывает сложности с выполнением задания и просит помощи у взрослого или другого ребенка;</p> <p>б) дома ребенок обращается за помощью к взрослому по поводу возникших проблем.</p>	<p>Ребенок либо не обращается за помощью, остается один на один с непосильной задачей и переживает чувство беспомощности (плачет, замыкается, гневается), либо требует помощи и не готов ждать, негативно реагирует на предложение попробовать правиться самому.</p> <p>Ребенок не просит помощи, а начинает привлекать к себе внимание с помощью плохого поведения.</p>
3. Умение выражать благодарность	<p>Умение ребенка замечать хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Поблагодарить их за это.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок замечает того, кто сделал ему что-то хорошее или помог. 2. Может выбрать подходящее время и место. 3. Дружелюбно говорит «Спасибо». 	<p>Ребенок выражает благодарность, когда кто-нибудь из взрослых или сверстников помог ему в чем-то, даже если эта помощь незначительна.</p>	<p>Ребенок воспринимает помощь как «само-собой разумеющееся» поведение в отношении него. Не замечает усилий других людей, стесняется или не умеет сказать открыто слова благодарности.</p>
4. Умение следовать полученной инструкции	<p>Умение ребенка понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотели ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это).</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок слушает инструкцию внимательно. 2. Спрашивает о том, чего не понял. 3. Может повторить инструкцию по просьбе взрослого или тихо повторяет себе самому. 4. Следует инструкции. 	<p>а) ребенок выполняет задание взрослого, внимательно выслушав инструкцию;</p> <p>б) ребенок с энтузиазмом соглашается выполнить какое-то задание взрослого.</p>	<p>Ребенок берется за непосильные задания, начинает делать, не дослушав инструкцию, или говорит «хорошо», не собираясь ее выполнять.</p>
5. Умение доводить работу до конца	<p>Умение противостоять искушению переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения</p>	<p>а) ребенок выполняет задание на занятии до получения</p>	<p>Ребенок бросает недоделанную работу, потому что пере-</p>

конца	<p>ния результата.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок внимательно смотрит на работу и оценивает, закончена ли она. 2. Когда он думает, что работа закончена, показывает ее взрослому. 3. Может подбадривать себя словами: «Еще чуть-чуть! Еще разок!» Я все сделал! Молодец!» 	<p>заданного результата;</p> <p>б) ребенок выполняет просьбу родителя помочь ему в чем-то дома;</p> <p>в) ребенок доводит до завершения рисунок.</p>	<p>ключается на другое занятие или просто не замечает, что она не доведена до конца.</p>
6. Умение вступать в обсуждение	<p>Умение ребенка поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок может что-то добавить к разговору об определенном предмете . 2. Понимает, связано ли это с темой обсуждения. 3. Пытается сформулировать то, что хочет сказать. 4. Терпеливо слушает других участников обсуждения. 	<p>Ребенок беседует со взрослыми, младшими детьми или сверстниками; умеет быть активным и внимательным собеседником.</p>	<p>Ребенок либо не участвует в разговоре, либо перебивает и начинает говорить о себе или о том, что его интересует.</p>
7. Умение предлагать помощь взрослому	<p>Умение ребенка видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок замечает, что кто-то нуждается в помощи. 2. Ребенок может почувствовать, сможет ли он здесь помочь. 3. Подходит к взрослому, выбрав время, когда его могут услышать. 4. Спрашивает у взрослого: «Вам/тебе помочь?» или говорит: «Давай я помогу/сделаю!» 	<p>а) ребенок предлагает помочь взрослому расставить стулья для занятия, разложить дидактические пособия;</p> <p>б) ребенок дома предлагает маме помочь убрать в комнате, на кухне, потому что видит, что она устала.</p>	<p>Ребенок не замечает, что окружающим людям нужна помощь, не видит, где он может помочь, не знает, как предложить помощь.</p>
8. Умение задавать вопросы	<p>Умение ребенка почувствовать, что ему что-то не понятно, способность определить, кто может помочь ответить на интересующие вопросы, вежливо обратиться к взрослому с вопросом.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок чувствует или понимает, кого можно спросить о чем-то. 2. Ребенок чувствует или понимает, когда уместно спросить. 3. Пытается сформулировать вопрос. 	<p>Ребенок умеет сформулировать вопрос и корректно задать его тому, кто может ответить.</p>	<p>Ребенок боится спрашивать, потому что уже имел негативный опыт (ругали за вопросы и «непонятливость»). Либо вместо вопроса перебивает и говорит о чем-то своем</p>
9. Умение заявлять о своих потребностях	<p>Умение ребенка проявлять внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжать заниматься своим делом.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок прислушивается к себе и чувствует свои потребности. 2. Он знает/понимает, что это правильно, сказать об этом взрослому (не стесняется и не боится). 3. Обращается к взрослому и сообщает о том, что ему 	<p>а) ребенок на прогулке захотел попить воды и говорит об этом взрослому;</p> <p>б) ребенок на занятии захотел в туалет и попросился туда;</p> <p>в) ребенку во время общей работы стало грустно и захотелось взять свою любимую игрушку. Он сказал об этом взрослому.</p>	<p>Ребенок страдает и молчит, либо терпит, а потом демонстрирует неадекватное поведение (плачет, гневается).</p>

	нужно.		
10. Умение сосредоточиваться на своем занятии	<p>Умение ребенка не отвлекаться от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок умеет с помощью счета до пяти или стишка отвлечь себя от внешнего раздражителя . 2. Например, он может сказать себе: «Я хочу слушать. Я буду продолжать рисовать». 3. Продолжает работу. 4. Когда работа закончена, он чувствует удовлетворение: «Я молодец, раз сделал это!». 	<p>а) ребенок выполняет свое задание, не отвлекаясь на внешние раздражители;</p> <p>б) ребенок на занятии выполняет задание взрослого, даже если ему трудно сосредоточиться.</p>	<p>Ребенок переключается с одного занятия на другое, при этом может мешать другим детям, откликается на внешние раздражители.</p>
11. Умение исправить недостатки в работе	<p>Умение ребенка ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок слышит (обращает внимание на) подсказку взрослого: что еще можно улучшить в его работе. 2. Может согласиться с подсказкой без обиды или не согласиться, и сказать об этом спокойно. 3. Если согласен, вносит улучшения в свою работу. 4. Если не согласен, объясняет взрослому, почему не согласен. 	<p>а) ребенок, что-то выполнив не так, как это объяснял взрослый, не поняв его инструкции, принимает рекомендации (подсказки) взрослого и следует им;</p> <p>б) ребенок, захотев сделать что-то по-своему, вносит изменения в инструкцию взрослого, при этом дает адекватные пояснения.</p>	<p>Ребенок бросает работу или теряет к ней интерес, если ему указали на недостаток. Либо упрямо настаивает на своем, придумывая оправдания типа: «Это я нарисовал больного зайчика!»</p>
II. Навыки общения со сверстниками			
12. Умение знакомиться	<p>Умение ребенка доброжелательно относиться к людям, проявлять доверие к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидать от них доброжелательной реакции.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок чувствует, хочет ли он познакомиться с человеком или нет. 2. Если хочет, выбирает подходящее для этого время/ситуацию. 3. Подходит и говорит: «Привет, я – Петя, а тебя как зовут?» 4. Спокойно дожидается, когда человек назовет свое имя. 	<p>а) ребенок знакомится с детьми, которых он видит впервые (в детском саду, на игровой площадке и т.п.);</p> <p>б) ребенок вступает в контакт и общается с незнакомыми ему взрослыми (с разрешения своих родителей).</p>	<p>Ребенок замкнут или застенчив, либо навязчив.</p>

<p>13. Умение присоединиться к играющим детям</p>	<p>Умение ребенка выразить свое желание присоединиться к группе детей, предполагает возможность выслушивания отказа, умение понять, что в уже сложившейся группе можно оказаться лишним, и относиться к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность этой группе в дальнейшем, в какой-то другой деятельности.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок в ситуации совместной игры чувствует, что ему хотелось бы играть вместе с другими и пробует присоединиться к ним. 2. Выбирает подходящий момент в игре (например, небольшой перерыв). 3. Говорит что-нибудь уместное, например: «Вам новые участники не нужны?»; «Можно мне поиграть тоже?» 4. Придерживается дружелюбного тона. 5. Присоединяется к игре, если получил согласие. 	<p>Ребенок хочет и умеет присоединиться к играющим детям (в детском саду, на игровой площадке и т.п.).</p>	<p>Ребенок либо застенчиво остается в стороне от играющих, либо не принимает отказ, обижаясь, плача или гневаясь, жалуется взрослому.</p>
<p>14. Умение играть по правилам игры</p>	<p>Способность ребенка добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи, способность осознания себя членом определенного коллектива.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда ребенок испытывает желание играть вместе с другими детьми, то интересуется правилами игры. 2. Убедившись, что понял правила, присоединяется к играющим (см. умение № 13). 3. Может терпеливо дожидаться своей очереди, если этого требуют правила. 4. Когда игра закончится, может сказать что-нибудь приятное другим играющим. 	<p>Ребенок знакомится с правилами незнакомой ему игры и выполняет их, даже если они требуют терпеливого подчинения.</p>	<p>Ребенок забывает поинтересоваться правилами игры, поэтому невольно их нарушает, вызывая нарекания со стороны других участников в свой адрес. Ребенок нарушает правила, не будучи в состоянии подчиняться.</p>
<p>15. Умение просить об одолжении</p>	<p>Умение ребенка обратиться к другому человеку с просьбой, а не с требованием, при этом может выдержать отказ.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда ребенок чувствует, что ему нужна помощь, он находит другого и обращается к нему (см. умение № 2). 2. Если получил отказ, спокойно ищет еще кого-то, кто бы мог ему помочь. 	<p>Ребенок обращается с просьбами к сверстникам: помочь передвинуть стол, собрать игрушки, одолжить карандаш и пр. Спокойно переносит отказ.</p>	<p>Ребенок все пытается сделать сам, когда не получается – расстраивается или сердится, либо вместо просьбы приказывает и требует.</p>
<p>16. Умение предлагать помощь сверстнику</p>	<p>Нацеленность ребенка на сотрудничество с другими людьми, чуткость и внимание к их проблемам, понимание того, что помощь – это безвозмездное предложение.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок может обнаружить, что сверстнику нужна помощь, ориентируясь на то, как тот смотрит, что делает или говорит. 2. Ребенок может почувствовать, есть ли у него силы и возможности помочь. 3. Дружелюбно предлагает помощь, спрашивая, а не 	<p>а) ребенок предлагает сверстнику помочь донести что-то тяжелое; б) ребенок предлагает сверстнику помочь убрать игрушки после игры, стол после занятия.</p>	<p>Ребенок не имеет привычки помогать, наоборот может даже насмехаться над сверстником, который делает тяжелую работу (не может с чем-то справиться).</p>

	настаивая, например: «Давай, я тебе помогу?»).		
17. Умение выражать симпатию	<p>Проявление дружелюбия, положительного отношения к сверстникам, умение выразить свое отношение.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок чувствует радость, благодарность, жалость, нежность к другим детям (или к кому-то из сверстников). 2. Он чувствует также, понравится ли другому ребенку узнать о его чувствах к нему (например, человек может начать смущаться, или он почувствует себя хорошо). 3. Он может выбрать подходящее время и место. 4. Рассказывает о своих теплых чувствах, например, говорит: «Толик, ты хороший», «Таня, я хочу с тобой играть». 	а) если ребенку очень нравится кто-то из сверстников, и он хочет с ним познакомиться, то он говорит ему об этом; б) ребенок проявляет эмпатию к детям, испытывающим грусть или чувствующим себя одиноко.	Ребенок слишком застенчив либо ведет себя высокомерно, потому что не умеет говорить о своих симпатиях к другому ребенку.
18. Умение принимать комплименты	<p>Умение ребенка выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины и благодарить за добрые слова.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок, которому говорит что-то приятное человек, находящийся рядом, может посмотреть ему в глаза и улыбнуться. 2. Говорит «спасибо» без смущения или зазнайства. 3. Может сказать что-нибудь еще в ответ, например: «Да, я очень старался». 	Ребенок спокойно принимает похвалу или комплимент в свой адрес от взрослого или другого ребенка, благодарит за добрые слова.	Ребенок смущается в ситуации похвалы, либо в ситуации похвалы начинает вести себя нарочито.
19. Умение проявлять инициативу	<p>Активность ребенка в решении собственных проблем и удовлетворении потребностей.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок предлагает сверстникам сделать что-то совместно. 2. Он может придумать, какими способами дети могут сотрудничать, например, соблюдая очередность, или распределяя работу между участниками. 3. Говорит ребятам, кто что будет делать. 4. Подбадривает сверстников, пока группа не выполнит задание или пока не будет достигнута поставленная цель. 	Ребенок предлагает детям поиграть в какую-нибудь игру и берет ее организовать.	Ребенок не берет на себя никакой инициативы, ожидая ее от других.
20. Умение делиться	<p>Способность ребенка свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, что принадлежит ему.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок хочет поделиться чем-нибудь с кем-то другим. 2. Он выбирает того, с кем хочет поделиться. 3. Может выбрать подходящее для этого время и место. 4. Дружелюбно и искренне предлагает что-то свое. 	а) ребенок делится своими игрушками, если кто-то из детей просит его об этом; б) ребенок делится с детьми конфетами или другими сладостями по своему побуждению.	Ребенок выглядит скардным или жадничает, чтобы самоутвердиться.
21. Умение извиняться	<p>Способность ребенка понять, когда он был неправ, признать это и извиниться.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок может чувствовать, что сделал что-то не то. 2. Он понимает, что кто-то из-за него расстроился и сочувствует ему. 3. Правильно выбирает место и время, чтобы искренне извиниться. 4. Говорит: «Извини меня, пожалуйста» (или что-то подобное). 	а) ребенок извиняется в ситуациях, когда он что-либо разбил, разлил или испортил, независимо от того, действовал он один или с другим ребенком, случайно или по злому умыслу; б) ребенок извиняется перед другим ребенком или взрослым за нанесенную	Ребенок никогда не извиняется и поэтому выглядит невоспитанным, грубым или упрямым.

		тому обиду.	
III. Навыки обхождения с чувствами			
22. Умение воспроизводить основные чувства	Способность ребенка переживать чувство, пока без самостоятельного осознания. В дошкольном возрасте именно взрослый озвучивает ребенку, что с ним происходит во время сильного переживания, называя его чувства и помогая ему справиться с ними. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок может вспомнить, когда он испытывал то или иное чувство. 2. Он может изобразить это чувство мимикой, телом, позой, голосом.	Ребенок по просьбе взрослого может изобразить любое из основных чувств.	Ребенок не может изобразить заданное чувство, путает их между собой или начинает вести себя возбужденно / демонстративно.
23. Умение выражать чувства	Способность ребенка проявлять как позитивные чувства (радость, удовольствие), так и те чувства, которые негативно оцениваются социумом (злость, грусть, зависть). Шаги, составляющие данный навык: 1. Когда ребенок чувствует, что с ним происходит что-то непонятное, или он сильно взволнован, обращается к взрослому. 2. Может рассказать ему, что с ним происходит.	а) ребенок рассержен, кричит, топает ногами, говорит, что зол, сердит, обижен; б) ребенок радостно бежит навстречу любимому взрослому или ребенку – другу, говорит о своей любви, радости и т.п.	Ребенок неадекватно выражает чувства.
24. Умение распознавать чувства другого	Способность ребенка проявить внимание к другому человеку, умение интуитивно распознать (по тону голоса, положению тела, выражению лица), что тот сейчас чувствует и выразить свое сочувствие. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок задерживает внимание на человеке, который сильно чем-то взволнован или, наоборот, удручен. 2. Он интуитивно может почувствовать, каково ему сейчас. 3. Если другому человеку (взрослому или ребенку) плохо, может подойти и предложить помощь или спросить: «У вас что-то случилось?», «Ты расстроен?» или выразить сочувствие без слов (погладить или прижаться).	Ребенок видит, что взрослый или другой ребенок сильно расстроен, или грустит о чем-то, или радуется; понимает что за чувство испытывает этот человек. Выражает ему сочувствие.	Ребенок не обращает внимание на состояние другого человека и ведет себя с ним без учета состояния другого, не понимает чувств других людей.
25. Умение сочувствовать	Умение ребенка сострадать и оказывать поддержку другому человеку, когда тот неуспешен. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок замечает, что кто-то рядом нуждается в сочувствии. 2. Может сказать: «Тебе помочь?» 3. Может сделать этому человеку что-нибудь приятное.	а) ребенок видит, что мама или любой другой значимый для него взрослый чем-то расстроен, и старается утешить его; б) ребенок видит, что у сверстника плохое настроение, и пытается отвлечь его, привлекая к совместной игре.	Ребенок ведет себя эгоистично и равнодушен к другим, уходит из ситуации, в которой кому-то плохо.
26. Умение обращаться с собственным гневом	Умение ребенка осознать, что он испытывает гнев, способность остановиться и подумать, дать себе «остыть», умение выразить свой гнев другому человеку в социально приемлемой форме или возможность найти другой способ справиться со своим гневом (сделать упражнение, выйти из ситуации). Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок умеет остановиться (сказав себе: “стоп” или, досчитав до десяти, или находит другой способ), чтобы «остыть» и подумать. 2. Ребенок может выразить свои чувства одним из	Ребенок, испытывая гнев, осознает это и может контролировать его проявления, не дает ему выплеснуться в агрессию.	Ребенок считается агрессивным, вспыльчивым, импульсивным, конфликтным.

	<p>следующих способов:</p> <ol style="list-style-type: none">сказать человеку, за что он на него сердится;уйти из ситуации (выйти из комнаты, спрятаться, чтобы там успокоиться).		
27. Умение реагировать на гнев другого человека	<p>Умение ребенка понять, что лучше сделать при встрече с разгневанным человеком (убеждать, обратиться за помощью взрослого, спокойно ответить и т.п.), способность сохранить спокойствие, чтобы принять верное решение. Способность выслушать человека, спросить, почему он сердится.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none">Ребенок может за себя постоять в ситуации встречи с разгневанным человеком:<ol style="list-style-type: none">убеждать, если это незнакомый человек;обратиться за защитой к другому взрослому, которого он знает;спокойно ответить ему.Если ребенок решил спокойно ответить, он выслушивает, что хочет сказать человек, не перебивает и не начинает оправдываться. Чтобы оставаться спокойным в это время, он может повторять про себя фразу: «Я могу оставаться спокойным».Выслушав, он<ol style="list-style-type: none">продолжает слушать, либоспрашивает, почему человек сердится, либопредлагает другому человеку какой-то способ решения проблемы, либоуходит из ситуации, если чувствует, что сам начинает сердиться.	<p>Ребенок адекватно реагирует на проявление гнева другого человека в разных ситуациях: остается спокойным и может постоять за себя.</p> <p>Ситуации:</p> <ol style="list-style-type: none">ребенок провинился, и взрослый сильно рассердился на него;ребенок на улице встретился с человеком, находящимся в состоянии аффекта;сверстник кричит на ребенка за то, что он зашел на его территорию, взял его игрушку и т.п.	<p>Ребенок рискует получить или получает психическую травму (слишком большое/накопленное чувство беспомощности), не умея защитить себя.</p>
28. Умение справляться со страхами	<p>Умение ребенка определить, насколько реален страх, способность понять, каким образом можно преодолеть страх, к кому можно обратиться за помощью.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none">Ребенок может распознать, есть ли угроза в реальности или она только в книжке, в фильме, во сне.Если это фантастический страх, ребенок может сказать себе, что это страх воображаемый, его всегда можно остановить: закрыть книгу, выключить компьютер, телевизор, назначить подушку своим страхом и побить ее.Если это страх реальный, ребенок может:<ol style="list-style-type: none">найти защиту у взрослого;обнять свою любимую игрушку;спеть смелую песню, чтобы не дать страху запугать себя и сделать то, что собирался.	<p>Ребенок справляется со своим страхом в разных ситуациях: оценивает реальность опасности, просит защиты, успешно применяет приемы по преодолению страха.</p>	<p>Ребенок испытывает страх разной степени интенсивности, с которым не может справиться, в результате чего ребенок может:<ol style="list-style-type: none">закататься / впасть в ступорначать проявлять агрессию.испытывать.Могут сформироваться: повышенная тревожность, комплексы, фобии, появиться психические расстройства.</p>
29. Умение переживать печаль	<p>Способность ребенка печалиться, когда потерял что-то хорошее, важное, дорогое сердцу. Дать себе разрешение испытывать печаль и плакать, не считая слезы проявлением слабости.</p> <p>Для детей естественно плакать и печалиться, но некоторые родители вносят в жизнь детей запрет на слезы и не разрешают грустить.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none">Ребенок вспоминает о том, что он потерял, говорит о том, что хорошего было в общении с этим человеком, этим животным, этой игрушкой.Грустит и иногда плачет.	<p>Ребенок грустит (печалиться, горюет), когда:<ol style="list-style-type: none">он потерял свою любимую игрушку;человек, с которым ребенок был очень дружен, переехал в другое место;умер кто-то из близких ребенка.Ребенок при выражении печали может плакать, говорить о своем «горе».</p>	<p>Ребенок, который не грустит о потерях, становится замкнутым, жестким и озлобленным. Ребенок сдерживает проявления печали, например, не позволяет себе плакать. Есть риск развития психосоматических заболеваний.</p>

IV. Навыки альтернативы агрессии

<p>30. Умение мирно отстаивать свои интересы</p>	<p>Умение ребенка предъявить свое мнение, говорить о своих потребностях, проявлять настойчивость, игнорируя замечания, провоцирующие чувство вины, пока просьба не будет удовлетворена или не будет достигнут компромисс.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок уже понимает, насколько справедливо то, что он требует или хочет сделать. 2. Он понимает также, кто не дает ему сделать/получить желаемое . 3. Он может сказать тому, кто мешает, о своем оправданном требовании. 4. Предлагает компромиссы. 5. Настойчиво и спокойно повторяет свое требование, пока не получает желаемое. 6. Если речь идет о сверстнике, в конце концов обращается к взрослому для разрешения проблемной ситуации. 	<p>Ребенок умеет заявлять о своих желаниях, проявлять в этом разумную настойчивость, идти на компромисс или добиваться своего без негативных реакций на отказ другой стороны в ситуациях типа:</p> <p>а) ребенок хочет поехать с родителями в зоопарк, что они ему уже давно обещали, но никак не исполняют;</p> <p>б) ребенок хочет кататься на велосипеде (поиграть с игрушкой), уже наступила его очередь, а другой ребенок не хочет отдавать ему велосипед (игрушку).</p>	<p>Ребенок не говорит о своих желаниях, или не умеет настаивать на своем, или проявляет чрезмерную настойчивость, в т.ч. в агрессивной форме.</p> <p>Ребенок накапливает опыт неудач, когда его игнорируют или не принимают всерьез, он становится обидчивым и/или завистливым.</p>
<p>31. Умение выражать недовольство</p>	<p>Умение ребенка понять и мочь сказать, что не нравится. Этот способ самовыражения называется «Я-высказыванием». Схема «Я-высказывания» такова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сказать, в чем дело - Сказать или показать, что чувствуешь - Объяснить, почему (назвать причины) <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок не дожидаясь, пока его терпение кончится, прямо говорит о своем недовольстве. 2. Говорит: «Мне не нравится, когда ...» при этом он никого не обвиняет. 3. Если не может успокоить своего недовольства, чувствует, что его переполняет гнев, уходит, чтобы успокоиться. 	<p>Ребенок испытывает недовольство, понимает, что ему не нравится (забрали желаемую игрушку; заняли место, где хотел ребенок побыть; заставляют делать то, что не нравится) и говорит об этом без обвинений в чужой адрес, использует социально приемлемые способы снятия напряжения.</p>	<p>Ребенок либо постоянно уступает, теряя уважение к себе, либо терпит до последнего, а потом отстаивает собственные интересы агрессивным путем.</p>
<p>32. Умение спрашивать разрешения</p>	<p>Умение ребенка принять и выполнять правила, спрашивать разрешения в вопросах, касающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) безопасности жизни и здоровья самого ребенка от ответственного за него взрослого; б) использования личного имущества от владельца собственности; в) соблюдения границ личного пространства других людей. <p>Способность дожидаться разрешения или принять отказ (запрет) и подчиниться ему.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок спрашивает разрешения у взрослого или ребенка. 2. Выслушивает ответ и подчиняется ему: <ol style="list-style-type: none"> а) если получает разрешение, говорит: «спасибо». б) если другой человек отказывает ему, ребенок выражает разочарование и спрашивает, какие возможны варианты. 	<p>Ребенок спрашивает разрешение, дожидается ответа и подчиняется ему, в том числе и отказу (запрету).</p>	<p>Ребенок берет без разрешения чужие вещи, уходит-входит без спроса, грубо нарушает личное пространство других людей.</p> <p>Таким образом, может навлечь на себя гнев взрослых и детей, прослыть вороватым, бесцеремонным и своевольным.</p>
<p>33. Умение спокойно реагировать</p>	<p>Умение ребенка спросить о возможности присоединиться к другим, о причинах, по которым тебя не берут в игру, возможность предложить что-то группе,</p>	<p>Ребенок умеет попроситься в игру к другим детям. При</p>	<p>Ребенок слишком легко отказывается, уходит и чувствует</p>

<p>в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы</p>	<p>чтобы тебя приняли в общее дело (новую роль, свои игрушки), не обижаясь.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок, которого не берут в игру, может <ol style="list-style-type: none"> а) спросить, почему его не берут в игру; б) еще раз попроситься в игру; в) предложить роль, которую он может исполнять в этой игре; г) попросить помощи у взрослого. 2. Получив повторный отказ, ребенок может спросить, можно ли будет поиграть с ребятами завтра/после дневного сна, попозже. 3. Если ему говорят «нет», может найти других ребят или занять себя. 	<p>отказе уточняет причины, почему его не принимают. Не отказывается от повторных попыток попасть в игру, предлагает варианты. Обосновывает свое возможное участие в игре предложениями, которые могут заинтересовать участников игры. Может попросить помощи у взрослого для разрешения создавшейся ситуации. При повторном отказе находит себе занятие или обращается к другим детям.</p>	<p>себя одиноким, накапливая опыт обид. Либо ребенок бесцеремонно влезает в чужую игру, несмотря на отказ, проявляет агрессию. Дети, которые чаще становятся изгоями: <ul style="list-style-type: none"> - дети с необычной внешностью (косолапые, заметные шрамы, хромота и т.д.); - дети, болеющие энурезом или энкопрезом; - дети, не умеющие за себя постоять; - дети, неопытно одетые; - дети, редко посещающие детский сад; - дети, неуспешные на занятиях; - дети, которых слишком опекают родители; - дети, которые не умеют общаться. <p>Взрослым необходимо обращать на них особое внимание.</p> </p>
<p>34. Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят</p>	<p>Способность ребенка спокойно отнестись к насмешнику либо нормально, спокойно ответить в ситуации, когда тебя дразнят.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок может справиться с первоначальным «ударом» и восстановить равновесие. 2. Он может спросить себя: «Должен ли я верить тому, что сказал обидчик?» 3. Он проявляет готовность ответить на провокацию (хотя начинать дразниться самому нехорошо, но отвечать на дразнилки можно и нужно!) 4. В конце ситуации ребенок выглядит довольным. 	<p>Ребенок спокойно/нейтрально, не теряя душевного равновесия, реагирует на насмешки в ситуациях, когда: <ol style="list-style-type: none"> а) над ребенком смеются сверстники по поводу его привлекательности, внешности, интересов; б) родители поддразнивают собственного ребенка по поводу его поведения или внешности. <p>Может ответить на провокацию, дав адекватный отпор обидчику.</p> </p>	<p>Ребенок переживает обиду и начинает чувствовать себя «белой вороной», одиноким и плохим.</p>
<p>35. Умение проявлять толерантность</p>	<p>Готовность ребенка принять других детей такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Включает умение проявить сочувствие и сострадание.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок замечает, что кто-то не похож на него или обычных детей. Он может говорить об этом, спросить взрослого. 2. Постепенно, часто с помощью взрослого, он может почувствовать, что эти различия не так важны. 	<p>Ребенок при встрече с другим ребенком, отличающимся от него самого и/или обычных детей (с физическими недостатками, другой национальностью и т.п.) общается с ним так же, как и с другими детьми, не</p>	<p>Ребенок ведет себя жестоко и высокомерно, может провоцировать конфликт, высмеивая особенности другого человека, самоутверждаться за его счет.</p>

	3. Он может заметить и сходство между собой и непохожим ребенком и сказать об этом взрослому. 4. Общается с этим ребенком так же, как общаешься с другими детьми.	придавая важности этим отличиям. Проявляет сочувствие и сострадание.	
36. Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке)	Умение ребенка признать, что совершил ошибку и не бояться ошибок. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок может отнестись к ошибке как к разрешенному явлению: «Я ошибся, это нормально. Все люди ошибаются». 2. Он может самостоятельно (пусть и не сразу после конфликта) сказать о том, чему научила его ошибка: «Я больше не буду так делать, потому что...» 3. Он может присвоить отношение взрослого к его ошибке и сказать себе: «Теперь я знаю, как не надо делать. И это хорошо».	Ребенок признает, что совершил ошибку (нарушил правило), например: а) ушел гулять, не спросив разрешения у взрослого; б) не захотел делиться с детьми своими игрушками, а те в ответ не приняли его в игру; в) взял без разрешения чужую вещь. Делает выводы, чему научила его ошибка. Не застревает в чувстве вины, допускает возможность ошибаться в дальнейшем и не боится этого.	Ребенок начинает изворачиваться, хитрить и обманывать, чтобы избежать ситуации признания своей вины. Либо постоянно чувствует себя виноватым (невротическое развитие). Ребенок испытывает страх совершить ошибку и ограничивает свою деятельность, чтобы избежать неудачи.
37. Умение реагировать на незаслуженные обвинения	Умение ребенка почувствовать, является ли обвинение справедливым, и способность сообщить о своей невиновности. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок может интуитивно почувствовать, заслуженно ли его обвиняют. 2. Он может решиться сообщить, что не виноват, и обвиняют его несправедливо. 3. Он готов выслушать, как взрослый объяснит свою точку зрения. 4. Если согласен с обвинением, он даст это понять, и даже может поблагодарить. Если не согласен, скажет взрослому, что все равно считает обвинение незаслуженным.	Ребенок, чувствуя несогласие с обвинением, отвечает, что не виноват. Может принять во внимание аргументы обвиняющей стороны. Ситуации: а) взрослый обвиняет ребенка в проступке, который совершил другой ребенок; б) родители обвиняют ребенка в пропаже вещи, которую они сами спрятали и забыли об этом.	Ребенок не может постоять за себя, привыкает чувствовать себя виноватым в любой ситуации (невротическое развитие). Ребенок излишне эмоционально или даже агрессивно реагирует на незаслуженное обвинение.
38. Умение реагировать в ситуации, когда виноват	Умение ребенка оценить – виноват ли он в сложившейся ситуации, найти способ справиться с ситуацией, когда виноват (попросить прощения, исправить). Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок понимает, в чем его обвиняют, и может выдержать обвинения. 2. Если виноват, то выбирает что-то, что может исправить ситуацию: а) попросить прощения; б) убрать за собой и т.п. 3. Действует в соответствии с умением № 36.	Ребенок понимает и принимает обвинения, признает вину, независимо от того осознанно или нечаянно он совершил проступок. Может попросить прощения, стараться исправить содеянное.	Ребенок начинает изворачиваться, хитрить и обманывать, чтобы избежать ситуации признания своей вины.
V. Навыки преодоления стресса			
39. Умение проигрывать	Умение ребенка адекватно реагировать на неудачу, радоваться удаче/победе товарища. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок фокусирует внимание на себе и расстраи-	Ребенок принимает свой проигрыш/неудачу, может расстроиться из-за него ненадолго, за-	Зависть и обидчивость сопровождают всю жизнь такого ребенка, он занят самоутверждением,

	<p>вается, но это продолжается недолго.</p> <p>2. Он обращает внимание на ошибку, может спросить об этом у взрослого: «Что я сделал не так? Что нужно учесть в следующий раз?»</p> <p>3. Затем ребенок переключает внимание на товарища, который выиграл, или на его работу, и его настроение улучшается: «У тебя получилось здорово!», «Какой у тебя красивый рисунок!»</p> <p>4. Ребенок радуется вместе с тем, кто выиграл.</p>	<p>дает уточняющие вопросы для того, чтобы избежать ошибок в будущем, улучшить свои результаты.</p> <p>Принимает удачу/победу товарища, может присоединяться к его чувствам.</p>	<p>без усталости и, не разбираясь в средствах.</p>
40. Умение обходиться с чужой собственностью	<p>Умение ребенка спрашивать разрешения взять вещь у ее хозяина, обращаться с чужой вещью аккуратно, чтобы вернуть хозяину в целостности и сохранности, быть готовым к отказу.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <p>1. Ребенок интересуется, кому принадлежит собственность, которой он хочет воспользоваться.</p> <p>2. Он знает, что разрешения нужно спрашивать у собственника: «Можно взять вашу...?» (см. умение №32).</p> <p>3. Он также не забывает сообщить, что собирается делать и когда планирует вернуть вещь хозяину.</p> <p>4. Ребенок учитывает то, что ему сказали в ответ и независимо от решения человека, говорит ему «спасибо».</p>	<p>Ребенок просит разрешения взять вещь (игрушку) у ее хозяина, аккуратно обращается с ней, возвращает владельцу в целостности и сохранности либо по его первому требованию, либо по договоренности. Благодарит.</p> <p>Спокойно воспринимает отказ владельца вещи.</p>	<p>Ребенок берет чужую вещь без спроса. Может обращаться неаккуратно с чужими вещами.</p>
41. Умение говорить «нет»	<p>Умение ребенка убедительно и твердо дать отказ, в ситуации, когда тебя не устраивает то, что тебе предлагают.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <p>1. Ребенок способен интуитивно почувствовать «Мне это не нравится!» когда ему делают неприемлемое предложение, даже если он не осознает, почему (на основании чувства тревоги и смущения).</p> <p>2. Если предложение делает мама или взрослый, которому он доверяет, ребенок может объяснить, почему он отказывается. Если это незнакомый человек, он просто отказывается и уходит. Говоря «Нет, мне это не нравится».</p>	<p>В ситуациях, когда ребенку предлагают сделать то, что он не хочет или противоречит его представлениям о хорошем поведении, он твердо и уверенно отказывается это делать.</p>	<p>Ребенок не может отказать. Из-за этого часто попадает в конфликтные ситуации, оказывается «подставленным» другими детьми.</p>
42. Умение адекватно реагировать на отказ	<p>Умение ребенка понять, что другой человек волен согласиться или отказать ему в просьбе, не чувствуя себя виноватым.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <p>1. Ребенок в ситуации отказа не впадает в аффект, а, подумав, повторно обращается к человеку более вежливо.</p> <p>2. Если он опять получил отказ, может спросить, почему человек не хочет выполнить то, о чем он просит.</p> <p>3. Ребенок не склонен в ситуации отказа обижаться, он знает, что люди не обязаны выполнять все его просьбы.</p>	<p>Ребенок вежливо просит другого человека и в случае отказа в просьбе спокойно реагирует на это.</p>	<p>Ребенок навязчиво и агрессивно требует того, что хочет, обижается и жалуется. Не умеет просить вежливо, его просьбы напоминают требования или приказы.</p>
43. Умение справляться с ситуацией игнорирования	<p>Умение ребенка просить другого о сотрудничестве, а в случае отказа, найти себе самостоятельное занятие.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <p>1. Ребенок, который хочет принять участие в общей деятельности, может вежливо попросить ребят об этом.</p> <p>2. Он может повторить просьбу, если ему кажется, что его не слышали.</p> <p>3. Если его опять не заметили, он может найти, чем заняться самостоятельно.</p>	<p>Ребенок умеет попросить другого о сотрудничестве, а в случае отказа, находит себе самостоятельное занятие.</p>	<p>Ребенок обидчив и навязчив, не умеет завоевать авторитет у сверстников.</p>
44. Умение	<p>Умение ребенка заметить неловкую ситуацию, по-</p>	<p>Ребенок не теряется</p>	<p>Ребенок боится и</p>

справляться со смущением	<p>чувствовать, что он смущен, и попытаться каким-то образом исправить ситуацию.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок естественно смущается в неловкой ситуации, может быть, краснеет, опускает глаза. 2. Он понимает, что его смутило и обдумывает, что можно сделать, чтобы справиться со смущением: 3. Он либо извиняется за неловкость; либо отказывается от предложения что-то сделать; либо делает что-то еще, но пытается исправить ситуацию, а не теряет окончательно. 	<p>в неловкой ситуации, может справиться с чувством стыда, смущения, тревоги и страха.</p>	<p>избегает публичных ситуаций, смущается и молча переживает ситуацию дискомфорта.</p>
45. Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности	<p>Умение ребенка прислушаться к себе и почувствовать, что, ему нужна разрядка, найти способ разрядиться физически.</p> <p>Шаги, составляющие данный навык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок чувствует, что он переполнен отрицательными эмоциями и готов разрядиться физически. 2. Он находит способ разрядиться через активные физические действия <ol style="list-style-type: none"> а) побить подушку; б) энергично потанцевать; в) что-то еще. 	<p>Ребенок интуитивно или осознанно использует способы снятия напряжения. Примеры поведения ребенка: а) ребенок сильно расстроен из-за проигрыша в игре и бегает вокруг детской площадки; б) ребенок расстроен, что ему не разрешили посмотреть фильм, и бьет подушку.</p>	<p>Пережив стресс, ребенок не двигается, а замирает, отчетливо стресс долго не проходит. В другом случае – эмоциональная разрядка через капризы и слезы.</p>

Анкеты для родителей

Исследование индивидуальных особенностей ребенка (Реан)

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____ Дата заполнения анкеты _____

Лицо, заполнившее анкету _____

«Если содержащееся в анкете утверждение правильно, с Вашей точки зрения, характеризует ребенка, поставьте плюс, если неправильно – минус».

№	Утверждения	+/-	
		в начале курса	в конце курса
1	Повышенная возбудимость		
2	Повышенная напряженность, скованность		
3	Страх перед всем новым, незнакомым, непривычным		
4	Неуверенность в себе, заниженная самооценка		
5	Ожидание неприятностей, неудач, неодобрения старших		
6	Исполнительность, развитое чувство ответственности		
7	Безынициативность, пассивность, робость		
8	Склонность помнить скорее плохое, чем хорошее		
1	Неумение ждать, нетерпеливость		
2	Легко возникающие и быстро проходящие обиды		
3	Вспыльчивость, несдержанность, раздражительность		
4	Легкая переключаемость внимания, отвлекаемость		
5	Беззаботность, легкомыслие, безответственность		
6	Нелюбовь к однообразной, скрупулезной работе		
7	Жажда новых впечатлений, перемен		
1	Упрямство		
2	Стремление возражать, отказываться		
3	Драчливость, вспыльчивость		
4	Приступы гнева, ярости, негодования		
5	Желание обидеть, унижить, оскорбить		
6	Властность, потребность настаивать на своем		
7	Эгоцентризм, неумение понять интересы другого		
8	Самоуверенность		
9	Завышенная самооценка		

В анкете отмечают наличие или отсутствие тревожности (признаки под № 1-8), импульсивности (1-7), агрессивности (1-9) в поведении ребенка знаками «+» или «-». Наличие 6-7 «+» знаков говорит о высокой степени проявления признака, 3-5 о средней, 1-2 низкой (тревожности, агрессивности) или отсутствии (импульсивности).

Источник: Методики и тесты/под. ред. А.А.Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2007.

Характеристика индивидуальных особенностей ребенка.

Ф.И. ребенка _____

Ф.И.О. родителя _____

Уважаемые родители,

Оцените, пожалуйста, выраженность перечисленных характеристик Вашего ребенка одной из предложенных оценок:

0 – никогда

1 – крайне редко

2 – иногда

3 – часто

4 – почти всегда

5 – всегда

№	Характеристики индивидуальных особенностей	Оценка	
		В начале курса занятий	В конце курса занятий
1	Нерешительность		
2	Тревожность		
3	Страхи		
4	Эмоциональная нестабильность		
5*	Самостоятельность		
6*	Любознательность		
7	Невнимательность		
8	Импульсивность		
9	Повышенная двигательная активность		
10*	Дисциплинированность		
11	Агрессивность		
12	Неуверенность в общении с детьми		
13	Неуверенность в общении с взрослыми		
14*	Умение сотрудничать с детьми		
15	Другое		

Материалы для занятий**Занятие 1 «Знакомство»****Подвижная игра «Погуляем мы с тобой»**

Погуляем мы с тобой, вместе погуляем.

Погуляем мы с тобой, весело шагаем.

Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому...»

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний –

Сам мизинчик – малыш

Постучался на порог.

Вместе пальчики – друзья,

Друг без друга им нельзя.

Текст	Движения
В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому	На обеих руках пальцы сжаты в кулак, большие пальцы выставлены вверх и совершают круговые движения.
Указательный и средний, Безымянный и последний – Сам мизинчик – малыш	Соединять поочередно большие пальцы с остальными на обеих руках одновременно
Постучался на порог.	Сжать пальцы в кулаки и постучать ими по коленям
Вместе пальчики – друзья,	Сжимать и разжимать все пальцы на обеих руках.
Друг без друга им нельзя.	Сцепить руки вместе и удерживать.

Занятие 2 «Я хочу с тобой дружить»**Пальчиковая игра «Сколько нас?»**

Один.

Один да один – два,

Сколько нас? Двое.

Два да один – три,

Сколько нас? Трое.

Продолжать счет до пяти (десяти).

Текст	Действия
Один	Показать большой палец на одной руке
Один да один – два,	Показать большой палец и указательный

Сколько нас? Двое.	Соединить кончики большого и указательного пальцев
Два да один – три,	Показать большой палец, указательный и средний
Сколько нас? Трое.	Соединить кончики трех пальцев
Продолжать счет до десяти.	В конце все 10 пальцев выпрямить и соединить друг с другом.
В конце повторить все числительные: двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.	Ручки встряхнуть, расслабить.

Подвижная игра «Погуляем мы с тобой»

Погуляем мы с тобой, вместе погуляем.

Погуляем мы с тобой, весело шагаем.

Хороводная игра «Солнце»

Солнышко, просыпайся,

Солнышко, улыбайся.

Занятие 3. Путешествие в лес.

-

Занятие 4. Дикие животные. Заяц.

Хороводная игра «Как меня зовут?»

Мой ребенок,

Мой зайчонок,

Кто твой папа,

Кто твоя мама?

Занятие 5. Дикие животные. Еж.

-

Занятие 6. Дикие животные. Белка.

Игра «Беличья зарядка»

Больше нет тут ребят,

Превратились все в бельчат.

Я вижу, что бельчата...:

- подняли-опустили руки
- попрыгали на месте
- наклонились, дотронулись до носочков
- поставили руки-лапки на плечи
- поставили руки на пояс
- надули щеки
- улыбнулись

Игра «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,
Раздает она орешки.

Занятие 7. Дикие животные. Медведь.

Игра «Медвежья зарядка»

Больше нет тут ребят,
Все превратились в медвежат.
Я вижу, что медвежата...:

- покрутили головой
- подняли-опустили руки
- попрыгали на месте
- наклонились, дотронулись до носочков
- поставили руки-лапки на плечи
- поставили руки на пояс
- надули щеки
- улыбнулись
- встали на четвереньки
- прогнули-выгнули спину
- вытянули правую руку
- вытянули левую руку
- поползали на четвереньках
- легли на спину
- поболтали (лапами) руками и ногами в воздухе

Пальчиковая игра «Медведи-рыболовы»

Текст	Действия
Медведи разминают лапы.	Ударять ладонями о край стола.
Медведи готовятся ловить рыбок.	Одновременно сжимать – разжимать кулаки, держа пальцы «веером».
Медведи считают сколько надо поймать рыбок.	Поочередно загибать пальцы сначала на правой, потом на левой руке.
Медведи идут по снегу.	Поочередно сжимать – разжимать пальцы рук, держа ладони на столе. При разжатии пальцы плотно прижимать друг к другу.
Медведи забираются – спускаются с горок.	Ладони повернуть вниз, совершать волнообразные движения кистями рук.
Медведи увидели прорубь.	Соединить все пальцы правой руки с пальцами левой руки так, чтобы получился круг.
Медведи унюхали рыбок, водят носами.	Сжать кулаки, большими пальцами делать вращательные движения в одну – другую сторону.
Льдина покачивается.	Сплести пальцы в «замок». Кончиками пальцев левой руки упереться в правую кисть так, чтобы пальцы правой руки встали, как «петушиный гребень». Повторить тоже движение на другую сторону.

Рыбки пускают пузыри.	Поочередно присоединять к большому пальцу кончики остальных пальцев, образуя кольцо.
Рыбки машут хвостами.	Поочередно вращать каждым пальчиком в одну и другую сторону одновременно на обеих руках.
Медведи прячут свой черный нос, слушают как плещутся рыбки.	Упражнение «Ухо-нос»: Левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос и поменять положение рук «с точностью наоборот». Дополнительно для усложнения упражнения можно при смене рук хлопнуть один раз в ладоши.
Медведи пробуют воду и стряхивают капли с лап.	Дотронуться кончиками пальцев до стола. Поочередно и попеременно встряхивать кисти рук.
Медведи радуются предстоящей рыбалке.	Потереть ладонь о ладонь.

Занятие 8. Дикие животные. Волк.

Игра «Помоги волку»

Волк потерялся в лесу,
Не может дорогу найти.
Надо громко позвать,
Чтобы волка спасти.

Занятие 9. Дикие животные. Лиса.

-

Занятие 10. Дикие животные. Лягушка.

Игра «Внимательные лягушата»

Больше нет тут ребят,
Превратились в лягушат.
Я вижу, что лягушата...:

- поставили руки-лапки на пояс
- попрыгали на месте
- покрутили головой
- подняли-опустили руки
- улыбнулись
- удивились
- встали на четвереньки
- прогнули-выгнули спину
- вытянули правую ногу
- вытянули левую ногу
- сели на корточки
- попрыгали на корочках
- легли на спину
- поболтали (лапами) руками и ногами в воздухе
- встали
- надули щеки
- поклонились друг другу

Пальчиковая игра «Вот лягушка по дорожке...»

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Говорит она: «Ква-ква»,
Хлоп – поймала комара.

Текст	Действия
Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки.	Одновременно сжимать – разжимать кулаки, не отрывая запястий от стола
Говорит она: «Ква-ква»,	Соединять – разъединять одновременно на обеих руках большие пальцы с остальными пальцами, имитируя «открывание – закрывание» рта лягушки
Хлоп – поймала комара.	Хлопнуть в ладоши

Занятие 11. Обобщение. Лесные животные.

Игра «Отгадай загадки»

Летом мед ел и малину,
Чтобы сытым спать всю зиму.
Тише, дети! Не шуметь!
Пусть спокойно спит... (медведь)

У него иголки,
Как в лесу на елочке.
Зверя лучше не тревожь!
Он колючий. Это... (ёж)

Эта рыжая плутовка
Может влезть в курятник ловко,
С петушком в лесок умчится.
Как зовут её... (лисица)

Лапки у него уши
Словно сделаны из плюша.
Знают девочка и мальчик –
Любит есть морковку... (зайчик)

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (белка)

Где же вы её найдете?
Ну конечно же, в болоте.
Зелена, как трава,
Говорит ква-ква-ква. (лягушка)

Зубы острые, как нож,
На собаку он похож.
Всё зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый... (волк)

Хороводная игра «Круг друзей»

Что ты, зайнышка, сидишь,
Пригорюнившись, молчишь?
Зайка скок-скок-скок,
Зайка скок-скок-скок,
Оглянись и не робей,
Выбирай себе друзей.

Что вы, мишеньки, сидите
И сердито так глядите?
Мишки топ-топ-топ,
Мишки топ-топ-топ,
Оглянись и не робей,
Выбирай себе друзей.

Что вы, лисоньки, сидите,
Удивленно так глядите?
А лисички тяф-тяф-тяф,
А лисички тяф-тяф-тяф,
Оглянись и не робей,
Выбирай себе друзей.

Что вы, ежики, сидите,
Друг на друга поглядите,
Улыбнитесь поскорей,
Хохочите веселей!

Занятие 12. Лесные птицы. Сова, дятел.

Подвижная игра «Дятел»

- Дятел, дятел, что стоишь
И на нас ты не глядишь?
- Мне тут скучно одному,
(Имя другого ребенка) в гости позову.

Игра - загадка «Отличительные признаки птиц»

У медведя – шерсть, а у птиц - ... (перья)
У лисы – нос, а у птиц -... (клюв)
У волка – 4 лапы, а у птиц - ... (2)
У белки – 2 передние лапы, а у птиц - ... (крылья)
Животные – бегают, прыгают, но не умеют это делать, а птицы умеют (летать).

Занятие 13. Путешествие на Север - 1.

Занятие 14. Путешествие на Север-2.

Пальчиковая игра «Снежки»

Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой снежок слепили:
Круглый,
Крепкий,
Очень гладкий
И совсем, совсем
Не сладкий.
Раз – подбросим,
Два – поймает,
Три – уроним
И ломаем!
Но грустить
Не будем долго.
Слепим мы снежков
Вот столько –
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем их в мишень бросать!

Текст	Движения
Раз, два, три, четыре	Заранее согнуть большой палец, загибать пальцы на обеих руках по очереди
Мы с тобой снежок слепили	«Лепить» снежок, меняя положение ладоний
Круглый	Показать пальцами круги, соединив большой палец и указательный на обеих руках
Крепкий	Постучать по столу кулачками
Очень гладкий	Погладить ладонью о ладонь
И совсем, совсем	Грозить указательным пальцем
Не сладкий	Сморщить лицо
Раз	Показать указательный палец
Подбросим	«Подбросить» - обе ладони поднять
Два	Показать два пальца
Поймает	«Поймать» - хлопнуть в ладоши
Три	Показать три пальца
Уроним	Стукнуть сложенными лодочкой ладошками об стол

И сломаем	Раскрыть ладошки на столе
Но грустить	Сделать грустное лицо
Не будем долго	Покачать головой из стороны в сторону
Слепим мы снежков	«Лепить» снежки
Вот столько	Показать 10 пальцев
Раз, два, три, четыре, пять	Загибать пальцы по очереди одновременно на обеих руках
Будем их в мишень бросать	Согнуть руки в локтях, сжать пальцы в кулак, разогнуть руки, разжать пальцы – бросать снежки

Занятие 15. Животные Севера. Белый медведь.

Загадка про белого медведя

Живет он там, где холода,
И ловит рыбу из-под льда.
Он в шубе белой щеголяет,
В ней никогда не замерзает.
Умеет плавать и нырять,
Быстро бегать и играть.

(Белый медведь)

Игра «Зарядка для медведей»

Больше нет тут ребят,
Все превратились в медвежат.
Я вижу, что медвежата...:

- покрутили головой
- подняли-опустили руки
- попрыгали на месте
- наклонились, дотронулись до носочков
- поставили руки-лапки на плечи
- поставили руки на пояс
- надули щеки
- улыбнулись
- встали на четвереньки
- прогнули-выгнули спину
- вытянули правую руку
- вытянули левую руку
- вытянули правую ногу
- вытянули левую ногу
- поползали на четвереньках
- легли на спину
- поболтали (лапами) руками и ногами в воздухе

- обняли себя руками (в положения лежа на спине)
- покатались кувырком в одну сторону и обратно

Подвижная игра «Медведи-рыболовы» (модификация игры «Золотые ворота»)

Мы - медведи, мы – медведи,
 Друг для друга мы – соседи.
 На охоту собрались,
 Стая рыбок, берегись!
 Первый раз прощается,
 Второй раз запрещается,
 А на третий раз
 Мы поймаем вас.

Занятие 16. Животные Севера. Северный олень.

Пальчиковая игра «Олени»

Бегут олени так легко,
 Рога раскинув широко.

Текст	Действия
Бегут	«Пробежаться» пальчиками по столу.
Олени так	Поочередно соединять большой палец с остальными.
Легко,	Разводить в стороны кисти рук, слегка шевеля пальцами.
Рога	Растопырить пальцы в стороны, соединив вместе запястья.
Раскинув	Развести руки в стороны.
Широко.	Разведя руки в стороны, прогнуться.

Подвижная игра «Олениха и оленята»

Бродит в тундре олениха,
 С нею оленята.
 Объясняет каждому
 Всё, что не понятно...
 Топают по лужам
 Оленята малые,
 Терпеливо слушая
 Наставленья мамины.
 «Волк идет!»

Занятие 17. Животные Севера. Тюлень.

Игра «Гимнастика для тюленей»

Больше нет тут ребят,

Все превратились в тюленей.

Я вижу, что ...:

- Тюлени вытянулись во всю длину
- Тюлени перекатываются на правый бок, на левый бок
- Тюлени легли на живот и прогнули спинки, подняли ноги (задние ласты)
- Тюлени замерли и прислушиваются
- Тюлени слегка порычали
- Тюлени поползли: лежа на животе выпрямить руки и пытаться так проползти (можно опираться на согнутые в локтях руки)
- Тюлени отдыхают

Пальчиковая игра «Тяпы - ляпы»

Тяпы – ляпы, тяпы – ляпы -

Это ласты, а не лапы.

У тюленей ласты эти

Носят мамы, папы, дети.

Текст	Движения
Тяпы – ляпы, тяпы – ляпы	Руки на коленях. Попеременно сжимать и разжимать кулаки (все пальцы должны быть плотно прижаты друг к другу, кроме большого)
Это ласты, а не лапы.	
У тюленей ласты эти	Руки на коленях. Одновременно сжимать и разжимать кулаки (все пальцы должны быть растопырены)
Носят мамы, папы, дети.	

Занятие 18. Птицы Севера. Пингвин.

Загадка про пингвина

Он живет, где жуткий холод,

Средь снегов живет и льдин.

В черно-белом фраке ходит

Птица гордая - ... (пингвин)

Пальчиковая игра «Два пингвина...»

Текст	Действия
Два пингвина пошли гулять,	Руки на коленях. Медленно хлопать ладонями по коленям, чередуя руки.
А другие – догонять,	То же движение, но в быстром темпе.
Третьи медленно шагали,	Руки на коленях. Медленно хлопать ладонями по коленям, чередуя руки.
А четвертые скакали,	Одновременно хлопать ладонями по коленям в быстром темпе.

Пятые стояли, за ними наблюдали.	Руки лежат на коленях. Поворачивать голову вправо и влево.
----------------------------------	--

Стихотворение «Идут себе вразвалочку»

Идут себе вразвалочку, ступают вперевалочку:

Пингвин – папа, пингвин – мама

И ребенок – пингвиненок.

Занятие 19. Обобщение. Животные Севера.

Пальчиковая игра «Животные Севера»

Кто там ест, и кто там пьёт?

Кто на севере живёт?

Звери необычные,

К холоду привычные.

Белый мишка

Важно ходит.

Вот пингвин так гордо смотрит,

А тюлень, как капитан,

Покоряет океан.

Грозный северный олень

Грузы возит целый день.

Ну а крошка тюлененок

Разрезвился как ребенок.

Текст	Действия
Кто там ест, и кто там пьёт?	Кулаки стучат друг о друга сверху и снизу попеременно
Кто на севере живёт?	Одновременно сжимать и разжимать кулаки на обеих руках
Звери необычные,	Руки сложить в «замочек»
К холоду привычные.	Удерживая руки в замочке, поочередно выпрямлять пальцы одной и другой руки («Качели»)
Белый мишка	Сжать руки в кулаки, а большими пальцами делать вращательные движения в одну и другую сторону.
Важно ходит.	Прижать большие пальцы к тыльным сторонам ладоней, остальными пальцами имитировать ходьбу – перебирать ими по столу.
Вот пингвин так гордо смотрит,	На обеих руках одновременно: соединить все пальцы в щепоть и поворачивать кисти рук из стороны в сторону.
А тюлень, как капитан,	Все пальцы развести в стороны, соединив вместе запястья кистей (сделать тюленьи «усы»)
Покоряет океан.	Одновременно двумя руками делать волнообразные движения от себя вперед
Грозный северный олень	Пальцы обеих рук выпрямить и растопырить, перекрестив большие пальцы между собой

Грузы возит целый день.	Кисти рук сложить в пригоршню, а большие пальцы скрестить между собой
Ну а крошка тюлененок	Соединить ладони друг с другом, потом сжать кулачки. Чередовать эти движения, прижимая кисти друг к другу.
Разрезвился как ребенок.	Ручки встряхнуть, расслабить.

Загадки- описания о животных Севера

Я среди торосов в теплой белой шкуре
Прячусь от морозов и от снежной бури.

(белый медведь)

Может плавать целый день
В ледяной воде ... (тюлень).

Быстро бегаю весь день
Я по тундре. Я - ... (северный олень).

В Антарктиде среди льдин
Круглый год живет ... (пингвин).

Подвижная игра «Медведи-рыболовы» (модификация игры «Золотые ворота»)

Мы - медведи, мы – медведи,
Друг для друга мы – соседи.
На охоту собрались,
Стая рыбок, берегись!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Мы поймаем вас.

Занятие 20. Животные жарких стран. Жираф - 1.

Песенка для игры «У жирафа пятна...»

У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде.
(показываем руками пятна по всему телу)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

Занятие 21. Животные жарких стран. Жираф - 2.

Песенка для игры «У жирафа пятна...»

У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде.
(показываем руками пятна по всему телу)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

Занятие 22. Животные жарких стран. Обезьяна - 1.

-

Занятие 23. Животные жарких стран. Обезьяна - 2.

Загадка про обезьяну

Проживает в теплых странах,
Обожает есть бананы.
Хвост не хуже, чем рука,
Смотрит гордо свысока.
Джунгли ей как дом родной,
В них живет со всей семьей.
Ей тарзанкою лианы,
А зовется ... **обезьяна.**

Хороводная игра «Обезьянки повторяют»*

А как в жаркой Африке жили обезьянки,
Вот с такими вот носами,
Вот с таким вот глазами,
Вот с такими вот хвостами,
Вот с такими животами.
Они не пили и не ели,
Друг на друга все глядели,
Вместе делали вот так.

Занятие 24. Животные жарких стран. Лев - 1.

Песенка для игры «У жирафа пятна...»

У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде.
(показываем руками пятна по всему телу)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде,
У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
(показываем руками шерстку по всему телу, поглаживая себя)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

Занятие 25. Животные жарких стран. Лев - 2.

Загадка.

Как он смотрится красиво!
Как прекрасна его грива!
Солнышко сияет в ней!
Настоящий царь зверей!
Если только зарычит,
Каждый в страхе задрожит
И смолкает, присмирив...
Хоть красив, но грозен... (лев)

Хороводная игра «Мы по Африке гуляли...»

Дразнилка про льва:

Мы по Африке гуляли,
Льва в саванне увидали:
Как у нашего у льва
Вот такая голова,
Вот такие глазищи,
Вот такие усищи,
Вот такой носище,
Вот такие когтищи,
Вот такие зубищи!
Ой, спасайтесь ото льва,
Разбегайтесь кто куда.

Занятие 26. Животные жарких стран. Слон - 1.

Песенка для игры «У жирафа пятна...»

У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде.
(показываем руками пятна по всему телу)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носгах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде,
У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
(показываем руками шерстку по всему телу, поглаживая себя)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носгах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,
(показываем руками складочки по всему телу, как бы щипая себя)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носах, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

Песенка «10 слонов»:

Слоник один раскачивался в такт
На тончайшей паутине,
И потому, что она прочна,
Он пригласил еще слона.
ДВА.
Двое слонят раскачивались в ряд
На тончайшей паутине,
И потому, что она прочна,
Пригласили нового слона.
ТРИ.
Слова повторяются, пока на паутине не будет 10 слонят.

Последний куплет:
10 слонят раскачивались в ряд
На тончайшей паутине,
Но потому, что сеть порвалась,
Слоники все упали вниз.

Занятие 27. Животные жарких стран. Слон – 2.

Загадка про слона

У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.
(Слон)

Занятие 28. Животные жарких стран. Крокодил – 1.

Занятие 10 «Путешествие в Африку-6. Крокодилы»

Игра-разминка «Крокодиля зарядка» («Я вижу, что...»)

Я вижу, что все крокодилы нырнули вниз.
Я вижу, что все крокодилы легли на дно на животе.
Я вижу, что все крокодилы вытянули передние лапы и тянутся вперед.
Я вижу, что все крокодилы повернулись на правый бок, на левый бок.
Я вижу, что все крокодилы перекатились с живота на спину, со спины на живот.
Я вижу, что все крокодилы помахали своим крокодильим хвостом.
Я вижу, что все крокодилы перевернулись на спину и подняли все лапы вверх.
Я вижу, что все крокодилы машут лапами.
Я вижу, что все крокодилы медленно плывут по реке.
Я вижу, что все крокодилы собрались все вместе.

Занятие 29. Животные жарких стран. Крокодил – 2.

Загадка про крокодила

Под водой на глубине
Я живу на самом дне.
Я зеленый весь, как тина
От макушки до хвоста,

Гребень на спине – щетиной...
Как зовут меня, друзья? (Крокодил)

Игра-разминка «Крокодилья зарядка» («Я вижу, что...»)

Я вижу, что все крокодилы нырнули вниз.
Я вижу, что все крокодилы легли на дно на животе.
Я вижу, что все крокодилы вытянули передние лапы и тянутся вперед.
Я вижу, что все крокодилы повернулись на правый бок, на левый бок.
Я вижу, что все крокодилы перекатились с живота на спину, со спины на живот.
Я вижу, что все крокодилы помахали своим крокодильим хвостом.
Я вижу, что все крокодилы перевернулись на спину и подняли все лапы вверх.
Я вижу, что все крокодилы машут лапами.
Я вижу, что все крокодилы медленно плывут по реке.
Я вижу, что все крокодилы собрались все вместе.

Пальчиковая игра - песенка «Крокодилы Пик, Пак, Пок»

Жили-были крокодилы
Пик, Пак, Пок.
Меж собой они дружили
Пик, Пак, Пок.
Как-то утром на рыбалку
Пик, Пак, Пок,
Зашагали вперевалку
Пик, Пак, Пок.
Наловили много рыбы
Пик, Пак, Пок.
И еще поймать могли бы
Пик, Пак, Пок.
Съели дружно все до крошки
Пик, Пак, Пок,
Кроме маленькой рыбешки
Пик, Пак, Пок.
Грозно бросились в драку
Пик, Пак, Пок,
Учинив большую свалку,
Пик, Пак, Пок.
Чтобы жить со всеми дружно
Пик, Пак, Пок,
Уступать друг другу нужно,
Пик, Пак, Пок.

Текст	Движения
Жили-были крокодилы	Ставить один кулак на другой, меняя их местами
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
Меж собой они дружили	Пожать одной рукой другую
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками

Как-то утром на рыбалку	Согнуть руки в локтях, сжать кулаки, соединив их друг с другом. Вытянуть руки вперед, имитируя заброс удочки.
Пик, Пак, Пок,	Стучать по столу ладошками
Зашагали вперевалку	Согнуть руки в локтях, параллельно телу, кулаки сжать, наклоняться влево- вправо.
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
Наловили много рыбы	Обвести раскинутыми руками вокруг себя большой круг, сложить «лодочкой» ладони, наклонять их, как будто плышет рыбка
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
И еще поймать могли бы	Делать вращательные движения кистями рук к себе
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
Съели дружно все до крошки	Попеременно доносить сложенные щепотью пальцы до рта
Пик, Пак, Пок,	Стучать по столу ладошками
Кроме маленькой рыбешки	Махать указательным пальцем из стороны в сторону, соединит указательные и большие пальцы обеих рук, показывая размер, сложить руки «лодочкой»
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
Грозно бросились в драку	Стучать кулаком о кулак, держа руки параллельно столу, грозно нахмурить брови
Пик, Пак, Пок,	Стучать по столу ладошками
Учинив большую свалку,	Вращать руки вдоль друг друга – «моторчик»
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками
Чтобы жить со всеми дружно	Пожать одной рукой другую
Пик, Пак, Пок,	Стучать по столу ладошками
Уступать друг другу нужно,	Вытянуть руки вперед, слегка разведя в стороны
Пик, Пак, Пок.	Стучать по столу ладошками

Занятие 30. Обобщение. Животные жарких стран - 1.

Загадки.

Он ходит, голову задрал,
 Не потому, что важный граф,
 Не потому, что гордый нрав,
 А потому, что он... (**жираф**).

Грива есть, но он не лошадь,
 Нет короны, а он – царь.

(лев)

Как он смотрится красиво!
Как прекрасна его грива!
Солнышко сияет в ней!
Настоящий царь зверей!
Если только зарычит,
Каждый в страхе задрожит
И смолкает, присмирив...
Хоть красив, но грозен... **(лев)**
Среди всех животных суши,
Он по весу – чемпион,
У него большие уши, длинный хобот,
Это - ... **(слон)**.
(А. Рысаков)

Очень много силы в нем,
Ростом он почти что с дом,
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.
(слон)

Под водой на глубине
Я живу на самом дне.
Я зеленый весь, как тина
От макушки до хвоста,
Гребень на спине – щетиной...
Как зовут меня, друзья?
(Крокодил)

По реке плывет бревно –
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ... **(крокодил)**.

Проживает в теплых странах,
Обожает есть бананы.
Хвост не хуже, чем рука,
Смотрит гордо свысока.
Джунгли ей как дом родной,
В них живет со всей семьёй.
Ей тарзанкою лианы,
А зовётся ... **(обезьяна)**.

Смешно корчат рожи, аж «вылезли из кожи»!
Любят киви и бананы, потому что ... **(обезьяны)**.
(Н. Губская)

Песенка для игры «У жирафа пятна...»

У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде.
(показываем руками пятна по всему телу)

Припев:
На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носках, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде,
У льва есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
(показываем руками шерстку по всему телу, поглаживая себя)

Припев:
На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носках, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,
(показываем руками складочки по всему телу, как бы щипая себя)

Припев:
На лбу, ушах, на шее, на локтях.
Есть на носках, на животах, коленях и носках.
(Показываем части тела)

Занятие 31. Обобщение. Животные жарких стран - 2.

Игра «Где мой хвост»
Я огромный крокодил,
Я по Африке ходил.
Я по Африке гулял,
Хвост любимый потерял.

Занятие 32. Обобщение. Животные жарких стран - 3.

Пальчиковая игра «Я по Африке гулял»

Текст	Движения
Я по Африке гулял	«Шагать» двумя пальцами правой руки по поверхности стола
И зверей там повидал	Делать «бинокль»
Длинношеего жирафа Высотой аж в три шкафа	Ставить кулачок на кулачок, поднимая руки все выше
Носорога, зебру, льва	Большой палец правой руки «здоровается» с по очереди другими пальцами этой руки в ритм стиха
И огромного слона	Большой палец левой руки «здоровается» по очереди с другими пальцами этой руки в ритм стиха

Мы с жирафом поиграли	На правой руке согнуты все пальцы кроме указательного и мизинца, которые выпрямлены
Ананасы доставали	Сохраняя расположение пальцев, поднимать руку вверх. Повторить движение левой рукой
С носорогом у реки	На обеих руках все пальцы в кулаке, кроме большого, он совершает круговые движения. Кулачки лежат на столе, чтобы большой палец смотрел вперед.
Пробежали взапуски	Все пальцы обеих рук «бегут» по столу (можно повторить движение)
Мы со львом не отдыхали	Большие пальцы на обеих руках прижаты к ладоням. Остальные пальцы ритмично сгибаются в кулак и разгибаются.
Зебре полосы считали	Ребрами ладоней делать пилящие движения по столу, параллельно друг другу.
Раз, два, три, четыре, пять Раз, два, три, четыре, пять	По очереди под счет загибаются пальцы правой руки в кулак. По очереди под счет загибаются пальцы левой руки в кулак.
Всех полос не сосчитать	Потрясти кисти рук, расслабить их
Со слоном играли в прятки	Обе кисти рук стоят ребром на столе. Медленно сгибаются большие пальцы и прижимаются к ладоням. Потом остальные пальцы сгибаются в кулаки, пряча большие пальцы.
Он нашелся, все в порядке.	Из кулаков вытаскиваются большие пальцы – получается жест «о кей».

Занятие 33. Птицы жарких стран. Попугай.

Загадка о попугае.

Клюв – крючком,
Крыло – цветное.
Очень бойко говорит,
Все, что хочешь поворит.
Издает то свист, то лай
Говорливый... (попугай).

Игра-загадка «Отличительные признаки птиц»

У льва – шерсть, а у птиц - ... (перья)
У слона – хобот, а у птиц - ... (клюв)
У крокодила – 4 лапы, а у птиц - ... (2)
У обезьяны – 2 передние лапы, а у птиц - ... (крылья)
Животные – бегают, прыгают, но не умеют ..., а птицы умеют.

Занятие 34. Путешествие на море.

Игра «Море волнуется раз»

Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,

Море волнуется – три,
 Морская фигура на месте замри!
 Что это? Кто это? Ай-яй-яй-яй!
 Ты поскорее, дружок, отгадай!

Игра – зарядка «Мы на пляже отдыхали»

Мы на пляже отдыхали,
 На песочке мы лежали,
 Руки к небу поднимали,
 Ноги ровненько лежали.
 Ногу правую подняли,
 Руку левую убрали.
 Ногу левую подняли,
 Руку правую убрали.
 Поглядите-ка наверх:
 Ноги подняты у всех!
 Мы ногами поболтали,
 Словно миксером взбивали.
 Ноги разом опустили,
 Руку за руку схватили,
 Подняли над головой,
 Потянулись мы с тобой.
 На живот перевернулись,
 Встали, дружно отряхнулись.

Слова	Движения
Мы на пляже отдыхали, На песочке мы лежали,	Лежать на полу на спине.
Руки к небу поднимали, Ноги ровненько лежали.	Поднять прямые руки вверх.
Ногу правую подняли, Руку левую убрали.	Поднять вверх правую ногу, левую руку опустить и положить вдоль тела.
Ногу левую подняли, Руку правую убрали.	Поднять вверх левую ногу, правую руку опустить и положить вдоль тела.
Поглядите-ка наверх: Ноги подняты у всех!	Посмотреть на поднятые вверх прямые ноги.
Мы ногами поболтали, Словно миксером взбивали.	Покрутить в воздухе ногами (делать «велосипед»)
Ноги разом опустили,	Опустить ноги вниз на пол.
Руку за руку схватили, Подняли над головой, Потянулись мы с тобой.	Схватить одну руку другой, поднять над головой, потянуться.
На живот перевернулись,	Перевернуться на живот.
Встали, дружно отряхнулись.	Встать на ноги, отряхнуться.

Занятие 35. Морские обитатели. Рыбы.

Пальчиковая игра «Рыбки плавали, ныряли...»

Рыбки плавали, ныряли
В чистой, свеженькой воде
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Слова	Движения
Рыбки плавали, ныряли	Руки сложить лодочкой и покачать
В чистой, свеженькой воде	Руки развести в стороны, слегка шевеля пальцами
То сожмутся,	Сжать кулаки
Разожмутся,	Разжать кулаки
То зарюются в песке.	Руками потереть по своим коленям

Занятие 36. Морские обитатели. осьминог.

Пальчиковая игра «На подводной лодке плыли...»

Слова	Движения
На подводной лодке плыли,	Руки сложить лодочкой и покачать
Чудный водный мир открыли!	Руки развести в стороны
Звезды там лежат на дне,	Растопырить пальцы рук и положить их на колени
Не то, что звезды в вышине.	Поднять руки вверх с растопыренными пальцами (ладони смотрят вверх)
И еж морской гуляет там	Руки сложить в «замок» и покачать
Не по полям, не по лесам.	Пальцы остаются в замке, локти развести в стороны
Медуза мимо проплывает,	Совершат плавные волнообразные движения кистями рук
Ее не трогай -	Погрозить пальцем
Обжигает!	Потрясти расслабленными кистями рук (или погладить по очереди тыльные стороны кистей рук)
Шагает важно осьминог:	Соединить и перекрестить большие пальцы между собой, остальными пальцами «шагать»
Ведь у него так много ног!	Соединять по очереди большие пальцы с остальными по очереди. На обеих руках одновременно.

Там краб, на ножках семеня,	Соединить кисти тыльными сторонами, пальцы сложить в «замок» и перебирать ими. Большие пальцы оттопырены
Поймать пытается меня.	Обхватить себя за плечи
Играя, плавают коньки	Указательный, средний и безымянный пальцы на обеих руках согнуть и прижать к ладони. Большие пальцы и мизинцы слегка согнуть. В таком положении водить руками из стороны в сторону.
Друг с другом наперегонки.	Положение пальцев сохраняется. Руки делают вращательные движения вперед (в плоскости - вдоль туловища)
В пещере прячется от нас	Пальцы правой руки сжать в кулак, а левой рукой обхватить его (пещера), при этом большой и указательный палец левой руки образуют «колечко» (вход в пещеру)
Мурена, нагоняя страх.	Не разжимая рук, просунуть указательный палец правой руки (мурена) в «колечко»
Там рыбки всех мастей и красок. Как-будто бы пришли из сказок.	Потереть, помассировать по очереди каждый палец на обеих руках. Встряхнуть руки.

Занятие 37. Заключительное «Возвращение домой. Лучшие игры»
